

* Lễ Các Th tử đạo VN
(Ngày 24 tháng 11)

Ai Nghẹn Ngào

Tv 125,1-2ab.2cd-3.4-5.6

Ngọc Cẩn

Andante

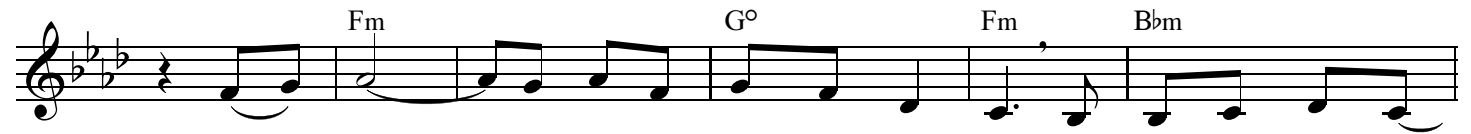
The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, marked 'Andante'. It features a key signature of one flat (Bb). The melody is accompanied by a series of chords: F, Bb, E°, F, C7, F, Gm, F, Dm, C, C7, F, Gm, F, C7, F, D.C., Dm, F, Dm, F, C, F, Dm, Bb, F, Dm, C7, and D.C. The lyrics are in Vietnamese and are written below the staff. The score is divided into two main sections, 1 and 2, with a 'Fine' marking at the end of the first section and a 'D.C.' (Da Capo) marking at the end of the second section.

Ai nghẹn ngào ra đi gieo giống, mùa gặt mai
sau mùa gặt mai sau khắp khởi mừng
mùa gặt mai sau, mùa gặt mai sau khắp khởi mừng.

1. Khi Chúa dẫn tù nhân Xi-on trở về, ta tưởng mình như
giữa i giấc mơ. Vang vang ngoài miệng cười nói,
rộn rã trên môi khúc nhạc mừng.

2. Bây giờ trong dân ngoại người ta bàn tán: "Việc Chúa làm cho
họ vĩ đại thay!" Ôi vĩ đại, ôi vĩ đại! việc tay Chúa
làm ta thấy mình, ta thấy mình chan chứa một niềm vui.

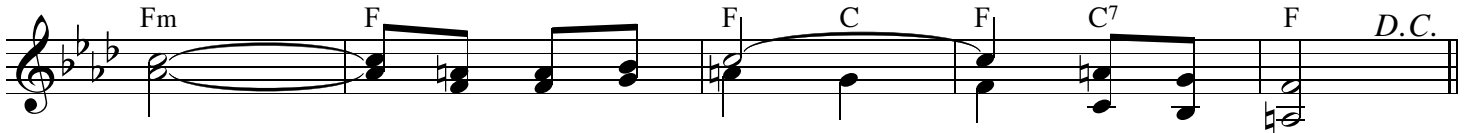
Imprimatur: Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt. Nguyên TGM Hà Nội.



3. Lạy Chúa, xin dẫn tù nhân chúng con về, như mưa dẫn nước về



suối cạn miền Nam. Ai ghen ngào ra đi gieo



giống, mùa gặt mai sau _____ khắp khởi mừng.



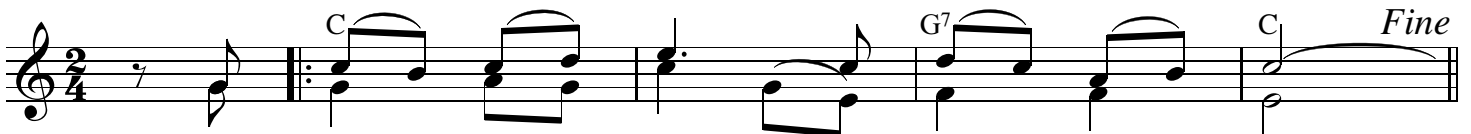
4. Họ ra đi, đi mà nức nở, mang hạt giống vãi gieo;



lúc trở về, về reo hơn hờ, vai nặng gánh lúa vàng.

D.C. al fine

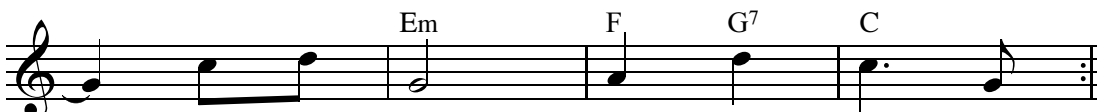
Tung hô Tin Mừng - Các Thánh Tử Đạo VN



Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.



Phúc thay ai bị bách hại vì sống công chính,



vì nước trời là của họ. Al