

Chúa Là Sức Mạnh

Tv. 17

Nhạc: Nam Sơn

Musical score for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Chỉ có Chúa, Chúa là sức / Chỉ Ngài là sức". Chords are indicated above the staff: D, Em, A7, D.

ĐK: Chỉ có Chúa, có Ngài Chúa, Chúa là sức

Musical score for the second system, continuing the melody and bass line. The lyrics are: "mạnh, sức mạnh của con. / Ngài là núi đá, là / mạnh (i) của con. / Ngài là núi". Chords are indicated above the staff: G, Em7, A, D, D7, G.

mạnh của con. Ngài là núi đá, núi đá là

Musical score for the third system, continuing the melody and bass line. The lyrics are: "núi đá bền vững muôn đời. / Ngài là thành / đá bền vững ngàn đời. / Ngài là thành lũy, thành". Chords are indicated above the staff: Bm, E7, A, D, Bm.

núi đá bền vững ngàn đời. Ngài là thành lũy, thành

Em A A⁷ D D⁷

lũy, chiến lũy gìn giữ bảo vệ con.
 Ngài là chiến lũy gìn giữ bảo vệ con.

lũy, là thành lũy gìn giữ bảo vệ con.

G A D Em E⁷ A

1. Con yêu mến Ngài, lạy Chúa! Chính Chúa là sức mạnh của con. Ngài
2. Con yêu mến Ngài, lạy Chúa! Chúa là Đấng cứu độ quyền năng. Ngài

D G Em A A⁷ D

là núi đá, Ngài là thành lũy, là Đấng giải thoát con.
 là núi đá, Ngài là mộc chắn, thành lũy bảo vệ con.