

* CNTN 25A

Chúa Gần Gũi

Tv 144, 2-3. 8-9. 17-18

Ngọc Cẩn

Andantino con animato

The musical score is written in G major, 2/4 time, and consists of two parts. Part 1 begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by chords: G, D7, G, and G. The lyrics are: "Đáp: Chúa gần gũi những ai cầu khẩn Người." Part 2 continues with the same key and time signature. The melody is accompanied by chords: G, D, G, Am, G, Em, D7, G, D7, G, D.C., D, Em, G, Cm, A°, Cm, Gm, Eb, D7, G, D7, G, and D.C. The lyrics are: "1. Ngày lại ngày con xin chúc tụng Chúa và ca ngợi Thánh Danh muôn thưở muôn đời. Chúa thật cao cả, xứng với muôn lời tụng ca. Người cao cả khôn dò khôn thấu." Part 3 continues with the same key and time signature. The melody is accompanied by chords: D, Em, G, Cm, A°, Cm, Gm, Eb, D7, G, D7, G, and D.C. The lyrics are: "2. Chúa là Đấng tử bi nhân hậu, Người chậm giận và giàu tình thương. Người nhân ái với mọi người, nhân hậu với muôn loài người đã dựng nên."

Đáp: Chúa gần gũi những ai cầu khẩn Người.

1. Ngày lại ngày con xin chúc tụng Chúa và ca ngợi Thánh Danh muôn thưở muôn đời. Chúa thật cao cả, xứng với muôn lời tụng ca. Người cao cả khôn dò khôn thấu.

2. Chúa là Đấng tử bi nhân hậu, Người chậm giận và giàu tình thương. Người nhân ái với mọi người, nhân hậu với muôn loài người đã dựng nên.

Imprimatur: Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội. 16-10-2023

3. Chúa công minh trong mọi đường lối Chúa,
 đầy yêu thương trong mọi việc Người làm. Chúa gần gũi những
 ai khẩn cầu Chúa, mọi kẻ thành tâm cầu khẩn Người.

D.C. al fine

Tung hô Tin Mừng - CNTN 25A

Al - le - lu - ia, al - le - lu -
 ia. Lay Chúa, xin mở lòng chúng con, để chúng
 con lắng nghe lời của Con Chúa. Al