

TÁM MỖI PHÚC

Maria, SLE
11.11.23

Thật là hạnh phúc cho ai sống trọn Luật

Thật là hạnh phúc, phúc cho ai sống trọn Luật

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody in 2/4 time, starting with a quarter rest followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The bottom line is the piano accompaniment, starting with a quarter rest followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The lyrics are written below the notes.

Chúa và hằng ở trong ánh sáng của Ngài.

Chúa, và hằng ở trong ánh sáng của Ngài.

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. The top line is the vocal melody, continuing from the previous system with a quarter note C5, an eighth note D5, and a quarter note E5. The bottom line is the piano accompaniment, continuing with a quarter note C5, an eighth note D5, and a quarter note E5. The lyrics are written below the notes.



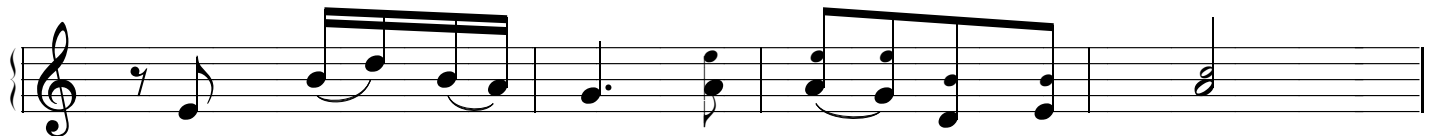
1_Hạnh phúc cho ai luôn có tâm hồn nghèo khó,
 2_Hạnh phúc cho ai, còn mang đau thương sâu khổ,
 3_Hạnh phúc cho ai luôn biết yêu thương thành tín,
 4_Hạnh phúc cho ai luôn biết mang lại bình an,



người ấy sẽ được chính Nước Trời làm gia nghiệp.
 người ấy sẽ được chính Chúa ở bên ủi an.
 người ấy sẽ được Thiên Chúa tỏ lòng nhân hậu.
 người ấy sẽ được, Thiên Chúa gọi là con Ngài.



Hạnh phúc cho ai biết sống hiền lành nhân ái,
 Hạnh phúc cho ai khát khao trở nên công chính,
 Hạnh phúc cho ai giữ tâm hồn luôn trong trắng,
 Hạnh phúc cho ai bi bách hại vì công chính,



người ấy sẽ được Đất Hứa làm nghiệp riêng.
 người ấy sẽ được no thỏa lòng khao khát.
 người ấy sẽ được thấy Chúa Trời vinh quang
 vì bởi Nước Trời sẽ mãi của người ấy.