

\* CNTN 8A

# Trong Thiên Chúa

Tv 61. 2-3, 6-7, 8-9.

Ngọc Cẩn

Andante

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Chord symbols are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The piece concludes with a double bar line and the instruction 'D.C.' (Da Capo).

**Đáp:** Chỉ trong Thiên Chúa mà thôi,  
này hồn tôi hơi nghỉ ngơi yên hàn.

1. Chỉ trong Thiên Chúa mà thôi, hồn tôi mới  
được nghỉ ngơi yên hàn. Ông cứu độ tôi bởi  
Người mà đến, Người là núi đá, là ơn cứu độ  
tôi, là thành lũy chở che: tôi chẳng hề nao núng.

2. Chỉ trong Thiên Chúa mà thôi, này hồn tôi hơi nghỉ  
ngơi yên hàn. Hy vọng của tôi bởi Người mà đến Người là núi

**Imprimatur:** Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội. 16-10-2023

đá, là on cứu độ tôi, là thành lũy chở che: tôi chẳng hề nao núng.

3. Nhờ Thiên Chúa tôi được cứu độ và vinh quang.

Người là núi đá vững vàng cho tôi ăn thân.

Hỡi muôn dân hãy tin tưởng vào Người luôn

mãi, trước mặt Người hãy tỏ lộ tâm can.

### Tung hô Tin Mừng - CNTN 8A

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Lời Thiên Chúa là lời sống động và hữu hiệu, lời đó phê

phán tâm tình cũng như tư tưởng của lòng người. Al