

\* CTVQ 3

# Hát Mừng Chúa

Xh 15,1b-2.3-4.5-6.17-18

Ngọc Cần

**Andantino maestoso**

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of music. The first system has two staves. The second system has five staves. Chords are indicated by letters above the notes. The lyrics are in Vietnamese and describe the power and glory of God.

*Đáp:* Nào ta hát mừng Chúa, Đấng cao cả uy hùng.  
Nào ta hát mừng Chúa, Đấng cao cả uy hùng. *Fine*

1. Tôi xin hát mừng Chúa, Đấng cao cả uy hùng: Ky binh cùng chiến  
mã, Người xô xuống đại dương. Chúa là sức mạnh tôi, là Đấng tôi ca  
ngợi, chính Người cứu độ tôi. Người là Chúa tôi thờ, xin dâng lời vinh  
chúc, Người là Chúa tổ tiên, xin mừng câu tán tụng.

2. Người là trang chiến binh, danh Người là "Đức Chúa!"  
Xa mã Pha-ra-ô, Người xô xuống lòng biển, tương đùng với binh

**Imprimatur:** Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội. 10-11-2023

F Em G  
 hùng chết chìm trong biển sây, Vực thăm vùi lấp  
 Am Em Am  
 chúng, chúng chìm xuống nước sâu chẳng khác nào hòn  
 Em G C  
 đá. Lạy Chúa tay hữu Ngài đã biểu dương sức mạnh.  
 Am G G7 C D.C.  
 Tay hữu Ngài, lạy Chúa, đã nghiền nát địch quân.  
 C G Em Am  
 3. Ngài cho dân tiến vào, định cư họ trên núi, núi  
 C Dm Am  
 gia nghiệp của Ngài. Lạy Chúa, chính nơi đây Ngài chọn làm chỗ  
 G C F C  
 ở, đây cũng là đền thánh tự tay Ngài lập  
 Dm F G7 C D.C. *al fine*  
 nên. Chúa là vua hiển trị đến muôn thưở muôn đời.