

\* Th. Phanxico Xavie  
(Ngày 3 tháng 12)

\* Th. Phaolô TĐ trở lại  
(Ngày 25 tháng 1)

\* Th. Tôma tông đồ  
(Ngày 3 tháng 7)

\* Th. Gioan Maria Vianey  
(Ngày 4 tháng 8)

# Loan Báo Tin Mừng

Tv 23, 1-2.3-4ab.5-6

*Ngọc Cầm*

Andante ♩=75

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of two systems of two staves each. The first system contains the first two lines of the song. The second system contains the next two lines. The lyrics are in Vietnamese. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Chord symbols (G, Em, D7, C, Am) are placed above the notes. The piece ends with a double bar line and the instruction 'D.C. al fine'.

**Đáp:** Anh em hãy đi khắp tứ phương thiên hạ, mà loan báo tin mừng.

1. Muôn nước hỡi, nào ca ngợi Chúa, ngàn dân ơi, hãy chúc tụng Người!

2. Vì tình Chúa thương ta thật là mãnh liệt, lòng thành tín của Người bền vững muôn năm.

## Tung hô Tin Mừng - *Thánh Phanxico Xavie*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *Fine*

"Anh em hãy đi giảng dạy cho muôn dân. Nay

đây, Thầy ở cùng anh em mọi ngày cho đến tận thế. Al

The musical score is written in 2/4 time. It features a melody line and a bass line. The melody line starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bass line starts with a bass clef and a key signature of one flat. The score includes a repeat sign at the beginning of the first line. The lyrics are written below the notes. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

## Tung hô Tin Mừng - *Thánh Phaolô TĐ trở lại*

A - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *Fine*

Chúa nói: Chính Thầy đã chọn anh em từ giữa

thế gian, để anh em ra đi, sinh được hoa trái,

và hoa trái của anh em tồn tại. Al

The musical score is written in 2/4 time. It features a melody line and a bass line. The melody line starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bass line starts with a bass clef and a key signature of one flat. The score includes a repeat sign at the beginning of the first line. The lyrics are written below the notes. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

## Tung hô Tin Mừng - *Thánh Tôma tông đồ*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *Fine*

Chúa nói: Nay anh Tô - ma, vì đã thấy Thầy

nên anh tin. Phúc cho những người không thấy mà tin. Al

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of three staves of music. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a 7/8 time signature. It features a key signature of one flat (B-flat) and includes a repeat sign. The lyrics are 'Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.' with a 'Fine' marking at the end. The second staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef and a 7/8 time signature. It includes the lyrics 'Chúa nói: Nay anh Tô - ma, vì đã thấy Thầy'. The third staff continues the piano accompaniment with the lyrics 'nên anh tin. Phúc cho những người không thấy mà tin. Al'. Chord symbols (C, G7, Em, Am, Dm) are placed above the notes in the piano parts.

## Tung hô Tin Mừng - *Thánh Gioan Maria Vianey*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *Fine*

Chúa đã sai tôi đi loan báo tin mừng cho kẻ nghèo

hèn, công bố cho kẻ bị giam cầm biết họ được tha. Al

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of three staves of music. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a 7/8 time signature. It features a key signature of one flat (B-flat) and includes a repeat sign. The lyrics are 'Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.' with a 'Fine' marking at the end. The second staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef and a 7/8 time signature. It includes the lyrics 'Chúa đã sai tôi đi loan báo tin mừng cho kẻ nghèo'. The third staff continues the piano accompaniment with the lyrics 'hèn, công bố cho kẻ bị giam cầm biết họ được tha. Al'. Chord symbols (C, Em, G, F, G7) are placed above the notes in the piano parts.