

\* CNTN 2A

# Này Con Xin Đến

Tv 39,2 và 4ab.7-8a.8b-9.10

Ngọc Cầm

Andante

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of two systems of music. The first system includes the introduction and the first line of the first verse. The second system includes the second line of the first verse and the second verse. The score features various chords such as G, D9, Em, D, Eb, Am, D7, C, and Bm. The lyrics are in Vietnamese, and the piece concludes with 'D.C.' (Da Capo).

*Đáp:* Lạy Chúa, Này con xin đến để thực thi ý Ngài.

1. Tôi đã hết lòng trông đợi Chúa, Người nghiêng mình  
xuống và nghe tiếng tôi kêu, Chúa cho miệng tôi hát  
bài ca mới, bài ca tụng Thiên Chúa chúng ta.

2. Chúa chẳng thích gì tế phẩm và lễ vật, nhưng đã mở tai  
con; lễ toàn thiêu và lễ xá tội, Chúa không  
đòi con liền thưa: **NÀY CON XIN ĐẾN.**

**Imprimatur:** Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội. 16-10-2023

3. Trong sách có lời chép về con rằng: con thích làm theo thánh  
 ý, Áp ủ luật Chúa trong lòng, lạy Thiên Chúa của con.

4. Đức công chính của Ngài, con loan  
 truyền giữa lòng đại hội; lạy Chúa Ngài từng  
 biết con đâu có ngậm miệng mà làm thinh.

### Tung hô Tin Mừng - CNTN 2A

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Ngôi Lời đã trở  
 nên người phàm và cư ngụ giữa chúng ta. Những ai đón nhận  
 Người, Người cho họ quyền trở nên con Thiên Chúa. Al