

Imprimatur:

Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt

Nguyên TGM Hà Nội.

24-07-2023

Cho Con Thấy Chúa

Lento espressivo ♩=55

Ngọc Cầm

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It features a melody with various dynamics (mf, mp, mf) and includes lyrics in Vietnamese. The score is divided into two systems of lyrics, each with two lines of text. The melody consists of eighth and quarter notes, often grouped in threes. Chords are indicated above the staff, including F, Bb, Gm, C7, Dm, and Ab.

mf
1. Xin cho con thấy Chúa thật lớn lao, để mọi sự trở nên thành nhỏ
2. Xin cho con thấy Chúa gần gũi hơn, để đêm ngày tình Chúa càng lớn

mp
bé với con. Xin cho con thấy Chúa thật lớn lao, để trái đất
mãi trong con. Xin cho con mến Chúa thật thắm sâu, để mến yêu

mf
này cũng chưa vừa cho con sống Chúa ơi! Xin cho
nào khác không còn mong chiếm hữu lấy con. Xin cho

con thấy Chúa thật thắm sâu, từ sâu thẳm con đón nhận khổ
con thấy Chúa đầy khoan dung, lòng nhân hậu, từ bi và lân

mf
đau để hơn. Xin cho con, cho con mạnh mẽ
tuất Chúa ơi! Xin đem con dấu kín vào vết

mp
hơn, để nổi thát vọng lớn lao nào không chạm đến thân con.
thương cho đến khi nào Chúa nguôi giận và tha thứ cho con.

DK: *f* Giê - su Chúa ơi, xin đây *f* ấ p hờn con, *mf* không còn chỗ
 trớng trong con. *f* Giê - su Chúa ơi! xin ngự sống động trong
 con, *mf* để ước mơ nào cũng không còn chỗ đứng trong con. **To Coda**

f Giê - su Chúa ơi, xin đây ấ p hờn con, *mf* không còn chỗ
 trớng trong con. *f* Giê - su Chúa ơi! Giê - su Chúa ơi! *mf* xin ngự
 sống động trong con, để ước mơ nào cũng không còn chỗ đứng trong con. *Fine*