

* CNTN 16B
 * CNMC 4A
 * CNPS 4A
 * Lễ Thánh Tâm C
 * Rửa tội, thêm sức,
 an táng, chủ chôn.

Mục Tử Chăn Dắt

Tv 22,1-3a.3b-4.5.6

Ngọc Cẩn

Andante $\text{♩} = 70$

Fine

Đáp: Chúa là mục tử chăn dắt tôi, tôi chẳng thiếu thốn gì.

1. Chúa là mục tử chăn dắt tôi, tôi chẳng thiếu thốn gì. Trên đồng cỏ xanh tươi, Người cho tôi nằm nghỉ. Đưa tôi tới dòng nước trong lành và bỏ sức cho tôi.

2. Người dẫn tôi trên đường ngay nẻo chính vì danh dự của Người, dầu qua lũng âm u con sợ gì nguy khốn, vì có Chúa ở cùng. Côn trượng Ngài bảo vệ, con vững dạ yên tâm.

3. Chúa dọn sẵn cho con bữa tiệc ngay trước mặt quân thù. Dầu con, Chúa xức đượm dầu thơm, ly rượu con đầy tràn chan chứa.

4. Lòng nhân hậu và tình thương Chúa áp ủ

Am G

tôi suốt cả cuộc đời, vì tôi được ở đền thánh

D7 G *D.C. al fine*

Chúa những ngày vui những năm dài triền miên.

Tung hô Tin Mừng - CNMC 4A

A F#m E

Chúa nói: Tôi là ánh sáng thế gian. Ai theo

E7 A

tôi, sẽ nhận được ánh sáng đem lại sự sống.

Tung hô Tin Mừng - CNTN 16B

C G7 C *Fine*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Chúa

C Dm C G7 C

nói: Chiên của tôi thì nghe tiếng tôi; tôi biết chúng và chúng theo tôi.

Tung hô Tin Mừng - CNPS 4A
- Lễ Thánh Tâm C

The musical score is written in 2/4 time and consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It starts with a whole rest followed by a repeat sign. The melody is supported by chords: C, G7, and C. The lyrics are 'Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.' The piece ends with a 'Fine' marking. The second staff continues the melody with a C chord and the lyrics 'Chúa nói: "Tôi chính là mục tử nhân lành, Tôi biết'. The third staff continues with chords Em, G, G7, and C, and the lyrics 'chiên của tôi, và chiên của tôi biết tôi. Al'.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *Fine*

Chúa nói: "Tôi chính là mục tử nhân lành, Tôi biết

chiên của tôi, và chiên của tôi biết tôi. Al