

* Th.Phero&Phaolo
(ngày 29 tháng 6)

Chúa Đã Giải Thoát

Tv 33,2-3.4-5.6-7.8-9

Ngọc Cẩn

Andante

The musical score is written in 2/4 time and consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and homophonic. Chords are indicated above the notes: C, F, G7, and C. The piece ends with a double bar line and the word 'Fine'. The second staff continues the melody with chords C, G7, and Am. The third staff has chords C, G, Dm, and Am. The fourth staff has chords Dm, G7, and C, ending with a double bar line and 'D.C.'. The fifth staff has chords Am and D7. The sixth staff has chords G7, C, and Am. The seventh staff has chords Em, C, G, G7, and C, ending with a double bar line and 'D.C.'. The eighth staff has chords Em, C, G, G7, and C, ending with a double bar line and 'D.C.'. The lyrics are in Vietnamese and describe the liberation from all tribulation.

Đáp: Chúa đã giải thoát tôi khỏi mọi nỗi kinh hoàng.

1. Tôi sẽ không ngừng chúc tụng Chúa, câu hát về Người chẳng ngớt trên môi. Linh hồn tôi hân diện về Chúa xin bạn nghèo nghe tôi nói mà vui lên.

2. Hãy cùng tôi ngợi khen Đức Chúa, ta đồng thanh tán tụng danh Người. Tôi đã tìm kiếm Chúa, và Người đáp lại, giải thoát cho khỏi mọi nỗi kinh hoàng.

Imprimatur: Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội. 10-11-2023

3. Ai nhìn lên Chúa sẽ vui tươi hơn hờ, không bao giờ bề
 mặt hờ ngơ. Kẻ nghèo này kêu lên và Chúa đã nhận
 lời, cứu cho khỏi mọi cơn nguy khốn.

4. Sứ thần Chúa đóng trại chung quanh để giải thoát những ai kính
 sợ Chúa. Hãy nghiệm xem Chúa tốt lành biết
 mấy: hạnh phúc thay kẻ ăn náu bên Chúa!

Tung hô Tin Mừng - *Thánh Phêrô và Phaolô TĐ*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *Fine*

Anh là Phê - rô, nghĩa là Tảng Đá, trên tảng đá này, Thầy sẽ

xây Hội Thánh của Thầy, và quyền lực tử thần sẽ không thắng nổi. Al