

VƯƠNG DIỆU

TÔN VINH CHÚA

Thánh Ca Hợp Tuyển

Kỷ niệm:

- Mừng Kim Khánh Linh Mục
(1968 – 2018)
- Kỷ niệm 55 năm viết Thánh Ca
(1963 – 2018)



NHÀ XUẤT BẢN TÔN GIÁO

IMPRIMATUR

Buôn Ma Thuột, ngày 10 tháng 04 năm 2018

Giám Mục

Vinh Sơn Nguyễn Văn Bản

Chủ tịch Ủy Ban Thánh Nhạc Việt Nam

Trực thuộc Hội Đồng Giám Mục Việt Nam

Mờ Đầu



Tôn Vinh Chúa

Nhạc và lời: Vương Diệu
Hòa âm: Vũ Đình Ân

Vui tươi, mạnh

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef and a common time signature (2/4). The middle staff uses a bass clef and a common time signature (2/4). The bottom staff uses a bass clef and a common time signature (2/4). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The first section of lyrics is: "Tôn vinh Chúa, một Thiên tôn vinh vinh Muôn muôn đời, muôn muôn". The second section is: "Chúa, tôn vinh Chúa trên trời dưới Chúa, tôn vinh Chúa trên trời dưới lời ngợi khen, tôn vinh Chúa trên trời dưới". The third section is: "đất. Tôn vinh Chúa, các đất. Tôn vinh Chúa các đất. Muôn muôn". The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests.

Tôn vinh Chúa, một Thiên tôn vinh vinh Muôn muôn đời, muôn muôn

Chúa, tôn vinh Chúa trên trời dưới Chúa, tôn vinh Chúa trên trời dưới lời ngợi khen, tôn vinh Chúa trên trời dưới

đất. Tôn vinh Chúa, các đất. Tôn vinh Chúa các đất. Muôn muôn

chúa, tôn vinh Chúa, tôn vinh
 tôn vinh tôn vinh
 tôn vinh tôn vinh
 đời, muôn muôn lời ngợi khen, tôn vinh
 tôn vinh

Chúa bây giờ và muôn (i -) đời.
 Người bây giờ và muôn (i -) đời.
 Người bây giờ muôn muôn đời.
 Người bây giờ muôn muôn đời.

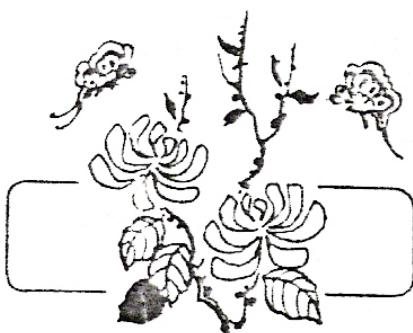
1. (Hát lên bài ca) Hát lên, hãy hát
 2. (Hát lên bài ca) Hát lên, hãy hát
 3. (Hát lên bài ca) Hát lên, hãy hát
 4. (Hát lên bài ca) Hát lên, hãy hát

lên bài ca mới (hát lên). Hãy hát lên bài ca
 lên bài ca mới (hát lên). Hãy hát lên bài ca
 lên bài ca mới (hát lên). Hãy hát lên bài ca
 lên bài ca mới (hát lên). Hãy hát lên bài ca

mới. (Hát lén bài ca) Các Sứ
 mới. (Hát lén bài ca) Trăng, sao
 mới. (Hát lén bài ca) Hồi núi
 mới. (Hát lén bài ca) Hồi dân

Thần, chín cõi trời, thăm thẳm, nước thiêng
 trời, mưa sa và giông gió, khí lửa
 đồi, suối, biển, chim chóe, muôn sinh
 Người, tư tế và tôi, tớ, muôn dân

thượng, muôn binh hùng, thiên giới.
 hồng, với gió lạnh, băng giá.
 vật, với muôn người, dương thế.
 tộc, hãy chúc tụng danh Chúa.



Tôn Vinh Chúa

(Bản Tổng Phổ)

Nhạc và lời: Vương Diệu

Hòa âm: Vũ Đình Ân

Tôn vinh Chúa,
Tôn vinh Chúa, tôn vinh Chúa,
tôn vinh
Tôn vinh Chúa,
tôn vinh

Chúá, tônvinh Chúá trên trời dưới đất
 Chúá, tônvinh Chúá trên trời dưới đất muôn

Tônvinh Chúa, tôn vinh Chúa, tônvinh
 đời. Tônvinh Chúa, tônvinh
 đời. Tônvinh Chúa, tônvinh

Musical score for the first section of the hymn. The vocal part consists of two staves: Treble and Bass. The lyrics are:

Chúa, tôn vinh Chúa bây giờ và muôn đời.
Chúa, tôn vinh Chúa bây giờ và muôn muôn đời.

The piano accompaniment features a steady bass line and occasional harmonic support in the treble clef staff.

Musical score for the second section of the hymn. The vocal part consists of two staves: Treble and Bass. The lyrics are:

Chúa, tôn vinh Chúa bây giờ và muôn đời.

The piano accompaniment features a steady bass line and occasional harmonic support in the treble clef staff.

Musical score for the final section of the hymn. The vocal part consists of two staves: Treble and Bass. The lyrics are:

Chúa, tôn vinh Chúa bây giờ và muôn đời.

The piano accompaniment features a steady bass line and occasional harmonic support in the treble clef staff. The word "Fine" is written at the end of the staff.

(Hát lén bài ca) Hát lén, hãy hát

This musical score consists of three staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The lyrics '(Hát lén bài ca)' are written below the notes. The middle staff is also for the voice, starting with a treble clef and a common time signature. The bottom staff is for the piano, starting with a bass clef and a common time signature. The music features eighth-note patterns and rests.

lén, bài ca mới (hát lén). Hãy hát lén bài ca

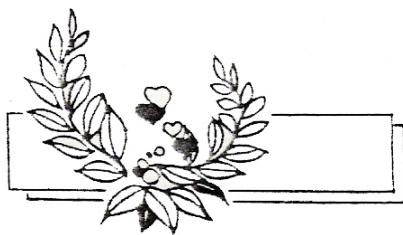
This section continues the musical score from the previous page. The top staff shows the continuation of the vocal line with the lyrics 'lén, bài ca mới (hát lén). Hãy hát lén bài ca'. The middle staff shows the continuation of the vocal line. The bottom staff shows the piano accompaniment, which includes a change in key signature to two sharps (D major).

mới. (Hát lén bài ca) Các Sứ

This section begins a new page of the musical score. The top staff shows the vocal line starting with 'mới.' followed by '(Hát lén bài ca) Các Sứ'. The middle staff shows the continuation of the vocal line. The bottom staff shows the piano accompaniment, which includes a change in key signature to one sharp (G major).

Thần, chín cõi trời thăm thăm, nước thiên

thượng, muôn binh hùng thiên giới.



Mùa Vọng

Giáng Sinh



Danh Chúa Rực Sáng

Vương Diệu

Vừa phải - vui tươi



ĐK: Danh Chúa rực sáng trên khắp cõi trời vinh quang,



bình an cho người dưới thế sống đời lòng ngay.



Tình yêu của Chúa trải khắp muôn đời muôn nơi,



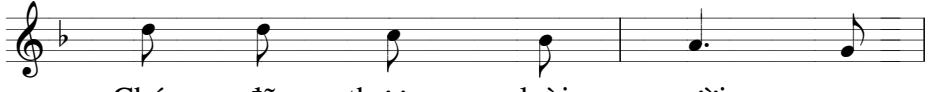
cảm tạ Thiên Chúa bấy giờ và đến muôn đời.



1. Chúa đã thương loài người như
2. Sấp mình tôn thờ Ngài chính



lời Người đã phán trước: ban Đáng cứu đời.
Ngài là Vua yêu mến, ôi Chúa Giê-su.



Chúa đã thương loài người, nay
Chúa đã thương yêu con, này



Người trao ban Con Người làm Đáng cứu đời.
Ngài đã xuống gian trần để cứu sống con.

Lời Chúa Hứa

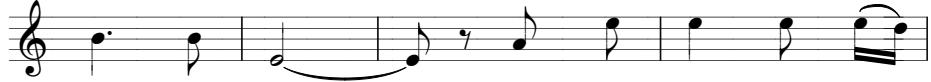
Vương Diệu



1. Lời Chúa hứa qua bao thời cứu nhân
2. Người có biết bao năm rồi Chúa thương
3. Thần Sứ tới đem tin mừng Đấng cứu



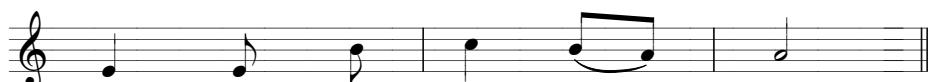
loại khói ách tội, khói ách khổ đau và khói
người dù bất trung, dù phản bội Chúa, dù tội
đời là bé thơ nambi mang cỏ khô, bọc trong



chết muôn đời. Giờ đã đến Chúa giữ
lỗi khốn cùng. Người hãy nhớ Chúa vẫn
khăn khó nghèo. Thần Sứ tới hát chúc



lời sai Con Một Ngài xuống trần gian, làm thân người
thương, ban Con Một Ngài cứu chuộc người, để muôn ngàn
mừng: trên các tầng trời Chúa hiển vinh, người khấp hoàn



phàm để cứu sống muôn người.
đời hưởng vinh phúc trên trời.
cầu được vui sống an bình.



ĐK: Ta cùng nhau đi tới, tới Bê - lem thờ kính Chúa



ta: Con Thiên Chúa làm người, sinh làm con loài

người, để cho ta làm con của Chúa.

Ta mừng vui sung sướng hát ca lên mừng Chúa chúng

ta, muôn dân khắp hoàn cầu, muôn loài muôn tạo

vật, nào ca lên mừng Chúa giáng trần.



Một Hài Nhi

Vui tươi

Vương Diệu

1. Ngôi vương trên vai Người, Người là Sứ Giả Thiên
 2. Khắp trái đất vui mừng, và đồi núi cùng nhảy
 3. Trên thiên cung vui mừng, và Thần Thánh tạ ơn
 4. Muôn dân muôn muôn đời hưởng nhờ ơn huệ Thiên
 5. Con khiêm cung tôn thờ Ngôi Thiên Chúa đã sinh

1. Chúa. Hát lên bài ca mới mừng Chúa,
2. múa. Hồi muôn loài ta hãy mừng vui,
3. Chúa. Chúa thương người đương thế lầm than,
4. Chúa. Hãy hát mừng Thiên Chúa Tình Thương,
5. ra. Chúa ra đời để cứu chuộc con,

1. vì	Người	làm	muôn	việc	lạ	lùng.
2. vì	Người	làm	muôn	việc	lạ	lùng.
3. vì	Người	làm	muôn	việc	lạ	lùng.
4. vì	Người	làm	muôn	việc	lạ	lùng.
5. vì	Người	làm	muôn	việc	la	lùng.



Mừng Chúa Giáng Sinh

ĐK 4 bè:

Vui tươi

Nhạc và lời: Vương Diệu

Hòa âm: Ngọc Kôn

Mừng Chúa giáng sinh hôm nay, ta mừng
Mừng Chúa giáng sinh hôm nay, ta mừng
vui, ta tạ ơn Chúa. Mừng Chúa giáng sinh hôm
vui ta tạ ơn Chúa. Mừng Chúa giáng sinh hôm
nay, ta cùng nhau chúc tụng Chúa Trời.
nay, ta cùng nhau chúc tụng Chúa Trời.

Vui tươi

ĐK 2 bè: Mừng Chúa giáng sinh hôm nay, ta mừng

vui ta tạ ơn Chúa. Mừng Chúa giáng sinh hôm
nay, ta cùng nhau chúc tụng Chúa Trời.

Nhớ khi xưa Chúa sinh làm người, để moi
 1. Nhớ khi xưa Chúa sinh làm người, để moi
 2. Chúa thương ta Chúa sinh làm người, để moi
 3. Chúa sinh ra giống như moi người, Người hoàn
 người làm con Thiên Chúa, nhớ khi
 người được ơn cứu rỗi, giữa trân
 toàn làm Con Thiên Chúa, giống như
 xưa Chúa sinh nghèo khổ khó. Nay Chúa
 đói muôn vàn khốn đau. Chúa hiến
 ta chỉ trù tội lỗi. Nên giống
 sinh ra trong lòng ta, nay Chúa sinh ra nơi gian
 thân hy sinh vì ta, bao khó khăn gắng sức lao
 ta vất vả lầm than, nên mẫu gương hết sức vâng
 trân, chỉ vì yêu thương cả nhân loại.
 động, cùng sẻ chia vui buồn với ta.
 lỗi, moi gọi ta sống được như Người.



Mừng Đẳng Cứu Tinh

Vui tươi

Vương Diệu

- | | | | | | | | |
|----|-----|-----|------|-------|------|---------|-------|
| 1. | Hôm | nay | hát | bài | ca | mới, | mừng |
| 2. | Hôm | nay | hởi | người | muôn | nơi, | nào |
| 3. | Hôm | nay | Chúa | vì | yêu | thương, | Người |
| 4. | Hôm | nay | đất | trời | hân | hoan, | dân |
| 5. | Hôm | nay | Chúa | đã | làm | ra, | ngày |

1. Đáng Cứu Tinh sinh ra, Người là Đáng cứu
2. đến kính tôn thờ lạy, nào cùng dâng tiến lê
3. hứa cứu dân của Người, Người là Đáng trung
4. hát chúc khen Chúa Trời, rạng ngời danh Chúa trên
5. thánh Chúa ban cho ta, nào nhảy múa tưng

1. đời,	Người	<i>là</i>	Chúa	chúng	ta.
2. vật,	một	niềm	yêu	mến	Vua
3. thành,	Người	tặng	ban	chính	Con
4. trời,	hòa	bình	nhân	thế	khắp
5. bừng,	nào	cùng	cất	tiếng	hát

ĐK: Muôn đời tạ ơn Chúa: Chúa đã xông thê gian,

sinh ra trong khó nghèo, chỉ vì yêu trân | thế.

Muôn đời ta ơn Chúa, trên thiên cung hát ca,

nơi dương gian kính thờ. Chúa cứu đời sinh ra.

Muôn Dân Ông

Nhip nhàng

Vương Diệu

ĐK: Muôn dân ơi, hãy cất cao tiếng ca ngợi
khen, ngợi khen Chúa giáng sinh làm người,
để cứu chuộc người thế. Muôn dân ơi, mau đến
ta chung lời mừng vui, vì Thiên Chúa giáng
sinh làm người, để cứu chuộc muôn người.

1. Si - on ơi, hãy vui mừng đàn ca thiết tha,
2. Con khiêm cung, con tôn thờ và con hát ca,
3. Ôi Giê - su, con tôn thờ và con biết ơn,

Gia - liêm ơi, hãy hát ca reo mừng nhip
vì lạy Chúa, Chúa quá yêu thân con lầm
vì giờ đây muôn thánh ân vẫn luôn trào

nhang.
than.
dâng.

Vui ca lên,
Nên năm xưa,
Ôi Giê - su

Vua chúa
Chúa giáng
con thiết



ta đã thương ngự đến, Người cứu độ nhân loại lầm
sinh như người nghèo khổ, để hiến thân cứu chuộc hồn
tha khẩn cầu cùng Chúa, nguyện Chúa thương bao người lầm



than, nào ta vui xuống ca.
con, hồn con bao sướng vui.
than, nguồn ơn thiêng chứa chan.



Muôn Dân Sẽ Đến

Phán khởi

Vương Diệu



ĐK: Muôn dân sẽ đến phủ phục trước tôn nhan,



vì Chúa từng cho biết bao phán quyết của Ngài.



1. Ôi Thiên Chúa toàn năng, vĩ đại thay, kỳ diệu



thay những công trình của Chúa. Lạy



Vua muôn muôn ngàn đồi. Ôi lạy Chúa, đường lối



Ngài chính trực công bình.



2. Chúa ôi, nào ai không kính sợ Ngài,



thánh danh Ngài, ai lại chẳng tôn vinh,



một mình Ngài chí tôn chí thánh.

Sion Oi

Phản khởi

Vương Diệu

ĐK: Si - on ơi, đây Đáng cứu (*i -*) nhân gian,

Người lên tiếng oai hùng, Si-on mừng (i -) vui.

- | | | | | | | | |
|----------|------|------|------|------|---|-------|------|
| 1. Lạy | Đάng | chǎn | dắt | Ích | - | diên, | xin |
| 2. Lạy | Đάng | chǎn | dắt | muôn | | dân, | xin |
| 3. Vì | Chúa | yêu | quí | nhân | | gian, | sinh |
| 4. Vì | Chúa | sinh | sống | hởm | | xưa, | sống |
| 5. Nguồn | sáng | soi | tối | muôn | | dân, | soi |

- | | | | | | | |
|---------|-------|-------|------|--------|-------|-------|
| 1. lăng | nghe, | Chúa | dân | đưa | dân | Chúa, |
| 2. lăng | nghe, | Chúa | xót | thương | nhân | thế, |
| 3. ra | đời, | Chúa | sống | giữa | nhân | thế, |
| 4. giữa | đời, | Chúa | giúp | con | vui | sống, |
| 5. muôn | đời, | chính | Chúa | là | nguồn | sáng, |

- | | | | | | | |
|---------|------|------|-------|------|-------|--------|
| 1. như | mục | tử | chǎn | dắt | chiên | con. |
| 2. đĩa | ra | đồi | để | cứu | muôn | dân. |
| 3. dắt | họ | về | nguồn | sống | vô | biên. |
| 4. sống | nhập | thể | nhu | Chúa | nêu | gương. |
| 5. dẫn | đưa | toàn | dân | tới | vinh | quang. |



Vì Chúa Thương

Liên tiếng

Vương Diệu

1. Vì Chúa thương loài người, nên sai Con Một
2. Cùng hát lên một bài, vui ca lên một
3. Thần Thánh ca một bài tung hô Vua cứu

Người xuống trần. Ngôi Hai Thiên Chúa bỏ
bài chúc mừng. Hôm nay Thiên Chúa làm
trùng giáng trần. Vì nhở ơn Chúa cứu

trời ngự xuống thế gian hôm nay.
người để cứu tất cả mọi người.
chuộc mà được phúc thiêng ngàn đời.

Vì Chúa thương loài người, nên sai Con Một
Cùng hát lên một bài, vui ca lên một
Trần thế ca một bài, tung hô Vua cứu

Người xuống trần. Hôm nay Con Chúa bỏ
bài chúc mừng. Tri ân Thiên Chúa vô
trùng giáng trần. Trông mong ơn Chúa chan

trời ngự xuống dương gian lâm than.
cùng thương là xót muôn gian sầu mai.
hòa là phúc muôn đổi ngày thương mai.

Dương gian âm u ngóng chờ hào quang chiếu soi,
thiên cung an vui xuống muôn nhạc thiêng du
dương, chúc mừng Con Chúa Trời, chúc mừng Vua muôn
loài, giáng sinh làm một người noi dương thế.

Muôn dân muôn noi xuống muôn bài ca tung hô,
đêm đêm vang vang tiếng Thiên Thần ca du
dương, chúc mừng trên chín trời, sáng danh một Chúa
Trời, an bình người ngay lành trên thế gian.



Xin Chúa Đến

Phấn khởi

Vương Diệu

ĐK: Xin Chúa đến mà cứu thoát chúng con, mà
hướng dẫn chúng con trong cảnh mù tối trên đồi.
Xin Chúa đến mà giúp đỡ chúng con, mà
ghé mắt đoái thương, chúng con lây lất u buồn.
TK: Vì Chúa là nguồn vui, vì Chúa là ánh sáng và
là sức mạnh cho chúng con suốt đồi.
Vì Chúa thật giàu sang, Chúa xót thương hải hà, xin
thương chúng con ban phúc lộc an hòa.



Mùa Chay

Phục Sinh



Bao Người Thấy Tôi

ĐÁP CA LỄ LÁ - Tv 21

Nhạc: Vương Diệu



X: Bao người thấy (*i - - i*) tôi đều mỉa mai tôi,



họ bỉu môi, họ lắc đầu, hắn tin cậy



Chúa, xin (*i - - i*) Ngài cứu hắn, xin (*i - - i*) Ngài giải



gỡ hắn, nếu (*i - - i*) Ngài yêu thương.



Đ: Ôi Thiên Chúa, ôi Thiên Chúa, sao Chúa đã bỏ tôi.



X: Đứng quanh tôi là đàn ưng khuyên, một lũ côn



đồ bao bọc lấy tôi, chân tay tôi chúng đều chọc thủng,



tôi có thể đếm được mọi đốt xương tôi.



X: Phản chúng thì nhìn xem tôi và vui vẻ đem y

phục của tôi chia sẻ với nhau, còn tấm áo
dài thì chúng rút thăm. Phản Ngài, lạy Chúa,
xin chờ đứng xa tôi, ôi Đáng phù trợ
tôi, xin kíp ra tay nâng đỡ.

X: Tôi sẽ tưởng thuật danh Chúa cho các anh em, giữa nơi công hội tôi sẽ ngồi khen Người. Chư quân là người tôn sợ Chúa, xin hãy ca khen Chúa. Toàn thể miêu duệ nhà Gia - cóp, hãy chúc tụng Người, hãy tôn sở Người, hết thảy dòng giống Is - ra - el.

Câu xướng trước Phúc Âm:

Tâm tình

Chúa Ki - tô vì chúng ta, đã vâng lời cho
đến chết, và chết trên thập giá. Vì
thế, Thiên Chúa đã tôn vinh Người, và ban cho
Người một danh hiệu, vượt trên mọi danh hiệu.



Biểu Dương Thánh Giá

Nhạc: Vương Diệu

X. Đây là Gỗ Thánh Giá, nơi treo Đấng cứu độ trần gian.
Đ. Chúng ta hãy đến, hãy đến thờ lạy.

The musical notation consists of two staves of music in common time (indicated by '2'). The first staff starts with a quarter note, followed by eighth notes and sixteenth notes. The second staff starts with a quarter note, followed by eighth notes and sixteenth notes. The lyrics are placed below the notes, corresponding to the two parts of the hymn.

Thờ Lạy Thánh Giá

TX. Lạy Chúa, chúng tôi thờ lạy thánh giá Chúa,
chúng tôi ca tụng và ngợi khen sự phục
sinh thánh của Chúa, vì nhờ Gỗ này mà cả vũ trụ
được hân hoan. Tv. Xin Chúa thương xót và ban
phúc cho chúng tôi, xin Ngài chiếu giãi ánh sáng
nhan thánh Ngài trên chúng tôi và thương xót chúng tôi. (Lạy..)

The musical notation consists of five staves of music in common time (indicated by '2'). The lyrics are placed below the notes, corresponding to the two parts of the hymn. The notation includes various note values such as quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, with some notes having stems pointing up or down.

Các câu Than Vān

(I)



ĐX. Dân Ta hỡi, Ta đã làm gì cho ngươi?



Hay là Ta đã làm phiền lòng ngươi điều gì?



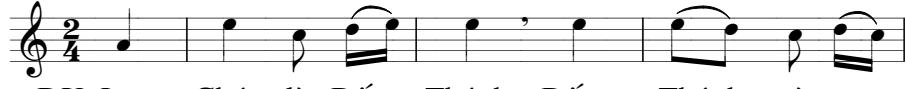
Ngươi hãy trả lời cho Ta biết.



1. Có phải vì Ta đã dẫn ngươi ra khỏi đất Ai - cập,



mà ngươi đã dọn thánh giá cho Đấng cứu chuộc ngươi. (Dân Ta ..)



ĐX. Lạy Chúa là Đấng Thánh, Đấng Thánh và uy



hung. Lạy Đấng Thánh bất diệt, xin thương xót chúng tôi.



2. Có phải vì Ta đã dẫn ngươi qua sa mạc bốn mươi năm,



đã cho ngươi ăn Man - na, và đưa ngươi vào đất hứa,



mà ngươi đã dọn thánh giá cho Đấng cứu chuộc ngươi. (Lạy Chúa ..)



3. Có điều gì Ta phải làm cho ngươi mà Ta đã không



làm chăng? Chính Ta đã vun trồng ngươi, như vun trồng vườn



nho quý giá, thế mà ngươi đã làm phiền lòng Ta.



Ta khát, ngươi đã cho Ta uống giấm chua, ngươi đã



dùng lưỡi đồng đâm thấu cạnh sườn Đấng cứu chuộc ngươi. (*Lạy Chúa*)



1. Vì ngươi, Ta đã giết các con đầu lòng của Ai - cập,



thế mà ngươi đã đánh đập và đã nộp Ta. (*Dân Ta..*)



2. Ta đã dẫn ngươi ra khỏi Ai - cập, đã



nhận chìm Pha - ra - on trong Biển Đỏ, thế



mà ngươi đã nộp Ta cho các thượng tể. (*Dân Ta..*)

3. Ta đã mở đường cho người qua biển,
thế mà người đã dùng lưỡi dòng đâm cạnh sườn Ta. (*Dân Ta..*)

4. Ta đã đi trước người trong đám mây, thế
mà người dẫn Ta đến tòa án Phi - la - tô. (*Dân Ta..*)

5. Ta đã dùng Man - na nuôi người trong sa mạc,
thế mà người đã vả mặt và đánh đập Ta. (*Dân Ta..*)

6. Ta đã cho người uống nước từ tảng đá chảy ra,
thế mà người đã cho Ta uống giấm chua mật đắng. (*Dân Ta..*)

7. Vì người Ta đã giết các vua xứ Ca - na - an,
thế mà người đã lấy cây sậy đập đầu Ta. (*Dân Ta..*)


 8. Ta đã cho người phủ việt vương quyền, thế

 mà người đã cho Ta đội mũ gai. (*Dân Ta..*)


 9. Ta đã dùng quyền năng cao cả mà đưa người lên,

 thế mà người đã treo Ta trên thập giá. (*Dân Ta..*)

Ca vân: Ôi Thánh Giá Trung Tín


 TX. Ôi thánh giá trung tín, là cây

 cao quý hơn mọi cây, không có rồng

 nào có cây, lá, hoa, trái như vậy.

 Ôi Gỗ êm ái, Gỗ mang thân nặng đóng đinh dịu dàng.



1. Hỡi miệng lưỡi, hãy ca hát chiến thắng vinh hiển, hãy



công bố cuộc chiến thắng oai hùng trên thánh giá, Đấng



cứu độ thế gian tự hiến tế đã toàn thắng. (*Ôi Thánh Giá ..*)



2. Vì xót thương sự khốn cùng của nguyên tổ đã chết



vì ăn trái cấm, Đấng tác thành đã ăn định một cây



mới và hủy diệt tai họa của cây xưa. (*Ôi Gỗ ..*)



3. Đây là công trình cứu rỗi chúng tôi, xin Đấng khôn



ngohan diệt trừ thù địch lửa gạt chúng tôi, và dùng khí



giới của chúng làm linh dược cứu chữa chúng tôi. (*Ôi Thánh Giá ..*)



4. Vậy khi thời gian viên mãn đã tới, Chúa Con, Đấng

tác tạo muôn loài, được Cha từ trời sai xuống, và từ
lòng Đức Trinh Nữ, Người mặc lấy xác thịt loài người. (*Ôi God..*)

5. Hài Nhi nằm khóc trong máng cỏ chật hẹp,
Mẹ đồng trinh lấy khăn bọc Người, lấy khăn
quấn chân tay Thiên Chúa giáng trần. (*Ôi Thánh Giá..*)

6. Sau sáu tuần ngũ niên, đến cuối đời sống trần gian,
Đấng Cứu Thế đã tự ý chịu khổ hình, Con Chiên bị
treo trên cây thập giá để được hiến tế. (*Ôi God..*)

7. Sau khi uống giấm chua mật đắng, dây xác Người ủ rũ,
mũ gai, đinh đóng, và lưỡi đòng đâm thủng thân xác mỏng manh



của Người, Nước cùng Máu chảy ra. Địa cầu, đại dương,



tinh tú và thế gian được giòng nước này rửa sạch. (Ôi Thánh Giá..)

8. Hồi cây cao vút hãy hạ cành, hãy nới lỏng thở



rắn của người ra mềm, và hãy trở nên chiếc



giường êm ái cho chi thể của Vua Trời. (Ôi God..)

9. Chỉ có mình người xứng đáng gánh lấy giá cứu



chuộc trần gian, và người là thuyền trưởng nhuộm



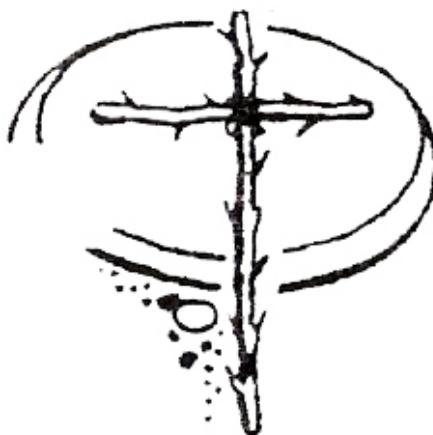
máu châu báu chảy ra từ xác Con Chiên,



đưa thế gian đắm đuối về tới bến. (Ôi Thánh Giá..)

10. Nguyễn Ba Ngôi Thiên Chúa muôn đồi vinh hiển,
Chúa Cha, Chúa Con cùng với Chúa Thánh Thần.

Vì ơn cao cả của Chúa đã cứu chuộc
và gìn giữ chúng tôi. A - - - men.



Chúa Nhật Lễ Lá

TƯỞNG NIỆM VIỆC CHÚA VÀO THÀNH THÁNH GIÊRUSALEM
Đi kiệu lá

Bắt đầu lê nghi: hát:

Nhạc: Vương Diệu



Music score for the first part of the hymn, featuring two staves of musical notation in G clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes.

Hoan hô Con Vua Đa - vít, chúc tụng
Vua Is - ra - el, Đáng nhân danh Chúa mà
đến (i - i). Hoan hô trên các tầng trời.

Đi kiệu:



Music score for the second part of the hymn, featuring three staves of musical notation in G clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes.

TX: Các trẻ Do - Thái cầm nhành Ô - liu đi đón
Chúa, và reo vang ca tụng rầm: Hoan
hô trên các tầng trời. TX: Các trẻ Do - Thái lấy
áo trải xuống đường và ca tụng rầm:
Hoan hô Con Vua Đa - vít, chúc
tụng Đáng nhân danh Chúa mà đến (i - i).

Ca Văn

Mừng Chúa Ki-tô Vua

Vui tươi

CĐ: Lạy Vua Ki - tô, Đáng Cứu Độ.

Vinh danh ca tụng và vinh dự là của

Chúa, Đáng mà trẻ em vui tươi hát (*i - - i*)

mừng, thành kính hoan hô. CĐ: Chúa là Vua

Is - ra - el, là quý tử của Đa - vít. Lạy Vua đáng chúc

tụng, Đáng nhân danh Chúa mà đến. CĐ: Toàn

thể thiên quốc và nhân loại cùng mọi loài thọ

tạo đều đồng thanh ca tụng Chúa. CĐ: Xưa

dân Do - Thái cầm nhành lá đi đón Chúa,

A musical score for a traditional Vietnamese Christian hymn, featuring eight staves of music in G clef and common time. The lyrics are written in Vietnamese, with some parts in parentheses indicating repetition or specific intonation. The music consists of eighth and sixteenth notes, with various rests and dynamic markings.

nay chúng tôi đón Chúa với (*i - - i*) lời cầu
nguyện, chúc mừng và ca hát. CĐ: Xưa họ ca tụng
Chúa chịu khổ hình, nay chúng tôi ca hát
mừng Chúa hiển tri. CĐ: Xưa họ đã làm đẹp
lòng Chúa, nay xin Chúa cho lòng sốt sắng chúng
tôi làm đẹp lòng Chúa. Lạy Vua tốt lành, lạy
Vua nhân từ, Đấng yêu thích mọi sự lành. Đáp: Khi Chúa
tiến vào thành thánh, các trẻ Do-Thái loan
báo việc Chúa sống (*i*) lại, tay cầm nhành lá
ca vang (*i - i*) rồng: Hoan hô trên các tầng trời.

X: Khi nghe tin Chúa Giê - su đến Giê - ru - sa -

lem, dân chúng ra đón Người, tay cầm nhành lá

ca vang (*i - i*) rằng: Hoan hô trên các tầng trời.




Chúa Phục Sinh

Vui tươi

Vương Diệu

Chúng ta cùng nhau tung hô: Chúa chung

ta nay đã phục sinh. Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu -

ia. Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia.

Fine

- | | | | | | | | |
|----------|-----|-------|------|-------|--------|-----|-------|
| 1. Chúng | ta | ca | hát | chúc | tụng, | từ | bây |
| 2. Chúa | từ | kẻ | chết | sống | lại, | là | hy |
| 3. Chúa | là | nguồn | sống | chúng | ta, | và | cũng |
| 4. Chúa | cho | ta | chết | với | Người, | thì | cũng |
| 5. Chúng | ta | cùng | với | Giáo | Hội | thề | trung |

D.S. al Fine

- | | | | | | |
|----------|-------|-------|------|--------|-------|
| 1. giờ | và | tối | ngàn | đời. | Al .. |
| 2. vọng | của | những | kẻ | tin. | Al .. |
| 3. là | nguồn | sống | mọi | loài. | Al .. |
| 4. cho | ta | sống | cùng | Người. | Al .. |
| 5. thành | cùng | Chúa | Phục | Sinh. | Al .. |



Chúc Tụng Chúa

(Ex 15; 1 - 18)

(Sau bài đọc III Vọng Phục Sinh)

Vui tươi, phấn khởi

Nhạc: Vương Diệu

ĐK: Ta hãy chúc tụng Chúa vì Người uy linh quyền

thế. Ta hãy chúc tụng Chúa vì Người uy linh hùng

mạnh. .. Chúa vì Người uy linh quyền năng.

1. Chúc tụng Chúa, vì Người uy linh cao

2. Chúc tụng Chúa, Người là chiến sĩ anh

3. Chúa là Chúa, mọi người tôn vinh danh

cả, Người ném ngựa và người xuống biển khơi.

hùng, danh thánh Người hùng mạnh, rất toàn năng.

Người, Thiên Chúa thật hùng mạnh, Chúa của tôi.

Chúa là sức mạnh tôi, là ca khúc của

Chúa dìm xuống vực sâu mọi kẻ bách hại

Chúa là Chúa của tôi, cùng vang tiếng ngợi

tôi, Chính Người giải thoát tôi.

tôi, Chúa là vị cứu tôi.

khen, Chúa là phu chúng tôi.

Diệp khúc khác (2 bè canon):

Ta hãy chúc tụng Chúa, vì Người uy linh quyền thế.

Ta hãy chúc tụng Chúa, vì Người uy linh quyền thế.

Ta hãy chúc tụng Chúa, vì Người uy linh quyền thế.

Ta hãy chúc tụng Chúa, vì Người uy linh hùng mạnh.

Ta hãy chúc tụng Chúa, vì Người uy linh hùng mạnh.

Ta hãy chúc tụng Chúa, vì Người uy linh quyền thế.

Ta hãy chúc tụng Chúa, vì Người uy linh quyền thế.

Ta hãy chúc tụng Chúa, vì Người uy linh quyền năng.

Ta hãy chúc tụng Chúa, vì Người uy linh quyền năng.

Có Bà Mẹ Nào

Tâm tình

Vương Diệu

Tâm linh

1. Có bà mẹ nào mà chẳng thương yêu con
2. Đã từ đời đời tình Chúa yêu thương cao

mình, con mình đã cứu mang?
või, ban hồng phúc nơi nơi.

Có bà mẹ nào mà đã quên đi con
Có tình nào bằng tình Chúa yêu con nhân

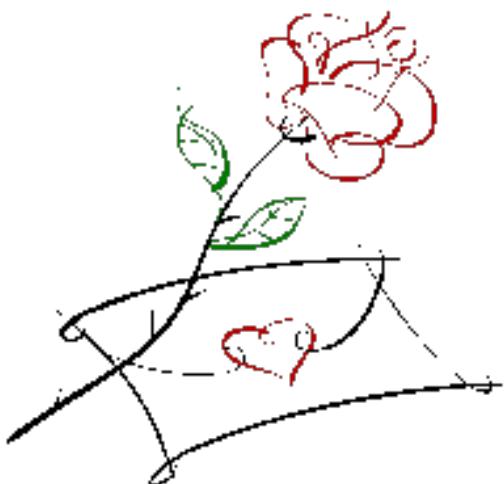
mình, con mình đã sinh ra? Thì
hiền, như mục tử thương chiên. Trời

Chúa Chúa sê không quên, Chúa sê không bao
đất năm tháng qua đi, sông núi kia cạn

giờ, Chúa sê không bao giờ quên ta.
mòn, nhưng Chúa không bao giờ quên con.

ĐK: Lạy Cha con hối hận ngày qua,
con đã phạm đến trời, đến Cha.

Lạy Cha con chẳng đáng con cùa Cha,
nay con trở về Cha thương tình thứ tha.



Con Cảm Tạ

Vương Diệu

ĐK: Lạy Chúa, con cảm tạ ơn Chúa, Chúa
thịnh nộ với chúng con, song nay đã nguôi
giận và đã an ủi con.

1. Hãy an ủi dân Ta, thời giờ phục vụ đã mãn, tội
2. Qua bao ngày đam mê, để hồn một thời nhớ nhú, được
3. Phúc cho kẻ khóc lóc, vì họ được ủi an luôn, vì
4. Ai mang nặng trên vai, người hãy tìm về với Chúa, và

lỗi đã được đền bù, dân đã chịu phạt gấp đôi.
Chúa ủi an hộ phù, con hứa chừa tội lỗi xưa.
Chúa xin chịu nhọc nhằn, công phúc ngàn đời Chúa ban.
Chúa cho được nhẹ nhàng, mai sẽ cùng Người sướng vui.



Con Có Tội

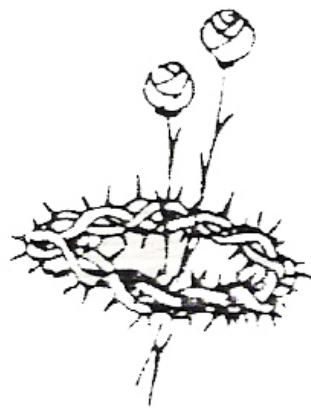
Tâm tình

Vương Diệu

The musical score consists of three staves of music in G clef, 3/4 time, and a key signature of one flat. The first two staves begin with the lyrics "Lạy Chúa, xin thương xót con vì con có tội". The third staff begins with "tôi, con đã lối phạm". The lyrics continue in a repeating pattern with variations, such as "nỗi, con đã lối làm, xin Chúa, nguyện Chúa thương phạm, ôi sức con người yếu đuối lại sống kiêu em con.", "Lạy Chúa, xin thương xót con luôn.", "Lạy Chúa, xin nâng đỡ cẳng luôn.", and "Lạy Chúa, xin thương xót con vì con có tội, con đã lối phạm". The final staff starts with "Chúa và tôi anh em con." followed by "ĐK: Con gục đầu xin ơn tha thứ, lạy Chúa, xin tha". The lyrics conclude with "thứ tội lối con, con gục đầu nguyện xin tha".

1. Lạy Chúa, xin thương xót con vì con có
2. Lạy Chúa, nếu Chúa chấp tội nào ai sống
3. Lạy Chúa, ai trong chúng con mà không lối
tội, con đã lối phạm tôi Chúa và tôi anh
nỗi, con đã lối làm, xin Chúa, nguyện Chúa thương
phạm, ôi sức con người yếu đuối lại sống kiêu
em con.
con luôn.
cẳng luôn.
Lạy Chúa, xin thương xót
Lạy Chúa, xin nâng đỡ
Lạy Chúa, xin thương xót
con vì con có tội, con đã lối phạm tôi
con vì con ngã gục không sức chối dậy, xin
con, rửa con trắng sạch tội lối con phạm, xin
Chúa và tôi anh em con.
Chúa giải cứu con giờ này.
Chúa tẩy xóa đi hoàn toàn.
ĐK: Con gục đầu xin ơn tha thứ, lạy Chúa, xin tha
thứ tội lối con, con gục đầu nguyện xin tha

thứ. Lạy Chúa, xin tha thứ tội lỗi
con, xin thương con và xin tha thứ, xin thương
con vì con tội lỗi, xin thương con con trót lầm
lỗi, vì Chúa giàu lòng xót thương.



Còn Tình Yêu Nào

Tâm tình

Vương Diệu

ĐK: Còn tình yêu nào cao quý hơn là tình

yêu, người liều mạng sống vì người mình yêu.

1. Có ai trên trần thế đã liều mang
2. Chúa từ cõi trời cao, Chúa mặc thân
3. Suốt đời những ngược xuôi, suốt đời chỉ
4. Cam chịu muôn khổ đau, sẵn sàng chịu

sống vì người mình yêu, mà Chúa đã
xác phàm hèn vì con, để sống cuộc
biết phục tùng lệnh Cha, để sống cuộc
chết chỉ vì tình yêu, vì Chúa yêu

liều mạng sống vì con.
đời gian khổ vì con.
đời gian khổ vì con.
con nên chết vì con.



Con Trò Về

Châm

Vương Diệu

1. Bao năm xa rồi, tôi đã ra đi, xa Cha xa
2. Con đã lỗi phạm, đây đó lang thang, con không vâng
3. Yêu thương nhân loại, Cha đã hy sinh, Cha quên thân

nhà xa cách anh em. Nay tôi chối dậy, nay tôi trở
lời con sống vô ơn. Nay con hối hận, nay con trở
mình để cứu muôn dân. Yêu thương muôn người, yêu thương tận

về, vê cùng Cha tôi, về cùng anh em.
lại, để được Cha thương, để được Cha tha.
tình, một lòng bao dung, đền tội muôn dân.

ĐK: Lay Cha, con lối phạm đến trời

và đến Cha. Lay Cha, con lỗi phạm đến trời

và đến Cha. Xin Cha thương và xin Cha

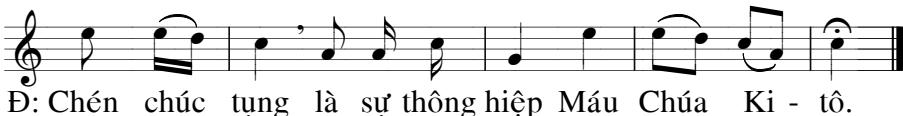
tha, vì con không đáng là con Cha.



Tôi Lấy Gì Dâng Lại Cho Chúa

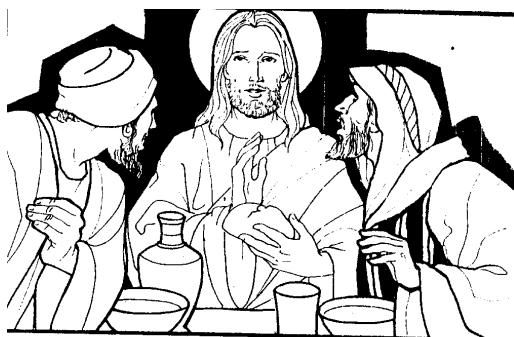
ĐÁP CA THỨ NĂM TUẦN THÁNH - Tv 115

Nhạc: Vương Diệu





Câu xướng trước Phúc Âm:



Lạy Chúa, Tôi Tìm Đến

ĐÁP CA THỨ SÁU TUẦN THÁNH - Tv 30

Tâm tình, chậm

Nhạc: Vương Diệu

X. Lạy Chúa, tôi tìm đến nương nhờ
Ngài, xin đừng để tôi muôn đời tủi hổ,
vì đức công minh Ngài, xin cứu chữa
tôi. Tôi phó thác tâm hồn trong tay Chúa. Lạy
Chúa, lạy Thiên Chúa trung thành, xin cứu chữa tôi.
Đ: Lạy Cha, con phó linh hồn con trong tay Cha.
X. Tôi trở nên đồ ô nhục đối với
những người thù, nên trò cưỡi cho khách lân bang,
và mỗi lo sợ cho người quen biết, gấp tôi

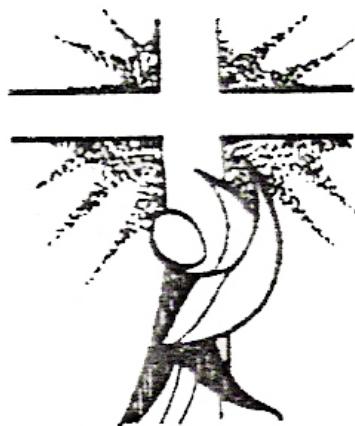
ngoài đường, họ tránh xa tôi, tôi bị người ta
quên không để ý tới, đường như đã chết,
tôi đã trở nên như cái bình bị vỡ tan.

X. Phản tôi, lạy Chúa, tôi tin cậy ở Ngài, tôi kêu
lên Ngài là Thiên Chúa của tôi, vận mạng
tôi ở trong tay Ngài, xin cứu gõ
tôi khỏi tay quân thù và những người bách hại.

X. Xin cho tôi tớ Chúa được thấy long nhan dịu hiền,
xin cứu sống tôi theo lượng từ bi của Chúa.
Lòng chư vị hãy can trường mạnh bạo,



Câu xướng trước Phúc Âm:



Đường Lên Đốc Đá

Vương Diệu

Tâm tình, vừa phải

ĐK: Đường lên dốc đá, con đường khổ
giá, là đường lên vinh quang, là đường lên thiên
đàng. Đúng như lời Chúa đã phán: "Phải
qua khổ giá mới vào nơi vinh quang".

1. Chính Chúa dẫn đưa con đi, đi con đường về nơi vinh
2. Chính Chúa dẫn đưa con đi, đi con đường về nơi vinh
3. Chính Chúa dẫn đưa con đi, đi con đường của ơn cứu

phúc, chính Chúa dẫn đưa con đi, đi con
phúc, chính Chúa dẫn đưa con đi, sống khó
rối, chính Chúa dẫn đưa con đi, đi con
đường về với tình thương. Chúa là đường đưa con
nghèo nhõ bé vì tha. Chúa là đường đưa con
đường làm chứng niềm tin. Suốt đời vì yêu tha



Giêrusalem Tung Hô Chúa

Nhạc:Ngoại quốc

Lời:Vương Diệu

Vui tươi, hùng mạnh

The musical score consists of six staves of music in G major, 2/4 time. The first three staves are for the melody, and the last three staves are for the lyrics. The lyrics are written in Vietnamese. The melody is simple, using mostly quarter notes and eighth notes. The lyrics describe Jerusalem, Zion, and the Lord, and mention the King of David, Israel, God's love, and the salvation of the people.

Giê - ru - sa - lem tung hô Chúa trên
trời. Si - on hãy chúc tụng Chúa ngươi.
Hoan hô chúc tụng. Hoan hô chúc tụng.
Hoan hô chúc tụng Con Vua Đa - vít muôn đời.
1. Ngợi khen Thiên Chúa Is - ra - el,
vì đã thương cứu chuộc dân Người.
2. Rạng danh Thiên Chúa Ba Ngôi,
muôn kiếp muôn đời rạng danh Người.



Giờ Thuận Tiện

Châm, tâm tình

Vương Diệu

ĐK: Đây giờ thuận tiện, đây giờ cứu rỗi.

Anh em hãy sám hối và tin vào Phúc Âm.

1. Có thời giờ sinh ra, và có thời giờ qua đời.
2. Có thời giờ giết chết và có thời giờ chữa lành.
3. Có thời giờ khóc lóc và có thời giờ vui cười.
4. Có thời giờ tung ra và có thời giờ thu tập.
5. Có thời giờ gìn giữ và có thời giờ phó mặc.
6. Có thời giờ lặng thính và có thời giờ nói nhiều.
7. Có thời giờ chinh chiến và có thời giờ thái bình.
8. Có thời giờ sản xuất và có thời giờ tiêu dùng.

1. Có thời giờ trồng cậy và có thời giờ nhổ đi.
2. Có thời giờ xây đắp và có thời giờ đập tan.
3. Có thời giờ than vãn và có thời giờ nhảy vui.
4. Có thời giờ ôm ấp và có thời giờ buông lời.
5. Có thời giờ xé rách và có thời giờ may khâu.
6. Có thời giờ yêu mến và có thời giờ ghen ghét.
7. Có thời giờ sai lỗi và có thời giờ sám hối.
8. Có thời giờ gắng sức và có thời giờ nghỉ ngơi.



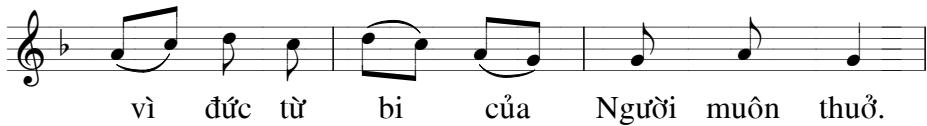
Hãy Cảm Tạ Chúa

(TV 117)

Nhạc: Vương Diệu



X. Hãy cảm tạ Chúa, vì Chúa hảo tâm,



vì đức từ bi của Người muôn thuở.



Hỡi nhà Is - ra - el, hãy xuống lên:



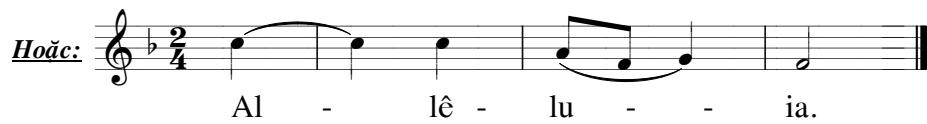
"Đức từ bi của Người muôn thuở (i - i)".



Đ. Đây là ngày Chúa đã lập ra, chúng



ta hãy mừng rõ hân hoan trong ngày đó (i - i).



Hoặc: Al - lê - lu - - ia.



X. Tay hữu Chúa đã hành động mãnh liệt.



Tay hữu Chúa đã cất nhắc tôi lên.

Tôi không chết, nhưng tôi sẽ
 sống, và tôi sẽ loan truyền công cuộc của Chúa.

X. Phiến đá mà những người thợ xây loại bỏ,
 đã biến nên tảng đá góc tường, việc đó đã do
 Chúa làm ra, việc đó kỳ diệu trước mắt chúng ta.

ALLELUIA:

Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia.

Lẽ Vượt Qua của chúng ta là Đức Ki - tô
 đã hiện tết (i - - i). Vậy chúng ta hãy
 mừng lẽ (i - i) trong Chúa. Al - lê - lu - ia.

Hãy Đến Xem

Vương Diệu

Vừa phải

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time (indicated by '2'). The first staff begins with a quarter note followed by a dotted half note. The second staff begins with a quarter note followed by a dotted half note. The third staff begins with a quarter note followed by a dotted half note. The fourth staff begins with a quarter note followed by a dotted half note. The fifth staff begins with a quarter note followed by a dotted half note.

1. Chúa Giê - su Na - gia - rét, đã chịu đóng
2. Chúa Giê - su Na - gia - rét, vâng lời Chúa
3. Chúa Giê - su Na - gia - rét, nay Người sống

định nhưng nay đã sống lại, Người đang sống.
Cha vui nhận mọi đau khổ, Người đã chết.
lại trở thành vị cứu đời, Người đang sống.

Hãy đến xem, ngôi mộ trống, hãy đến
Chúa sống lại, ta được sống, Chúa sống
Hãy đến đây, ca ngợi Chúa, hãy đến

xem khăn liệm xác, dây băng còn đó.
lại huy hoàng quá, vinh quang của Chúa.
đây, ca mừng Chúa, Al - lê - lu - ia.

Hãy đến xem nơi đã đặt Người nằm, hãy đến
Hãy đến đây vang tiếng nhạc mừng Người, hãy đến
Hãy hát lên muôn khúc nhạc chào mừng, hãy hát

xem nơi Thiên Thần làm chứng, Người không còn ở
đây ta hoan hỉ mừng Chúa. Người thắng được sự
lên muôn khúc nhạc trùi mến. Ngợi khen và tạ

dây, vì Người đã sống lai, như
 chết, vì Người đã sống lai, ta
 ơn, vì nguồn ơn cứu độ Chúa
 lời Người đã báo trước rõ ràng.
 cùng hợp tiếng hát khúc khải hoàn.
 thực hiện khắp thế giới hôm nay.
 Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu -
 ia. Al - lê - lu - ia. Nào ta ca
 hát chúc mừng Chúa. Al - lê - lu -
 ia. Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu -
 ia. Mừng Chúa Giê - su phục sinh.



Hỡi Nhữn̄g Ai

Tâm tình

Vương Diệu

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff (3/4 time) has lyrics: 1. Hỡi nhữn̄g ai đang lo âu phiền muộn, hãy
2. Hỡi nhữn̄g ai đang gian nan cực khổ, hãy
3. Hỡi nhữn̄g ai không cõm ăn áo mặc, hãy
4. Hỡi nhữn̄g ai đang lang thang tiêu tụy, hãy
nhớ giờ Chúa hấp hối. Hỡi nhữn̄g
nhớ thập giá Chúa vác. Hỡi nhữn̄g
nhớ giờ Chúa đói khát. Hỡi nhữn̄g
nhớ bàn chân Chúa lấm đất. Hỡi nhữn̄g
ai mang thương tích trên mình, hãy
ai đang đau đơn bệnh tật, hãy
ai không nơi chốn nương thân, hãy
ai đói tay đā rã rời, nhớ
nhớ nhữn̄g cực hình Chúa đã chịu.
nhớ cuộc tử nạn Chúa chúng ta.
nhớ lại cuộc đời Chúa chúng ta.
Chúa chịu cực hình danh thấu tay chân.
ĐK: Nhìn lên Chúa chúng ta, Đức Giê-su Ki-tô
đã chịu cực hình cho đến chết vì yêu
ta, Chúa là Đáng cứu độ chúng ta.

Lợi Cà Thê Gian

Vương Diệu

Châm

ĐK: Người ôi, được lời lâai cả thế gian, mà thiệt
Solo: mất linh hồn mìn, nào ích gì? nào ích chi? Lấy
gì? người lấy gì mà chuộc lại linh hồn mìn.

Nhanh hơn

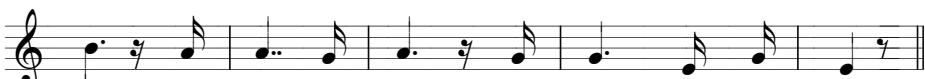
Tutti: Người ơi, người hối, hãy tìm nước trời là
nước hằng sống, của cải ở trên trời, không
hư hao không mối mọt. Người ơi, người hối, hãy
lo giữ linh hồn, để sau được sống, của
cải ở trên trời, lòng ta hướng về trời.



1. Người hỡi, người được của cải, được giàu
3. Người hỡi, người được quyền uy, được ngồi
4. Người hỡi, người được thỏa nguyện, người đuổi



sang phú quý nhất đồi, không ai được
trên, đứng trước, nhất người, không ai được
theo vui thú xác thịt, say sưa ngày



hơn, không ai giàu hơn, không ai nhiều hơn người.
hơn, không ai trọng hơn, không ai được như người.
đêm, không ai được hơn, không ai được như người.



2. Thời gian qua mau, tiền bạc hết,



của cải tiêu tan, danh vọng hư ảo, thú vui



đồi, ôi chán chường. Ngày người nhăm mắt lìa



đồi, tiền bạc ấy, ai tiêu xài? Của cải kia, ai hưởng



dùng? Danh vọng ích gì? và thú vui lợi gì?



Lưỡi Tôi Hãy Ca Hát

CA VĂN - Hát lúc kiệu Thánh Thê

Nhạc: Vương Diệu

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The score is divided into three sections: 1. Lưỡi tôi hãy ca hát mầu nhiệm, 2. Được ban và sinh ra cho chúng ta, bởi đức trinh nữ vẹn tuyên, Người đã sống giữa trần gian, và khi đã gieo mầm Lời Chúa, Người hoàn tất cuộc đời dương thế bằng một bí tích diệu kỳ. 3. Đêm cuối cùng trong bữa tiệc, lúc ngồi bàn

1. Lưỡi tôi hãy ca hát mầu nhiệm
Mình Chúa hiển vinh, và Máu rất chau báu,
mà Vua các dân tộc, Con lòng Mẹ cao sang,
đã đổ ra đầy tràn, làm giá chuộc tội trần gian.

2. Được ban và sinh ra cho chúng ta, bởi đức
trinh nữ vẹn tuyên, Người đã sống giữa trần
gian, và khi đã gieo mầm Lời Chúa, Người hoàn
tất cuộc đời dương thế bằng một bí tích diệu kỳ.

3. Đêm cuối cùng trong bữa tiệc, lúc ngồi bàn

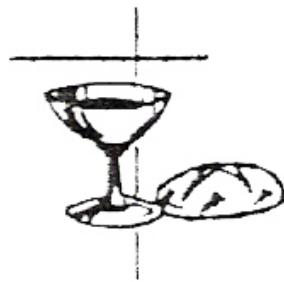
cùng các anh em, sau khi đã giữ hoàn
 toàn các thức ăn theo lề luật dạy, Người dùng
 tay trao Mình làm của ăn cho mươi hai môn đệ.

 4. Ngôi Lời đã làm người dùng lời đổi bánh và
 rượu nên Mình và Máu Thánh Người, dầu mắt
 thường không trông thấy, chỉ cần một đức tin
 làm vững tâm hồn thành tín (i - i).

*** Khi kiệu Mình Thánh tới nhà Tam thì hát:**

5. Vậy chúng ta hãy sấp mình thờ lạy bí tích
 cao cả nhiệm mầu, mà nghi thức của ngày

xưa phải nhường chỗ cho nghi thức mới, là đức
 tin phải bù lại việc mất trân không trông thấy.
 6. Dâng lên Chúa Cha và Chúa Con muôn
 lời hân hoan ca hát, vinh dự tán dương quyên
 năng và chúc tụng, cùng dâng lên Chúa Thánh Thần,
 Đáng bởi Chúa Cha và Chúa Con, muôn lời ngợi
 khen chúc tụng. A - - - men.



Này Dân Thiên Chúa

Nhạc: Ngoại Quốc
Lời Việt: Vương Diệu

Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia.

1. Nay dân Thiên Chúa mừng vui tung
2. Từ nay Con Chúa phục sinh vinh
bừng, kìa Vua Thiên Quốc là Vua vinh
hiển, Người đã tiên báu và nay vinh thực
hiển. Hôm nay sống lại phúc sáng
hiển. Hân hoan xuống lên cung hát chúc
ngồi. Al - lê - lu - ia.
mừng. Al - lê - lu - ia.



Nếu Chúa Nhớ

(Tv 50)

Nhạc: Vương Diệu

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '3/8' with a 'b' for bass clef). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

ĐK: Lạy Chúa (i) lạy Chúa, nếu Chúa nhớ
hoài sự lỗi, nào ai chịu nổi được
u? Chúa ôi. Vì lạy Thiên Chúa, Chúa
Is - ra - el, Chúa thường rộng lượng thứ
tha, Chúa thường rộng lượng thứ tha.

1. Xin Chúa thương con bởi vì Ngài nhân hậu,
2. Con biết thân con, con phạm mọi lỗi lầm,
3. Ôi Chúa công minh, khi Ngài ngồi xét xử,
xin xoa con sach, sach lâng muôn tội ác.
con đã phạm tội, phạm tối Chúa nặng lầm.
Ôi Chúa công bình là lúc Chúa tuyên án.



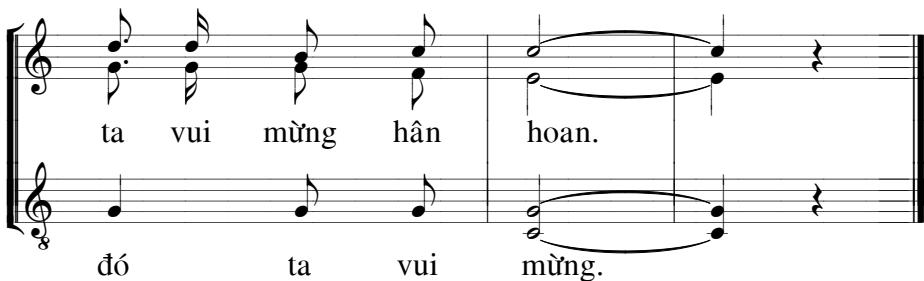
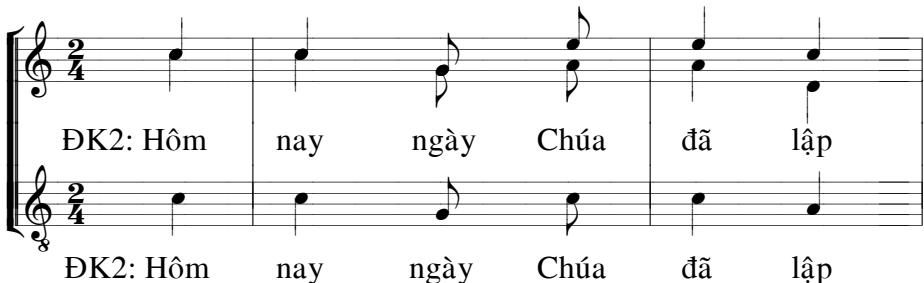
Ngày Chúa Lập Ra

(Tv 117)

Nhạc: Vương Diệu



ĐK1: Hôm nay ngày Chúa đã lập ra,
ta vui mừng hân hoan, nào ta vui mừng hân hoan.



1. Hãy cảm ta Chúa, vì Chúa hảo tâm,
 2. Tay phải của Chúa mạnh mẽ hành động,
 3. Đá mà thợ xây, thợ xây loại bỏ,

 vì đức từ bi của Người muôn đồi muôn
 tay Chúa nâng nhắc tôi lên, tôi đã không
 đã biến nên đá góc tường, góc tường kiên

 năm.
 chết.
 cõi.

 Nào ca lên, đức từ
 Tôi sẽ sống, sẽ loan
 Việc lớn đó Chúa làm

 bi báo Người muôn đồi.
 của mọi việc của Nhẫn Người.
 ra kỳ diệu tiên.



Người Là Bụi Tro

(Có thể hát trong Mùa Chay hay khi Cầu Hồn)

Vương Diệu

Châm

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff.

Staff 1 (Treble Clef):

Người là bụi tro, người hối người là bụi
Người là bụi tro người

Staff 2 (Treble Clef):

tro. Người hãy nhớ rằng:
ơi bụi tro người ơi. Người ơi hãy nhớ:

Staff 3 (Treble Clef):

người sẽ trở về, người sẽ trở
người sẽ trở về trở về trở về bụi tro người

Staff 4 (Treble Clef):

về, trở về bụi tro.
ơi, người là bụi tro, hối người.



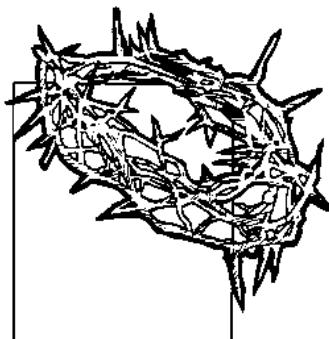
1. Người ơi hãy nhớ đến thân phận (i)
2. Người ơi hãy nhớ đến thân phận (i)
3. Tình thương Thiên Chúa luôn bao bọc (i)
4. Người như, như trầu, như cây cỏ bên
5. Nguyễn xin Thiên Chúa, Chúa nhân từ, khoan



1. người. Người nhớ, nhớ mình là tro bụi. Người
2. người: là gió thoảng bay, rồi biến tan, là
3. người. Người nhớ, nhớ mình đã lỗi phạm, phạm
4. đường. làn gió, gió thổi, thổi cuốn tung, vỏ
5. hồng. Nguyễn Chúa xóa tội, tội con phạm. Lạy



1. biết, biết mình sẽ trở về bụi tro.
2. hoa sớm nở tối lai tàn, người ơi.
3. tôi Chúa Trời, Cha của người, người ơi.
4. trầu, cây cỏ cũng chẳng còn, người ơi.
5. Chúa, Chúa rửa, rửa sạch tội, tội con.



Ở Đâu Có Bác Ái

(Hát khi dân của lẽ)

Vui tươi

Vương Diệu

D: Ở đâu có bác ái và tình thương,
thì có Thiên Chúa ở đó (i - i).

X. Tình yêu thương của Chúa Ki - tô đã
kết hiệp chúng ta nên một, chúng ta hãy nhảy
mừng và hoan hỉ trong Người. Chúng ta hãy kính
sợ và yêu mến Thiên Chúa hằng sống.

Và chúng ta hãy thành tâm yêu thương nhau.

X. Vậy khi chúng ta kết hiệp cùng nhau nên (i - i)
một, chúng ta hãy đề phòng, đừng có

tinh thần chia rẽ nhau. Nhũng cuộc cãi
 vã tai hại và nhũng sự tranh chấp phải chấm dứt.
 Và nguyện xin Chúa Ki - tô ngự giữa chúng ta.
 X. Lạy Đức Ki - tô là Thiên Chúa, xin cho chúng
 tôi được cùng với các Thánh đồng hưởng tôn
 nhan vinh hiển của Chúa, được hưởng niềm hân hoan bao
 la và êm dịu, muôn đời chẳng cùng. A - men.



Phục Sinh

Mạnh mẽ

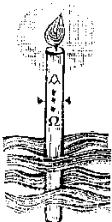
Vương Diệu

Phục sinh vinh quang, Chúa phục sinh vinh
quang, ngàn dân hân hoan gieo niềm tin huy
hoàng. *Phục tin huy hoàng.*

Fine

Nào ta vui vui lên, vì Chúa
đã phục sinh, vì Chúa đã phục
sinh, và ta sẽ được phục sinh. *Phục ..*

D.S. al Fine



Phù Hoa

Hơi chậm

Vương Diệu

The musical notation consists of two staves. The top staff shows a melodic line with various note values (eighth and sixteenth notes) and rests, corresponding to the lyrics 'ĐK: Phù hoa nối tiếp phù hoa, của đời hết'. The bottom staff continues the melody with similar note patterns, corresponding to the lyrics 'thấy chỉ là phù hoa. (Trù yêu mến)'.

Chúa) Trừ yêu mến Chúa và phụng sự một mình Ngài.

1.Không	gì	phù	phiếm	bằng	ham	hố	danh
2. Không	gì	phù	phiếm	bằng	bê	tha	nhục
3. Không	gì	phù	phiếm	bằng	mải	mê	tùm

vọng	mau	qua.
đục	đam	mê.
của	mau	qua.

Không	gì	phù
Không	gì	phù
Không	gì	phù

phiếm băng ham hố danh vọng thế trần.
phiếm băng ham sống nhưng chẳng ra gì.
phiếm băng chẳng nghĩ tương lai xa gần.



Rửa Chân

(Hát trong lúc rửa chân)

Nhạc: Vương Diệu



TX1: Sau khi Chúa Giê - su chỗi (*i - i*) dậy khỏi bàn ăn,



Người đổ nước (*i - i*) vào chậu và rửa chân cho các



môn đệ hầu làm gương cho các ông.



TX2: Đ: Lạy Thầy, Thầy định rửa chân cho con ư?



Chúa Giê - su phán: "Nếu Thầy không rửa chân cho



con, thì con không được dự phần với Thầy".



X: Chúa tiến lại gần Phê - rô và Phê - rô thưa Người



răng: Đ X: Việc Thầy làm bây giờ con chưa



hiểu, nhưng sau sẽ hiểu (*i - - i*) Đ:



TX3: Nếu Thầy là Chúa và là Thầy, mà



còn rửa chân cho các con, phượng chi các



con cũng phải rửa chân cho nhau.



TX4: Đ: Cứ dấu này mà mọi người nhận biết các



con là môn đệ Thầy, là các con thương yêu nhau.



X. Chúa Giê-su phán cùng các môn đệ rằng: Đ



TX5: Đ: đức Tin, đức Cậy, đức Mến, tất cả



ba đều tồn tại trong anh em, nhưng trong



ba nhân đức, Đức Mến là trọng hơn cả.



X. Nhưng hiện giờ, đức Tin, đức Cậy, đức

Mến, tất cả ba đều tồn tại, trong ba nhân đức
Ấy, đức Mến là trọng hơn cả. Đ



Sám Hối Và Canh Tân

Vừa phải

Vương Diệu



ĐK: Hãy sám hối và canh tân, để lãnh ơn giao hòa.



Hãy sám hối và canh tân, để Chúa thương thứ tha.



1. Tình Chúa thương đạt dào, tình Chúa luôn trung thành.

2. Dù sống trong sợ sệt, dù sống trong ưu phiền.

3. Đời bất công ác độc, đời ghét ghen gian tà.



Tình Chúa thật bao la, tình Chúa thương hải hà.

Lòng Chúa thật vô biên, ta hãy mau trở về.

Lời Chúa ta ghi nhớ, ta sống sao vẹn toàn.



Thầy và Tin

Mạnh mẽ, vui tươi

Vương Diệu

ĐK: Tôi thấy và tôi tin, Đức Ki -
tô, Con Thiên Chúa hằng sống. Người đã
chết và đã sống lại, như lời Người phán dạy.
Tôi thấy và tôi tin, Đức Ki - tô đã
chết trên thập giá, chịu mai táng trong
mồ, ngày thứ ba Người đã sống lại vinh quang.

1. Tôi thấy ngôi mộ trống, tôi thấy khăn liệm xác,
2. Thiên Chúa yêu trần thế, Ngài ban Con Một Ngài,
3. Tôi kính tin một Chúa, tôi mến yêu mình Ngài,

tôi thấy nơi đặt xác Người nằm, tôi thấy Thiên Thần làm
Con Chúa sinh làm Đấng chuộc tội, đã chết cho nhân loại
tôi quyết tâm dâng hiến cuộc đời đền đáp ân tình của

chứng: Người đã sống lại rồi.
sống, Người đã sống lại rồi.
Chúa, nguyện sống chết vì Người.

Toàn Dân Sung Sướng

Nhạc: L.PITTI

Lời: Vương Diệu

Phản khởi

The musical score consists of five staves of music in G major, common time. The first staff starts with a forte dynamic. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth note combinations, and several melodic phrases ending with grace notes.

1. Toàn dân sung sướng, muôn nước vui
2. Và nay là lê, phục sinh huy
3. Nào ta sung sướng, phục báy tôn

mừng. Vì Con Thiên Chúa đã sống lại
hoàng. Lời ca hát rộn lên tưng trọng
thở. Tạ ơn Thiên Chúa vì ơn lại tưng trọng

thật. Uy nghi ra khỏi mồ đá oai
bừng. Ta vui ca tụng Thiên Chúa uy
này. Dâng lên muôn lời cảm mến Chúa
hùng. Al - lê - lu - ia. Uy nghi ra
quyền. Al - lê - lu - ia. Ta vui ca
Trời. Al - lê - lu - ia. Dâng lên muôn

khỏi mồ đá oai hùng. Al - lê - lu - ia.
tụng Thiên Chúa uy quyền. Al - lê - lu - ia.
lời cảm mến Chúa Trời. Al - lê - lu - ia.



Tung Hô Chúa

Phản khởi, mạnh mẽ, hối nhanh

Vương Diệu



ĐK: Nào ta tung hô Chúa, vì
Người oanh liệt uy hùng. Ky binh cùng chiến
mã, Người đã dìm xuống đại dương.

1. Chúa là sức mạnh tôi, là Đáng tôi ca hát,

Chúa là sức mạnh tôi chính Người đã cứu tôi.

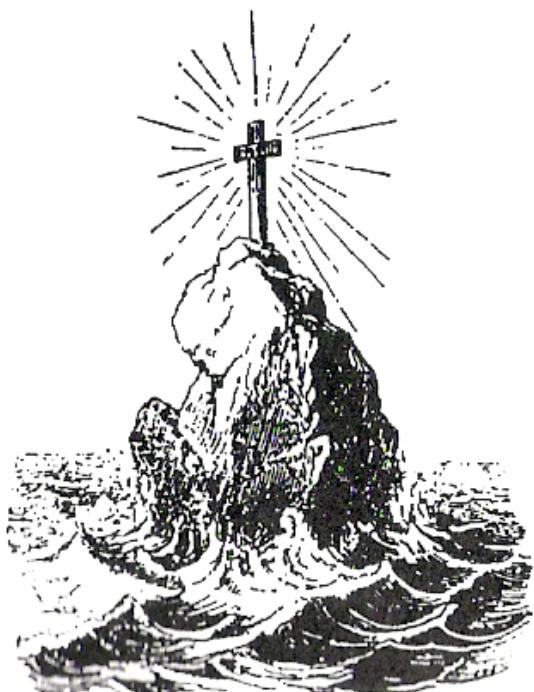
2. Người là Chúa Trời tôi, tôi chúc tụng Người, là

Chúa thân phụ tôi thờ, tôi ca tụng Người.

3. Người là chiến sĩ, danh Người là Chúa toàn năng, chiến

xa binh đội Pha-rông, Người dồn cả xuống đại dương.

Thánh Lê



Ai Có Thể

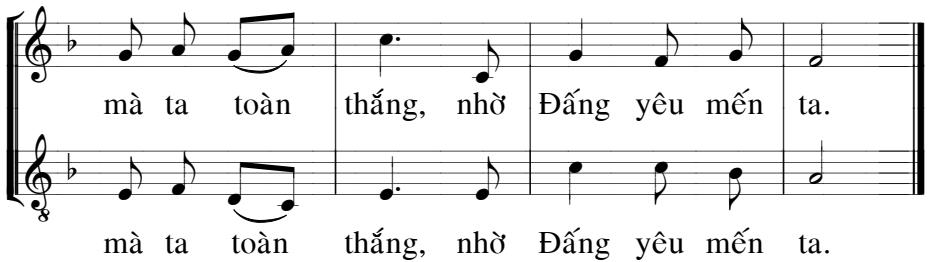
Vương Diệu

Vui tươi

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4 throughout.

The lyrics are written below the notes:

AI CÓ THỂ LÀM TA? AI CÓ
thể làm ta xa lìa tình yêu mến Chúa Ky-
thể làm ta xa lìa tình yêu mến Chúa Ky-
tô? Gian truân hay là cùng khốn? Đói
tô? Gian truân hay là cùng
rách hay là hiềm nguy? Bắt bỏ hay là gươm
khốn? Đói rách hay là hiềm nguy? Bắt
giáo? Nhưng chính nhờ thể
bỏ hay là gươm giáo? Nhưng chính nhờ vậy



1. Chúa là Vua hiển tri, địa cầu hãy mừng
3. Chớp Người tung lập lòa, địa cầu thấy mà
5. Hết mọi kẻ thở thần tự hào chỉ uổng
vui, ngàn muôn hải đảo, ta hãy vui lên nào.
run, vì thấy thiên nhan Đấng Chúa Tể địa cầu.
công, này hỡi chư thần hãy kính thờ Chúa Trời.

2. Mây u ám bao phủ quanh Người, ngai Người
4. Kia đồi núi như tàng ong chảy, trược thiên
6. Nghe như thế dân Người vui mừng, Chúa định
ngôi là công minh chính trực. Lửa hồng đi
nhан vị chủ tể đất này. Tầng trời ca
đoạt làm vui lây đất trời. Người là Chúa

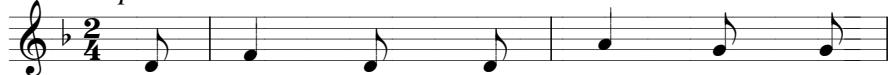
mở lối cho Người và đốt thiêu tan địch thù.
tungchínhtrung Người, ngàn dân cung chiêm hiển vinh Người.
Tể rất uy hùng vượt trên muôn muôn tà thần.



Anh Em Của Con

Vương Diệu

Vừa phải



1. Lòng con còn thù oán, còn giận
2. Nhìn xem người nghèo đói, người cùng
3. Vì con tìm hạnh phúc, tìm cuộc
4. Nhà con thì giàu có, và cuộc
5. Tình yêu thật giả dối, thật là



1. ghét anh em con, lòng con còn tranh
2. khốn chung quanh con, mà con chẳng thương
3. sống an thân con, màng chi người cô
4. sống an vui luôn, người ta còn thiếu
5. lốp son khoa trương, vì con chẳng thương



1. chấp, còn xa cách anh em mình, mọi
2. giúp, còn xa cách anh em mình, mọi
3. thế, người hèn kém chung quanh mình, mọi
4. thốn, còn đói rách ngay bên mình, mọi
5. mến, chẳng giúp đỡ cho mọi người, mọi

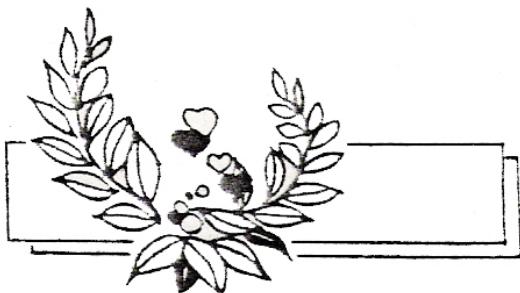


1. người vẫn chưa là anh em của con.
2. người vẫn chưa là anh em của con.
3. người vẫn chưa là anh em của con.
4. người vẫn chưa là anh em của con.
5. người vẫn chưa là anh em của con.



ĐK: Lạy Chúa, Chúa là tình yêu, tình

yêu duy nhất, tình yêu chân thật, tình
 yêu nguyên tuyễn, tình yêu vô biên.
 Tình con kết hợp tình Chúa, tận
 tâm yêu Chúa là Cha nhân từ, tận
 tâm yêu người là anh em con.



Biết Bao Là Hồng Ân

Khoan thai, linh động

Vương Diệu



1. Biết bao nhiêu là hồng ân Chúa ban tặng con,
2. Sướng vui vô cùng vì ơn Chúa ban ngày đêm,



những ơn đời này và cả những ơn đời sau.
Chúa dưỡng nuôi con con chẳng thiếu chi của ăn.



Những ơn tình thần và bao là ơn vật chất.
Chúa luôn giữ gìn và luôn chở che nâng đỡ.



Biết bao nhiêu là hồng ân Chúa ban tặng con,
Sướng vui vô cùng vì ơn Chúa ban triền miên,



những ơn phần hồn và cả những ơn phần xác.
sống trong cuộc đời một lòng mến yêu thờ Chúa.



Những ơn đặc biệt và muôn ân huệ hằng ngày.
Chúng con nguyện cầu, nguyện Chúa đoái thương chở che.

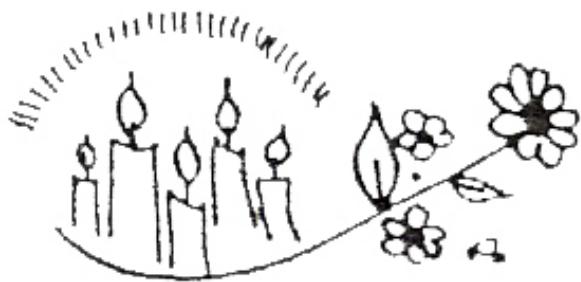


ĐK: Chân thành con tạ ơn Chúa vô cùng, suốt



đời con tạ ơn Chúa, muôn đời con tạ ơn Chúa.

Chúng con chân thành ngợi khen Chúa
luôn, suốt đời yêu mến tận
tình, đáp đền lòng Chúa thương con.



Biết Đến Bao Giờ

Vui tươi, tâm tình

Vương Diệu

ĐK: Biết đến bao giờ con mới ta ơn cho cân
xứng, vì muôn ơn phúc Chúa dành để cho
con. Ôi cao siêu hơn cả trời đất, hơn cả ngàn
sao, bao la hơn cả đại dương.

1. Ông trên trời, ông dưới đất, ông đời
2. Ông mỗi ngày, ông mỗi tháng, ông từng
3. Ông gia đình, ông Hội Thánh, ông khỏe
này và ông đời sau, ông vật chất, ông tinh
giờ và ông từng giây, ông hiểu biết, ông phân
mạnh và ông bình an, ông giàu có, ông mọi
thần, ông phần hồn và ông phần xác.
biệt, ông làm việc và ông nghỉ ngơi.
người, ông từng người và ông bán thân.



Chẳng Khi Nào

Vương Diệu

Châm

ĐK: Chẳng khi nào con quên được Chúa,
chẳng khi nào con xa được Chúa.
Thương xót con Chúa bỏ cõi trời, tìm đến với
con, khổ đau nhục nhǎn, chẳng chút từ nan.
Cùng sống với con vất vả lầm
than, để cứu sống con Chúa chết vì con, để nuôi dưỡng
con Ngài lại trao bǎn thân. Dù sắt đá
tan như là bụi cát, trời đất biến thay như là làn
mây, lòng thương xót con chẳng đổi thay chẳng tàn.

1. Suốt đời con, tay Chúa đỡ nâng, tay Chúa bao
 2. Trong cuộc sống, yêu ghét, bất công, ai nói cho
 bọc. Nâng như nâng hoa, hăng như hăng trứng.
 cùng. Dù trò phản thầy, dẫu mẹ quên con,
 Giữ gìn con như ngọc quý, săn sóc
 chẳng còn ai, duy mình Chúa thương mến
 con như con người mắt Chúa.
 con ngay khi con bất xứng.



Chào Chúa Ra Về

Vương Diệu

Vui tươi, phấn khởi

The musical score consists of six staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are integrated into the music, appearing below each staff. The first staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff starts with a quarter note. The third staff begins with a dotted half note. The fourth staff starts with a quarter note. The fifth staff begins with a dotted half note. The sixth staff ends with a half note followed by a double bar line.

Chúng con chào Chúa chúng con về,
chúng con tạ ơn Chúa chúng con về.
Nghe lời Chúa, chúng con học biết Chúa,
nghe lời Chúa chúng con đem thực hành. Xin
Chúa thương chúc lành, xin Chúa thương chúc
lành cho chúng con.



Chỉ Vì Vinh Danh Chúa

Mạnh mẽ, vui tươi

Vương Diệu

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '2/4'). The first staff starts with a forte dynamic (F) and a bass clef. The lyrics for this section are: 'ĐK: Vì vinh danh Chúa, chỉ vì vinh danh'. The second staff continues the melody. The third staff begins with a forte dynamic (F) and a bass clef, with lyrics: 'Vì vinh danh Chúa, chúng con làm tất'. The fourth staff begins with a forte dynamic (F) and a bass clef, with lyrics: 'cả chỉ vì vinh danh Chúa trên trời.'

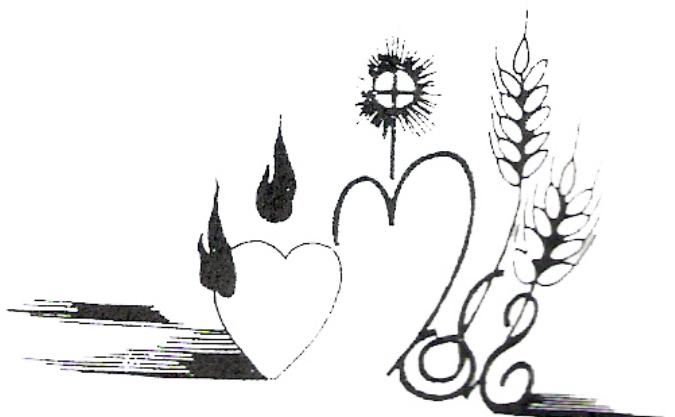
1. Thành công hôm nay làm vinh danh Chúa, được
2. Lòng con hân hoan ngợi ca danh Chúa, lòng
3. Đời con hôm nay nguyện dâng lên Chúa, nguyện

The musical score continues with two staves of music. The lyrics for this section are: 'như hôm nay nhờ Chúa ban cho. con hân hoan vì Chúa thương con. xin cho con bền vững trung kiên.'

Vì Chúa đã phán rằng: Không ơn Ta chúng
Nguyện Chúa thương chúc lành, xin thương con, Chúa
Dù con thật yếu hèn, Chúa giúp sức, quyết

con không làm được gì, chúng
ban cho trọn cuộc đời,
tâm con làm mọi việc, quyết

con không làm được gì thành công.
ban cho trọn cuộc đời bình an.
tâm con làm mọi việc vì Chúa.



Chưa Bao Giờ

Tâm tình

Vương Diệu

ĐK: Chưa bao giờ con thấy Chúa từ chối

Chưa bao giờ con thấy

Chúa cầm gjữ con điệu chí.

1. Con xin tha, Chúa tha con ngay, con xin
2. Con đi đâu, Chúa đưa con đi, con vui

2. Con di dâu, Chuả dưa con di, con vui

ăn, Chúa cho con ăn, con xin mặc Chúa mặc cho chơi, Chúa cho vui chơi, con đi học Chúa dạy cho

Chia cho các em, con ai học Chia cho

con.
con.

Con trông cây, con trông lên
Con đau bệnh hay con lo

Chúa, đôi mắt con mỏi mòn, như tờ nam nhìn
lắng, thân xác con mỏi mệt, con ngược nhìn lên

tay ông chủ, như tờ nữ nhìn tay bà chủ.
tôn nhan Chúa con thấy tâm hồn con an bình.



Chúa Giữ Gìn

Khoan thai

Vương Diệu

Chúa Thương Con

(Tạ lê)

Vương Diệu

ĐK: Con biết Chúa thương con nhiều, thương
con từ thuở đời đời, và Chúa vẫn đang thương
con, và còn thương con mãi mãi, thương
đến muôn muôn đời, thương đến muôn muôn đời.

TK: Từ nay cho đến muôn đời, con tạ ơn
Chúa. Từ nay cho đến muôn đời, con
yêu mến Chúa. Từ nay cho đến muôn đời, con
tạ ơn Chúa. Con yêu mến Chúa và
con không rời xa Chúa bao giờ.



Chúng Con Không Xứng Đáng

Vương Diệu

ĐK: Lạy Chúa, chúng con không xứng
đáng, Chúa cả muôn trùng ngự xuống trong
lòng. Nguyễn Chúa, xin phán một
lời, hồn chúng con tinh ròng, hồn chúng con sạch
trong.

1. Xin Mình Máu Chúa Ki -
2. Con nhặt lanh chén cứu

tô, giữ hồn con thoát kẻ thù.
độ, con ngợi khen Chúa ngàn đời.

Con Dâng nhặt lanh Bánh mến bởi tận
trời, con ngợi khen Chúa muôn đời.
tình, con ngày đêm sống an bình.



Con Chẳng Có Gì Đề Dâng

Nhạc và lời: Vương Diệu
Hòa âm: Tiến Linh

1. Hôm nay con chẳng có gì để dâng trước bàn thờ
2. Hôm nay con chẳng có gì để dâng trước bàn thờ

Chúa, hôm nay con chẳng còn gì xứng đáng là lẽ
Chúa, hôm nay con chẳng còn gì xứng đáng là lẽ

vật. Chúa ơi, tài năng con chẳng ra
vật. Chúa ơi, thân xác như đã ê

gi, công trạng con chẳng là chi. Hồn con trống
chè, linh hồn con đã ngủ mê. Tình yêu chẳng

rỗng xác con mỏi mòn, còn gì dâng Chúa, Chúa ơi.
có, nghĩa ân lời thề, còn gì dâng Chúa, Chúa ơi.

ĐK: Chúa không cần lẽ vật, nhưng cần lòng thống
hối, Chúa ơi, con dâng lòng thống hối trọn đồi.

HỢP CA:

1. Hôm nay con chẳng có gì để
dâng trước bàn thờ Chúa, hôm
gi để dâng trước bàn thờ Chúa,
nay con chẳng còn gì xứng
đáng là lê hom nay con chẳng
còn gì, chẳng còn
vật. Chúa ơi, tài
năng con chẳng ra
gi làm lê dâng. Chúa ơi,
Còn đâu dâng
gi, Chúa ơi công
trạng con chẳng là
chi.

Chúa, hồn con trống rỗng xác con mỗi
Chúa biết xác con mỗi

mòn, còn gì dâng Chúa, Chúa ơi.
mòn, còn gì dâng Chúa, Chúa ơi.

ĐK: Chúa không cần lẽ vật, nhưng Chúa không cần lẽ

cần lòng thống hối, Chúa ơi, con vật nhưng cần thống hối. Chúa ơi con

dâng lòng thống hối trọn đời.

dâng lòng thống hối (i - i) trọn đời.

A musical score for a hymn, likely for piano or organ, featuring five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The lyrics are as follows:

2. Hôm nay con chẳng có gì để
Hôm nay con chẳng có

dâng trước bàn thờ Chúa, hôm
gi để dâng trước bàn thờ Chúa,

nay con chẳng còn gì xứng đáng làm lẽ
hôm nay con chẳng còn gì, chẳng còn

vật. Chúa ơi tâm
gi làm lẽ dâng. Chúa ơi,

trí con u mê,
- và ôi ý chí con bạc

Chú ơi tình yêu con hỡ,
 nhược, hỡ và
 đôi môi, đôi môi chẳng nói lên
 đôi mắt con hoen mờ, đôi môi chẳng nói lên
 lời, còn gì dâng Chúa, Chúa ơi.
 lời, còn gì dâng Chúa, Chúa ơi.

HỢP XUỐNG:

Musical score for the first section of the song. The vocal line begins with a rest, followed by a melodic line with lyrics "1. Hôm nay con chẳng có". The piano accompaniment consists of chords and rhythmic patterns.

Musical score for the second section of the song. The vocal line continues with lyrics "gì để dâng trước bàn thờ Chúa,". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and bass notes.

Musical score for the third section of the song. The vocal line concludes with lyrics "hôm nay con chẳng còn gì xứng". The piano accompaniment maintains the harmonic structure established in the previous sections.

đáng làm lẽ vật. Chúa ơi tài

This musical score consists of three staves. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The lyrics "đáng làm lẽ vật. Chúa ơi tài" are written below the top staff. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The bass staff provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

năng con chẳng ra gì, công trạng con chẳng là

This section of the musical score continues with three staves. The lyrics "năng con chẳng ra gì, công trạng con chẳng là" are written below the middle staff. The musical style remains consistent with the first section, featuring a mix of vocal and harmonic parts.

chi. Hồn con trống rỗng xác con mỏi

The final section of the musical score is shown here. The lyrics "chi. Hồn con trống rỗng xác con mỏi" are written below the middle staff. The score concludes with a piano-like accompaniment consisting of eighth-note chords in the bass staff.

A musical score for a three-part setting (Soprano, Alto, Bass) in G major. The vocal parts are written in treble clef, and the bass part is in bass clef. The lyrics are in Vietnamese:

mòn, còn gì dâng Chúa, Chúa ơi.

A musical score for a three-part setting (Soprano, Alto, Bass) in G major. The vocal parts are written in treble clef, and the bass part is in bass clef. The lyrics are in Vietnamese, repeated twice:

Chúa không cần lẽ vật, nhưng cần lòng thống
Chúa không cần lẽ vật, nhưng cần lòng thống

hối, Chúa ơi, con đang lòng thống
hối, Chúa ơi.

dâng trọn đồi.
dâng trọn đồi.

Fine

Con Sẽ Dâng Chúa

Hơi châm

Vương Diệu

1. Con sē dāng về Chúá lĕ văt nào,
 2. Con sē dāng về Chúá lĕ văt này,

lẽ vật nào đẹp lòng Chúa nhất, lẽ vật
lẽ vật này đẹp lòng Chúa nhất, lẽ vật

nào được Chúa chấp nhận. Chiên bò Chúa không
này được Chúa chấp nhận. Bánh rượu trước bàn

cân, vàng bạc Chúa chẳng muốn, nhưng lòng thống
thờ, trở thành Thánh Thể Chúa, đây của lẽ

hối, Chúa sê chấp nhận.
thánh, Chúa sê chấp nhận.

ĐK. Hôm nay con dâng về Chúa lễ vật của lòng

con (*Chúa ơi*), là tình yêu, là ước muôn, là tự

do, là lòng thống hối chân tình.

Cùng Dâng Lên

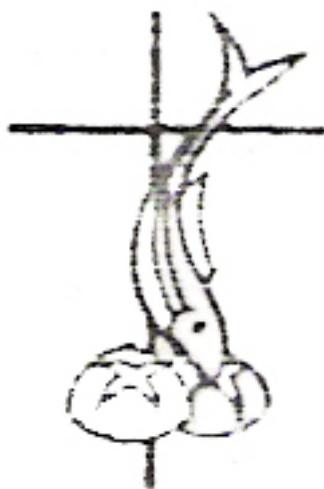
Vương Diệu

Vui tươi, phấn khởi

ĐK: Cùng dâng lẽ vật toàn thiêu, cùng
dâng lẽ vật từ hiến, cùng dâng lẽ vật toàn
thiện. Cùng dâng lên. Kính Chúa, Chúa trên trời
cao và kính Chúa, Chúa uy quyền cao, nguyện xin
Chúa dù thương nhận cho. Con dâng lên.

1. Nay rượu bánh tinh khiết vẹn toàn, nay hồn
xác thân sức tinh thần, làm lẽ vật dâng
Chúa, Thiên Chúa quyền năng, đoàn con
kính xin Chúa thương nhận.

2. Con chân thành dâng Chúa thời
gian, con chân thành dâng Chúa tài
năng, con chân thành dâng Chúa tình
yêu, con chân thành dâng Chúa mọi điều.



Dâng Bánh Rượu 1

Nhạc: Vương Diệu

Tâm tình, vừa phải

1. Bánh miến này là hoa màu ruộng
đất và công lao của con người.
Xin dâng Chúa để trở thành Mình Thánh Chúa Ki - tô.

2. Rượu nho này là sản phẩm cây
nho và công lao của con người.
Xin dâng Chúa để trở thành Máu Thánh Chúa Ki - tô.

3. Xin dâng Chúa rượu bánh này, để trở
thành Mình Máu Con Chúa (Chúa ôi). Chúc tụng
Chúa đến muôn đời.



Dâng Bánh Rượu 2

Tâm tình, vừa phải

Nhạc: Vương Diệu

1. Lạy Chúa cả trời đất, chúc tụng Chúa đã rộng
ban bánh này, là hoa màu ruộng đất và công
lao của con người. Xin dâng lên Chúa để trở
nên bánh trường sinh cho chúng con.

2. Lạy Chúa cả trời đất, chúc tụng Chúa đã rộng
ban rượu này, là sản phẩm từ cây nho và công
lao của con người. Xin dâng lên Chúa để trở
nên của uống thiêng liêng cho chúng con.

Tất cả: Xin dâng lên Chúa rượu bánh này, để trở
thành Minh Mau Chúa Ki - tô.

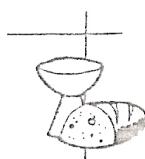
Dâng Bánh Rượu 3

Nhạc: Vương Diệu

Linh hoạt

1. Lạy Chúa cả trời đất, chúc tụng Chúa đã rộng
ban cho chúng con bánh này, là hoa màu ruộng đất
và công lao của con người. Chúng con dâng lên
Chúa để trở nên bánh trường sinh cho chúng con.

2. Lạy Chúa cả trời đất, chúc tụng Chúa đã rộng
ban cho chúng con rượu này, là sản phẩm từ cây
nho và công lao của con người. Chúng con dâng lên
Chúa để trở nên của uống thiêng liêng cho chúng con.



Dâng Lên Lễ Vật

Linh hoạt

Vương Diệu

ĐK: Con xin dâng lên lẽ vật thanh khiết,

là Chiêm hy sinh xóa tội trần gian.

Đây Chiêm hy sinh lẽ vật chí thánh,

đoàn con xin hiệp đồng lên xác hồn.

1. Xin dâng lên Chúa vinh quang, rượu nho,
2. Như hương bay trước tôn nhan, thành tâm
3. Nay hôn này xác con đây, này tâm

bánh miến dâng lên. Van xin Chúa thương nhện
dâng tiến tân ca. Dâng lên Chúa lời cung
trí với suy tư. Xin dâng Chúa mọi khốn

lấy, biển thành của lẽ tinh tuyển.
chúc, Chúa nhận và Chúa chúc lành.
khó, hợp cùng của lẽ bàn thờ.

Dâng Lê Vật

Nhẹ nhàng, linh động

Vương Diệu



1. Đây bánh thơm và rượu thơm, đoàn con
2. Công sức lao động khổ đau, đoàn con
3. Đây xác con và hồn con, đoàn con
4. Đây những công nghiệp của con, đoàn con

dâng là dâng tiến Chúa. Nguyễn cầu

Chúa nhận của lê con dâng lên.

ĐK: Đây, đây là lê vật đoàn con dâng là dâng

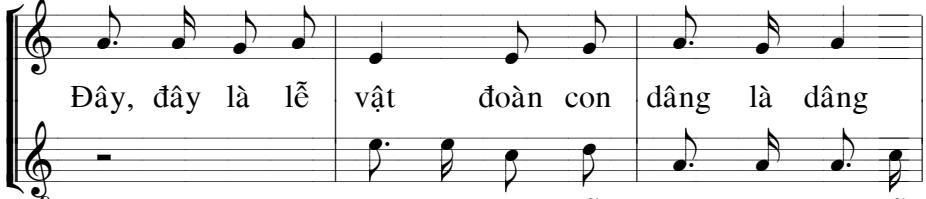
lên, dâng lên là dâng của lê trên bàn

thờ, hợp dâng với Con Một Người làm của

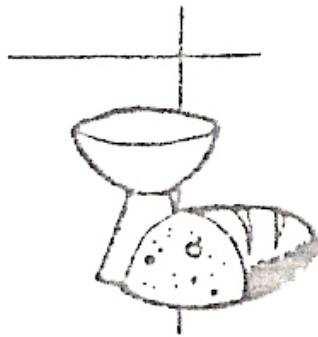
lê hy sinh.

Đây, đây là lê vật đoàn con dâng là dâng

Đây, đây là lê vật, dâng lên lê



lên. Dâng lên là dâng của lẽ trên bàn
 vật, đoàn con dâng là dâng lên, dâng
 thờ, hợp dâng với Con Một Người làm của
 lên là dâng của lẽ trên bàn thờ với Con Một
 lẽ hy sinh.
 Người làm của lẽ hy sinh.



Dâng Lời Tạ Ơn

Tâm tình

Vương Diệu

ĐK: Xin dâng lời tạ ơn, tạ ơn Chúa tình thương.
Chúa đã thương con vô cùng, vì từ đời
đời, Chúa đã biết con, Chúa dựng nên con và cho
làm con Chúa, cho con được sống với Chúa.

1. Nay trời đất bao la muôn loài muôn vật,
2. Nay đại dương mênh mông muôn vàn hải vật,
3. Nay rừng núi thâm u muôn loài sinh vật,
4. Nay ruộng đất xanh tươi muôn vàn hoa màu,
5. Chỉ vì quá thương con Chúa đã giáng trần,
6. Vì đê cứu muôn dân Chúa chịu án tử,

1. chính Chúa tạo dựng nên cho con hưởng dùng.
2. chính Chúa tao dựng nên cho con hưởng dùng.
3. chính Chúa tạo dựng nên cho con hưởng dùng.
4. chính Chúa tạo dựng nên cho con hưởng dùng.
5. Chúa sống nghèo vì con, hy sinh, lận đận.
6. Chúa sống lại hiển vinh cứu sống mọi người.

Đây Bánh Rượu Linh Mục Dâng

Nhanh nhẹn

Vương Diệu

Đây bánh rượu linh mục đang tiến

trên bàn thở. Cùng hiệp đang chúng

con đang lên Chúa hồn xác cả cuộc đời.

1. Xin đang Chúa bánh miến này, bánh miến
 2. Và rượu nho thơm ngon này, sê biến
 3. Xin đang Chúa xác hồn đang suốt biến đời

này sê biến thành Mình Con Chúa.
 thành Máu cứu chuộc của Con Chúa.
 luôn trung thành cùng cùng ơn Chúa.



Dạm Rước Lê

Tâm tình

Vương Diệu

The musical score consists of ten staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with 'Lạy Chúa, tôi chẳng đáng Chúa'. The second staff continues with 'ngự vào nhà tôi, nhưng xin Chúa phán một lời, thì linh hồn tôi sẽ lành mạnh.' The third staff begins with '1. Linh hồn tôi đang mong chờ Chúa, Chúa'. The fourth staff continues with '2. Linh hồn tôi đang mong chờ Chúa, Chúa'. The fifth staff starts with 'ôi, như nai khát mong tới gân'. The sixth staff continues with 'nơi, như nai khát mong tới gân'. The seventh staff begins with 'nguồn. Mặc dù tôi chưa được rước Chúa'. The eighth staff continues with 'nguồn. Và giờ đây sắp được rước Chúa'. The ninth staff starts with 'thật, nhưng xin Chúa cứ đến lòng tôi,'. The tenth staff continues with 'thật, xin thương đến với tấm lòng tôi, bằng ơn phúc bởi viếng trời. thầm.'



Giêrusalem Hỡi

Vương Diệu

Châm

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '2'). The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are:

Giê-ru - sa - lem hỡi, hãy tán tụng Chúa
Trời, hãy tán tụng Chúa Trời.

The second staff continues with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are:

1. Hãy ngồi khen thần của người, hãy
2. Đây Lời Chúa đã gửi tôi, đây
người khen Chúa của người. Người canh giữ cổng
Lời hỏa tốc truyền đi. Kìa tuyết xuống như

The third staff continues with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are:

thành, con cái người Người chúc lành.
len, sương giá kia Người tung tràn.

The fourth staff continues with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are:

An bình của Người lan khắp mọi nơi, lương thực dư
Sai Lời của Người làm chúng đổi thay, dân tộc của

đầy Người, Người ban phát hằng đêm ngày.
Người săn sóc

Hoặc dùng Diệp Khúc 4 bè

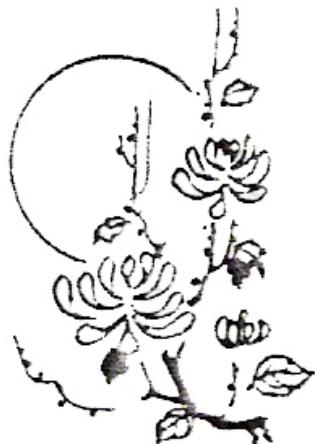


Giê - ru - sa - lem hõi, hãy tán tụng Chúa

Giê - ru - sa - lem hõi, hãy tán tụng Chúa

Trời, hãy tán tụng Chúa Trời.

Trời, hãy tán tụng Chúa Trời.



Giờ Lễ Đã Hết

Mạnh mẽ

Vương Diệu

Giờ lê đã hết, ta ra đi rao
giảng tình thương, ta ra đi rao
giảng nước trời. Đem Tin Mừng ơn cứu
rỗi, cho muôn người trên thế giới. Giờ
lê đã hết, hãy tiến bước vào lòng thế
giới, hãy tiếp nối bước chân người
xưa. Luôn kiên trì, luôn cố gắng, luôn trung
kiên cho tới cùng. Ra đi, ta làm
chứng, ra đi, ta phục vụ. Hôm nay gieo hạt
giống, mai đây ra thu gặt.

Giờ Lẽ Hết Rồi

Vương Diệu

Vui tươi, mạnh mẽ

The musical score consists of ten staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score includes two stanzas of lyrics, with the second stanza starting on the fifth staff.

ĐK: Giờ lẽ hết rồi, xin tạ ơn
Chúa. Giờ lẽ hết rồi, xin tạ ơn
Chúa. Chúng con ra về, dẫn
thân vào đời, quyết chí sống yêu
thương, sống thánh suốt cuộc đời.

1. Để xây dựng gia đình cho tốt đẹp hơn,
2. Để rao giảng Tin Mừng cho khắp mọi nơi,
để xây dựng xứ đạo cho tốt đẹp hơn,
để xây dựng Nước Trời rộng khắp trần gian,
vun đắp cho Giáo Hội luôn lớn mạnh hơn,
ta quyết tâm sống đạo trong xã hội ta,
lo lắng cho xã hội luôn phát triển hơn.
dù khó khăn chất chồng, ta quyết thành công.

Giờ Linh Thiêng

Vương Diệu

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The lyrics are integrated into the vocal line, with some words written below the staff. The music is in common time (indicated by '2') and uses a key signature of one flat (B-flat). The vocal range is mostly soprano.

Staff 1:

1. Trong giờ linh thiêng này, con dâng lên của
2. Như làn hương lan tỏa bay lên trước tòa

Staff 2:

1. Trong giờ linh thiêng này, con dâng lên của
2. Như làn hương lan tỏa bay lên trước tòa

Staff 3:

lẽ.
Chúa. Của Lời
lẽ. thánh
Chúa, dâng Chúa của lẽ. Của Lời
lẽ, lên trước tòa Chúa. lẽ con thánh
Chúa, lẽ khấn

Staff 4:

thiện, của lẽ tinh tuyên, của lẽ toàn
nguyễn, cùng với lẽ vật, của lẽ chiêu
thiện, của lẽ tinh tuyên, của lẽ toàn
nguyễn, cùng với lẽ vật, của lẽ chiêu

Staff 5:

thiêu. Cơm gạo nuôi con
hôm. Tâm tình con chân
thiêu, của lẽ toàn thiêu. Cơm gạo nuôi con
hôm, của lẽ chiêu thiêu. Tâm tình con chân

Người, sức sống đã bùng lên.
 Thành, dâng lên với cửa lẽ.

Người, sức sống đã bùng lên, sức sống bùng
 thành, dâng lên với cửa lẽ,

Bánh rượu nên Thánh Thể, Chúa Trời nuôi nhân
 Với lời ca chúc tụng, Chúa Trời Cha nhân

lên. Bánh rượu nên Thánh Thể, Chúa Trời nuôi nhân
 lẽ. Với lời ca chúc tụng, Chúa Trời Cha nhân

loại, ôi cuộc sống nhiệm mầu.
 từ, thương nhận lẽ đời con.

loại, ôi cuộc sống nhiệm mầu, cuộc sống nhiệm mầu.
 từ, thương nhận lẽ đời con, của lẽ đời con.

ĐK: Cùng dâng lên, chúng con dâng của lẽ.
 Cùng dâng lên chúng con dâng của lẽ.



Hãy Hân Hoan Tạ Ơn Chúa

LÊ KHÁNH THÀNH

Vui tươi, phấn khởi

Vương Diệu



ĐK: Từ muôn phương về nơi đây muôn người như

một, lòng hân hoan tạ ơn Chúa muôn

người vui mừng. Vang vang lên muôn khúc

ca ca tụng Chúa, rung rung lên muôn phím

tờ cảm tạ Người. Chúa chúc lành cho tất cả chúng

con, đến muôn đời xin chúc tụng danh Người.

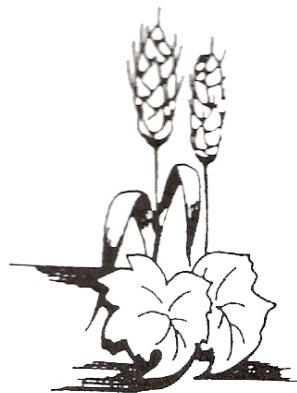
1. Để xây dựng thành công như hôm nay, bao nhiêu

2. Già hay trẻ cùng vui như hôm nay, góp sức

người góp công của. Để xây dựng thành

lực chu toàn công việc. Già hay nghèo cũng

The musical score consists of four staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff contains the lyrics: "công như hôm nay bao nhiêu người gộp tài gộp vui như hôm nay, bao nhiêu người chung phần gộp". The second staff contains: "sức. Nhờ ơn Chúa, nhờ công sức bao súc. Nhờ ơn Chúa, mà công tác xây". The third staff contains: "người xa gần, nhờ ơn Chúa, dựng mới thành, nhờ ơn Chúa,". The fourth staff contains: "mà niềm vui sướng hoàn tươi thành nob huy mà công tác hoàn dàng.". The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are in a traditional Vietnamese style, often repeating words like 'nhờ' (thank), 'ông' (God), and 'Chúa' (Jesus).



Hãy Tiến Vào Cung Thánh

Vui

JB. Hoằng Linh

The musical score consists of eight staves of music in G clef, 2/4 time, and B-flat key signature. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words underlined to indicate pitch or rhythm. The score includes three stanzas of lyrics, starting with 'ĐK: Hãy tiến vào cung thánh Chúa Trời,' followed by 'Với phím đàn cung hát chúc mừng,' and concluding with a more detailed stanza about offering and the presence of God.

ĐK: Hãy tiến vào cung thánh Chúa Trời,
reo vui hân hoan mừng Đấng chí tôn.
Với phím đàn cung hát chúc mừng,
tung hô Gia - vê Chúa Trời toàn năng.
1. Hãy chúc tụng Chúa một bài ca
2. Hãy chúc tụng Chúa một bài ca
mới, hoan hô danh Người, quân vương uy
mới, vinh quang danh Người, thiên thu vạn
hung. Cùng đàn cùng hát chúc mừng Gia -
đại. Cùng vào triều bái chúc mừng Gia -
vê, một bài ca mới, vì Người làm
vê, một bài ca mới, vì Người là
nên Đấng muôn việc lạ lùng.
Đấng cứu độ nhân loại.

Lạy Cha Rất Thánh

Vừa phải

Vương Diệu

1. Lạy Cha rất thánh xin thương nhận của
2. Lay Cha rất thánh, xin chúc lành của

lẽ trong sạch này. Đoàn con dâng
lẽ trong sạch này. Đoàn con dâng

Chúa, để ngồi khen, để ta ơn, để cầu
Chúa, cả hồn xác, cả đời sống, cả khổ

xin, đế đèn bù tôi lõi nhân gian.
đau, đế hợp cùng của lẽ hy sinh.

ĐK: Xin dâng lên cùng xin dâng lên, hợp với

lẽ vật chí thánh thuần khiết.

Xin dâng lênh cùng xin dâng lênh, cả hôn

xác, cả tâm trí trọn đời.

Lạy Chúa Giêsu

Andantino

Vương Diệu

Lạy Chúa Giêsu, Chúa đã
phán cùng các Tông Đồ Chúa rằng:
"Cha để lại bình an của Cha cho chúng
con". Chúa ôi, Chúa thương đừng chấp
tội lỗi chúng con. Xin thương nhìn xem đức
tin của Hội Thánh Chúa. Chúa ôi,
Chúa ban bình an hiệp nhất cho Giáo Hội,
ban những gì mà Chúa ước mong.

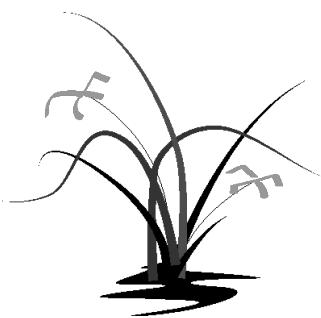


Lê Đã Hết

Vui tươi, phấn khởi

Vương Diệu

Lẽ đã hết, Al-lê-lu-ia chung con ra
về, lẽ đã hết Al-lê-lu-
ia. Al-lê-lu-ia. Lẽ đã
hết, Al-lê-lu-ia. Al-lê-lu-ia,
đem tin vui cho đồng bào
ta, Al-lê-lu-ia.



Linh Mục Của Chúa

Vương Diệu

A musical score for a hymn titled "Linh Mục Của Chúa". The score consists of five staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music is in common time (indicated by 'c') and includes various note values such as quarter notes, eighth notes, sixteenth notes, and rests.

The lyrics are:

Người là linh mục đồi đồi. Người
Người là linh mục đồi đồi. Người
là linh mục của Chúa. Theo dòng Men - ki - sê - đê,
là linh mục của Ngài. Theo dòng Men - ki - sê - đê,
theo dòng Men - ki - sê - đê. Người
theo dòng Men - ki - sê - đê. Người
là linh mục đồi đồi. Người là linh mục của
là linh mục đồi đồi. Người là linh mục của

1. Linh mục của Chúa, xin Chúa hãy thánh
 2. Linh mục chân chính yêu mến Chúa hết
 3. Linh mục gương mẫu luôn cố gắng sống



Mọi Sự Bởi Chúa

Nhạc và lời: Vương Diệu

Hòa âm: Vũ Đình Ân

Tâm tình, hơi chậm



1. Nhũng gì con có mà không bởi Chúa,
2. Nhũng gì con có mà không bởi Chúa,
3. Ai gọi con đó và con chạy tối,
4. Sứ mệnh yêu mến mà con nhận lãnh,



nếu Chúa không thương hay Chúa không ban hoặc Chúa chẳng
sức sống lương tri hồn xác tâm tư khả năng tài
Chúa nắm tay con Ngài dẫn con đi bàn chân nhỏ
theo Chúa trung kiên thương giúp anh em phục vụ Hội



giúp làm sao con được con được như thế.
trí và hết những gì những gì con có.
bé con bước theo Ngài miệt mài năm tháng.
Thánh làm sao trung thành như lời cam kết.



Những gì con thấy cũng như chẳng thấy,
Những gì con thấy cũng như chẳng thấy,
Nỗi niềm yêu mến lòng con thốn thức,
Trước bàn thờ Chúa lòng con nguyện ước,



năm tháng trôi qua giờ phút hiện tại thời gian ngắn
ngược mắt trông lên mọi thứ xung quanh vật nhỏ vật
theo Chúa xưa nay được Chúa yêu thương gọi con chọn
nguy khó gian nan chẳng chút sờn lòng dù con hèn



đến mà vì lòng mến Chúa ban con dùng.
to hăng há sa số Chúa ban con dùng.
con làm bạn tâm phúc xứng danh tông đồ.
yêu mà vì yêu Chúa quyết tâm trung thành.

còn lòng tin nơi Chúa, chỉ
đáp, la la la, la,

còn cậy trông nơi Chúa, chỉ
còn cậy trông nơi Chúa thôi, chỉ

còn tình yêu dang Chúa trọn đời.
còn tình yêu dang Chúa trọn đời.



Muôn Dân Lên Tiếng

Vui tươi

Vương Diệu - Hoàng Linh

The musical score consists of six staves of music in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

Muôn dân lên tiếng ca mừng cùng ngồi
khen những người hiền thuyết khôn ngoan.
mừng cùng ngồi khen vì người hiền thuyết khôn
Hôm nay Thiên Chúa đã ban hào
ngohan. Hôm nay Thiên Chúa đã
quang rực rõ ngồi sáng. Vinh
ban hào quang rực rõ ngồi sáng.
quang soi chiếu khắp nơi, bao tâm hồn dõi bước theo
Vinh quang soi chiếu khắp nơi, bao tâm

Ngài. Hôm nay trong tiếng ca
 hồn dỗi bước theo Ngài. Hân
 mừng, đoàn con ca mừng danh thánh Ngài.
 hoan trong tiếng ca mừng danh thánh Ngài.

1. Người khôn ngoan như cây bên suối xanh rờn,
 2. Cùng muôn dân con dâng lên Chúa trên trời,
 người khôn ngoan như cây đầy hoa đầy
 ngàn câu ca vang lên cùng khắp hoàn
 trái. Bao nhiêu công phúc tay Người thật đáng ca
 vũ. Ca khen Thiên Chúa uy quyền cho đến muôn
 ngồi, công phúc tay Người vững bền thiêng
 đồi tình thương nơi Người cao cả tuyệt
 thu nơi Chúa trên trời muôn đồi.
 vời, con chúc tụng Người muôn đồi.



Muôn Lời Cảm Tạ

Vui tươi

Vương Diệu

ĐK: Muôn tiếng muôn lời cảm tạ, muôn tiếng muôn
lời cảm mến. Con kính dâng Chúa hôm
nay, con kính dâng Chúa không ngừng suốt đời.

Muôn tiếng muôn lời cảm tạ, muôn tiếng muôn
lời cảm mến. Con kính dâng Chúa hôm
nay, con kính dâng Chúa suốt đời con đây.

1. Bàn tay Chúa (í - a), bao bọc con không một kẽ hở (í -
a). Bàn tay Chúa nâng con lên như nâng

trúng (í - a). bàn tay Chúa nâng niu
 con như là hưng hoa (í - a). Bàn tay
 Chúa dān con đi đua con về an bình.
 2. Đường đời con khó nguy, con không sợ hãi
 gì, vì có Chúa, Chúa cùng đi với con.
 Quỷ ma lôi kéo con, con cũng chẳng sợ
 gì, vì có Chúa, Chúa gìn giữ con luôn.



Muôn Ngàn Hồng Ân

Vương Diệu

Linh hoạt

Muôn muôn hồng ân,
Muôn ngàn hồng ân,
ban xuống tràn lan.
Muôn muôn hồng lan,
ánh quang tỏa lan,
hồng ân,
muôn muôn hồng ân,
muôn ngàn hồng ân,
ban xuống tràn lan,
muôn ân,
ban xuống tràn lan,
ánh quang tỏa.

vàn muôn muôn hồng ân (chính) Chúa
 lan huy hoàng chúng con tạ
 ban (xuồng) lan tràn).
 ơn (chính) Chúa ban).

1. Chúa thương, Chúa ban muôn muôn hồng
 2. Bây giờ chúng con xin cảm tạ
 3. Chúa ôi, suốt đồi con trông cậy
 ân, ơn phẫn xác và ơn phẫn
 Chúa, trong mọi lúc và trong mọi
 Chúa, con hèn yếu và con tật
 hôn, ơn tinh thần và ơn vật chất, ơn đồi
 sự, ngay bây giờ và mãi đồi sau, suốt đồi
 nguyền, Chúa vẫn thương và Chúa trợ giúp, đêm lại
 này và ơn đồi sau muôn đồi.
 này và muôn đồi sau cảm ta.
 ngày bàn tay của Chúa áp yêu.

Muôn Nước Hối

Vui tươi, phấn khởi

Vương Diệu

ĐK: Muôn nước hối nào ca tụng Chúa,
ngàn dân ơi hãy chúc tụng Người.
Muôn nước hối nào ca tụng Chúa,
ngàn dân ơi hãy chúc tụng Người.

1. Vì tình Chúa thương ta thật mãnh liệt,
2. Nào hãy nhớ công ơn Người tác thành,
3. Nhìn hoàn vũ bao la Người tác tạo,
4. Nào cùng kính dâng lên lời chúc tụng,

lòng thành tín của Người bền vững bất diệt.
nào hãy nhớ công ơn Người đã cứu độ.
nhìn trời đất huy hoàng Người đã cho ta.
phủ phục trước thiên nhan thành kính tôn thờ.



Muôn Tiếng Tung Hô

Phản khởi

Vương Diệu

Phân khởi

Muôn tiếng tung hô (*như ngàn sao lấp lánh*)
 Muôn tiếng tung hô (*như lời kinh tiếng hát*)
 tung hô tung hô
 Mẹ Chúa Trời (*muôn lời tung hô*).
 Muôn tiếng tung hô
 (*muôn lời ca tung hô*) muôn tiếng tung hô
 (*muôn lời ca tung tung hô*) Muôn tiếng tung hô
 (*như ngàn sao lấp lánh*) Muôn tiếng tung hô
 (*như lời ca tiếng hát*) tung hô tung



Người Sống Đạo

Vương Diệu

Vui tươi, phấn khởi



1. Người sống đạo là người yêu Chúa thăm thiết,
2. Cuộc sống này là cuộc chiến đấu cam go,
3. Người môn đệ là người theo Chúa mãi mãi,
4. Ngày qua ngày đói con qua đi chóng quá,



người sống trong công bình và hy sinh trung
người môn đệ trung thành nguyên hy sinh tối
người quyết tâm thi hành mọi huấn giới của
con chẳng làm được gì lợi cho con sau



thành. Người sống đạo là người, người thực
cùng. Người sống đạo là người vì lòng
Thầy. Người môn đệ của Chúa ngẩng đầu
này. Đói con lại khổ đau lại chồng



thi yêu thương bác ái, nên muối men cho
tin ra công phán đấu, cho nước Cha lan
cao theo gương các Thánh, muôn khó khăn coi
chất gian nan khốn khổ, xin giúp con sống



đói và trở thành nhân chứng tình yêu.
rộng và loài người hưởng phúc ngàn thu.
thường và một lòng theo Chúa liều thân.
đạo và cuộc đói con sẽ thành công.



ĐK: Suốt đời con sống đạo là con sống Lời Chúa,



gia đình con sống đạo là sống theo luật Chúa truyền.



Giáo xứ con sống đạo là giáo xứ rao giảng chân lý,



mọi người sống đạo là cùng nhau đi trên đường thánh thiện.



Nguyện Cha Chí Thánh

Vương Diệu

Tâm tình, hơi chậm

1. Nguyễn Cha chí thánh, xin thương nhận lẽ vật
2. Nguyễn Cha chí thánh, xin thương nhận lẽ vật
này, là bánh trắng tinh, bởi ngàn hạt lúa
này, rượu mới khiết tinh, bởi ngàn chùm nho
miến trắng ngần, bởi lao công con người làm ra.
chín ép thành, bởi lao công con người làm ra.

DK: (Nguyện xin Cha) Xin Cha thương nhận,
(xin thương nhận)

xin Cha thương nhận (xin thương nhận) và chúc
lành của lẽ thánh này.



Nguyện Xin Dâng Chúa

Tâm tình

Vương Diệu



Nguyện xin dâng Chúa bánh thơm rượu nồng,



nguyện xin dâng Chúa đây lẽ dâng tình thương.



Chúa thương nhận cho chúng con xin chân thành,

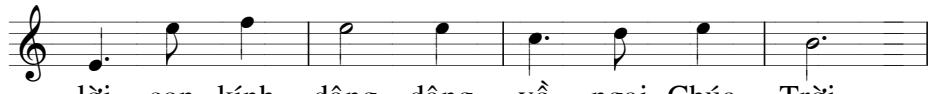


nguyện xin dâng Chúa lẽ chiên hy sinh.



1. Lời con kính dâng như trầm hương ngát tỏa,

2. Hồn với xác con dâng cùng với lẽ vật,



của con kính dâng dâng với về ngai Chúa Trời.

của lẽ hiến dâng với tình yêu chân thành.



Vì một lòng mến yêu, một lòng chân thành,

Bao đau thương lắng lo, cùng niềm hy vọng,



hợp với lẽ vật Chúa hiến tế khi xưa.

nguyện dâng hiến cùng với lẽ dâng hy sinh.



Sống Với Chúa

Khoan thai

Vương Diệu

1. Sống với Chúa suốt đời con được sung sướng,
2. Sống với Chúa suốt ngày con tưởng nhớ Chúa,

sống với Chúa suốt đời con được yên vui, suốt
sống với Chúa suốt ngày con ở gần Chúa, suốt

đời con được an toàn, suốt đời con được ấm no dễ
ngày con được ngắm nhìn, suốt ngày con được mến yêu thỏa

dàng. Sống với Chúa dẫu đời con gặp nguy
tình. Sống với Chúa chớ nào cũng gặp thấy

khó, sống với Chúa dẫu đời con phải thiếu
Chúa, sống với Chúa Chúa ngự trong lòng nhỏ

thốn, dẫu đời vui buồn sướng khổ, con
bé, Chúa ngự nơi tòa Thánh Thể, Chúa

chẳng khi nào khiếp sợ hãi (*i*) hùng.
ở với người đau khổ hãi (*i*) hùng.
nghèo.

ĐK: Chúa sống với (*i*) con, đêm đông sinh xuống gian

trần, cùng ăn cùng ở cùng làm, cùng vui buồn sướng
khổ với (i) con. Chúa sống với (i)
con, yêu thương gìn giữ bênh vực, Ngài lo cho con tất
cả, tình yêu Ngài luôn vững bền muôn (i) đời.



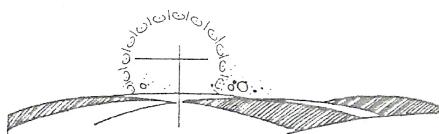
Ta Ra Về

Vui tươi, phấn khởi

Vương Diệu

The musical score consists of six staves of music in G clef, 2/4 time, with a key signature of one flat. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The lyrics are:

Nào ta cùng hân hoan,
về trong hân hoan. Nghe Lời Chúa, ta thực
hành, theo lệnh Chúa, ta rao giảng Tin
Mừng.
Nào ta cùng hân hoan,
ta ra về trong hân hoan.
Nghe Lời Chúa, ta thực hành, theo Lời
Chúa ta làm chứng cho Chúa Trời.



Tất Cả Là Hồng Ân

Vương Diệu

Vui tươi, phấn khởi

ĐK: Tất cả là hồng ân, hồng ân Chúa ban cho
con, ơn phán xác với ơn phán hồn, ơn tinh
thần và ơn vật chất. Tất cả là hồng
ân, hồng ân Chúa ban đêm ngày, ơn đã
được và ơn đang được, ơn đời này và ơn đời sau.

1. Muôn đời con sẽ ngợi khen ơn Người miên man vĩnh
2. Suốt đời con sẽ chẳng quên khung trời bao la bát
3. Con được Chúa tác tạo nên, con được no cơm ấm

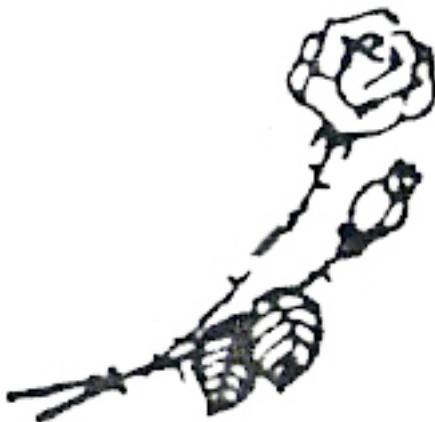
viễn, muôn đời qua muôn thế hệ con sẽ dâng
ngát, núi rừng xanh tươi ngút ngàn, muôn giống muôn
áo, con được yêu thương dưỡng dục, con sống an



lời ngợi khen danh Ngài, vì đã được Chúa gìn giữ yêu
loài ở trong vũ trụ, và đủ mọi thứ ở trên trời
bình ở trong tay Ngài, con sống mạnh mẽ nhờ ơn thánh



mến, vì đã được Chúa ban nguồn thánh ân.
đất, là những hồng phúc con được Chúa ban.
Chúa, con sẽ hạnh phúc muôn đời Chúa ôi.



Thánh Lễ Hết Rồi

Vương Diệu

Vui tươi



1. Thánh lẽ hết rồi đoàn con sung sướng dâng lời tạ
2. Nghe Chúa phán dạy đoàn con đi tới muôn nẻo đường

ơn. Tạ ơn Chúa chúng con hân hoan ra
xa. Vì danh Chúa chúng con ra đi đến

đi rao giảng Tin Mừng. Thánh lẽ hết rồi đoàn con sung
với mọi người đau khổ. Như Chúa đã dạy đoàn con ghi

sướng dâng lời ta ơn. Ta ơn Chúa chúng
nhớ suốt đời chẳng quên. Vì danh Chúa chúng

con ra đi để sống điều đang tuyên xưng.
con hiên ngang làm chứng niềm tin hôm nay.

ĐK: Đoàn con hân hoan dâng lời tạ ơn. Đoàn con hân

hoan đi vào cuộc sống. Sống đức tin, sống Lời

Chúa, để làm chứng cho chân lý.

Thánh Lễ Hoàn Tất

Mạnh mẽ, vui tươi

Vương Diệu

1. Giờ đây giờ thánh lê đã hoàn tất,
2. Đời con là thánh lê chưa hoàn tất,
chung con ra về hân hoan, dâng
Chúa thương chứng nhận cho con: xác.
lời hôn, cảm tâm, tạ Chúa lao Trời.
Nguyện Hợp xin, dâng nguyện đổi xin Chúa dâng thương với phù đỡ giúp, Chúa,
chung hóa con nên quyết định vật ra hy đì sinh xây cứu.
đựng đô cuộc sống no lành.
anh em nhân loai.



Thật Hạnh Phúc Thay

Hơi chậm

Vương Diệu



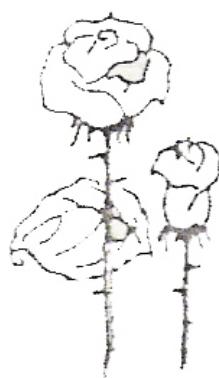
1-10. Thật hạnh phúc thay những tâm hồn:



1. luôn theo tinh thần sống khó nghèo.
2. đi theo con đường sống khiêm nhường.
3. trong đau thương mà vẫn vui cười.
4. luôn luôn kính sợ Chúa suốt đời.
5. luôn đi trên đường Chúa chỉ vạch.
6. luôn khôn ngoan tìm sống trong sạch.
7. luôn hy sinh vì Chúa suốt đời.
8. biết đói khát sự sống chính trực.
9. tung gieo an hòa biết thương người.
10. luôn trung kiên cùng Chúa trên trời.



ĐK: Vì Chúa thương nước trời muôn đời.



Thi Hành Ý Cha

Vương Diệu

Hơi chậm, tha thiết

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '3/4') with a key signature of one flat. The first three staves are in G clef, and the fourth staff is in F clef. The lyrics are written below each staff, with some lines continuing onto the next staff. The first staff contains the beginning of the song, including the title. The second staff continues the lyrics. The third staff begins with a numbered list of three stanzas. The fourth staff concludes the lyrics.

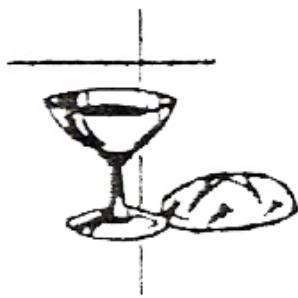
ĐK: Lạy Cha, Cha không muốn của lẽ chiên
bò, và không muốn của lẽ vật sống. Lạy
Cha, này con đến thi hành ý Cha.

1. Xin Cha đoái nhận của lẽ con dâng,
2. Xin Cha đoái nhận của lẽ con dâng,
3. Xin Cha đoái nhận của lẽ con dâng,
như xưa nhận của lẽ A - bel,
con dâng cả hồn xác cuộc đời,
tương lai cùng quá khứ hiện tại,
như xưa nhận của lẽ của Ab - ra - ham.
con dâng mọi khổ đau và bao niềm vui.
con dâng cùng với Chúa Giê-su cực thánh.

Lạy Cha, Cha không muốn
 của lẽ chiên
 Lạy Cha, Cha không muốn của

bò, và không muốn của lẽ vật sống.
 lẽ chiên bò và của lẽ vật sống. Lạy

Này con đến thi hành ý Cha.
 Cha, này con này con đến thi hành ý Cha.



Tình Chúa Thương

Vương Diệu

Vui tươi

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The top staff shows the vocal line with lyrics in Vietnamese. The piano accompaniment is provided in the lower staves, featuring harmonic patterns and rhythmic support. The lyrics describe God's love and concern for humanity.

Tình Chúa thương con từ ngàn xưa rất (*i - - i*)
Tình Chúa thương con

xưa.
Lòng con nay cảm
rất (*i - - i*) xưa.
Lòng tri

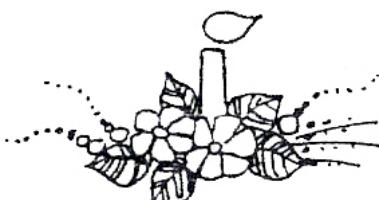
mến ơn Ngài, ơn Ngài bao la,
ân ơn Ngài, ơn Ngài bao la,

on Ngài bao la biết (*i - - i*) bao.
on Ngài bao la biết (*i - - i*) bao.

1. Suốt đời con xin dâng lời cảm (i - - i)
 2. Chỉ vì thương Chúa quá thương quá (i - - i)
 3. Con nguyện xin Chúa đoái thương đoái (i - - i)
 4. Con chẳng quên không bao giờ quên (i - - i)

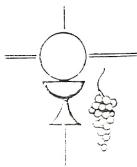
ta, suốt đời con cảm (i - - i) mến, mến thiết
 thương, Chúa để ý con (i - - i) mãi, Chúa muốn
 thương, cho đời con mãi (i - - i) mãi mến Chúa
 được, suốt đời con con (i - - i) nhớ Chúa đã

tha luôn tình Chúa thương đậm đà.
 rằng là con sống trong tình Ngài.
 nồng nàn và mến yêu trọn đời.
 ban ơn lại xót thương phù trợ.



Trước Bàn Thờ Chúa

Vương Diệu

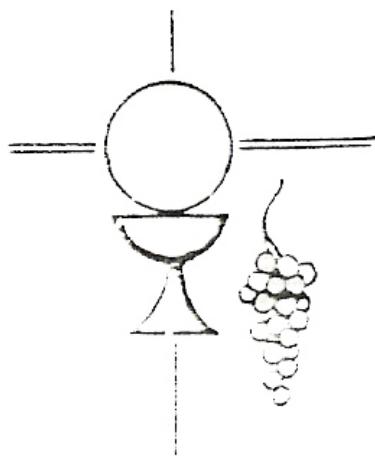


Vừa phải

ĐK: Trước bàn thờ Chúa uy linh, đoàn
con tiến dâng của lẽ chí thánh.

Xin dâng lên (Này rượu nho cùng bánh
miến). Xin dâng lên (Này hồn xác với cuộc
đời), xin dâng lên trước ngai tòa Chúa, xin dâng
lên Chúa Cha nhân lành, nguyện cầu Chúa thương
nhận, nguyện cầu Chúa thương nhận.

1. Đây lẽ vật tình yêu đoàn con dâng
 2. Đây lẽ vật rượu bánh, đoàn con dâng
 trước bàn thở Chúa, lẽ
 trước bàn thở Chúa,
 vật của lòng con, là tình hồn yêu.
 vật của đồi con là hồn xác.



Tù Tay Thiên Sứ

Tâm tình

Vương Diệu

1. Từ tay Thiên Sứ khói hương trầm nghi ngút quyền
2. Nguyễn dâng lên Chúa bánh với rượu như xác hồn

Từ tay Thiên Sứ khói trầm

bay, bay với lời kinh nguyện của dân
con, xin Chúa thương chấp nhận và gìn

⁸ hương nghi ngút quyện bay, bay cuốn theo kinh

Chúa, bay tỏa trước thánh nhan, bay
giữ môi miêng con chính trung, linh

của đoàn dân Chúa bay tỏa trước thánh

tỏa trước thánh nhan.
hôn con trăng trong.

nhan, bay tỏa trước thánh nhan.

A musical score for a vocal piece, likely a traditional or folk song. The score consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in Vietnamese, appearing below the notes. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth note groups, and rests.

Uớc chi, ước chi lời con

nguyễn như hương trầm, như hương trầm bay
Như hương trầm,

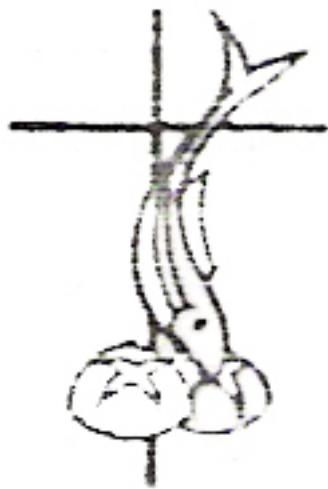
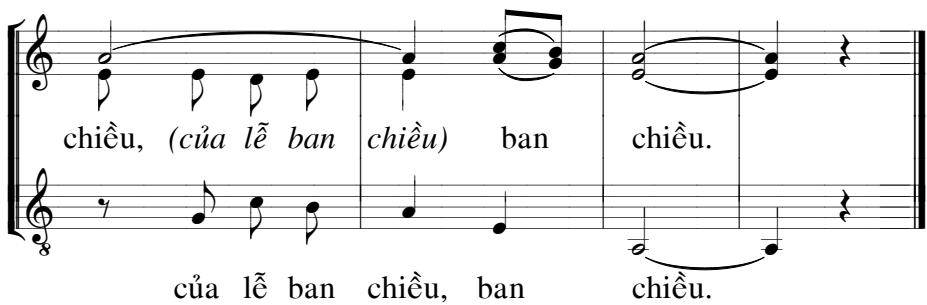
tỏa trước thánh nhan, và đôi tay chắp
trước thánh nhan,

lại, và đôi tay chắp lại, Ngài nhận
đôi tay chắp lại,

cho, Ngài nhận cho như của lê ban

chiều, (của lẽ ban chiều) ban chiều.

của lẽ ban chiều, ban chiều.



Vì Vinh Danh Chúa

Vương Diệu

Khoan thai, linh hoạt



1. Nhũng gì chúng con làm ra, chỉ
2. Như là lẽ vật toàn thiêu, chung
3. Tất cả Giáo Phận mừng vui, mọi
4. Ước gì chúng con được thấy, Giáo
5. Suốt đời chúng con chẳng quên, những



1. làm vì vinh danh Chúa, những
2. con cùng dâng lên Chúa, những
3. người mừng vui sung sướng,
4. Phận ngày thêm tiến, giáo
5. ngày hồng ân tươi sáng, phước



1. gì chúng con thực hiện, là do chính Chúa thực
2. gì Giáo Phận thực hiện, là công sức Đức Giám
3. tụng Chúa muôn ngàn đời, đã ban xuống cho Giáo
4. dân sống đạo nhiệt thành, đoàn tu sĩ sống thánh
5. ân chúa chan ngập tràn, hào quang sáng khắp mọi



1. hiên, để cho ý Chúa thể hiên, để
2. Mục, là công sức các linh mục, là
3. Phận, ngàn muôn ơn phúc bởi trời, để
4. thiện, chủng sinh chuyên chăm học hành, chủ
5. miền, đoàn con cái Chúa hanh diện, vẻ

1. cho vinh danh Chúa sáng ngời.
 2. công muôn tu sĩ giáo dân.
 3. cho vinh danh Chúa muôn đời.
 4. chǎn luôn thông thái tốt lành.
 5. vang tôn danh Chúa trên trời.

ĐK: Xin tạ ơn Chúa, Chúa đoái thương xuống muôn ơn

lành cho hết mọi người giúp chúng con.

Xin tạ ơn Chúa, Chúa đoái thương xuống muôn ơn

lành cho hết mọi người chúng con.



Xin Mở Cửa

Vui tươi, phần khởi

Vương Diệu



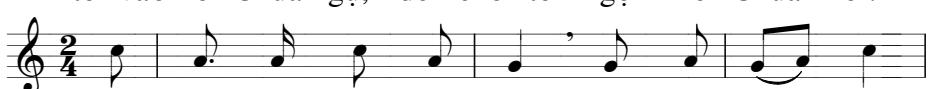
ĐK: Xin mở cửa công chính cho tôi vào tạ ơn Thiên



Chúa, hãy mở cửa, cửa dẫn



tôi vào nơi Chúa ngự, để cho tôi ngợi khen Chúa Trời.



1. Chúa ơi con cảm tạ Ngài, Ngài đáp lời con

2. Đây là ngày Chúa tạo dựng nào ta cùng hân

3. Con nguyện từ nay yêu Ngài và suốt đời chuyên



xin, và thương tình ban ơn cứu rỗi.

hoan, nguyện Chúa Trời đưa tay chúc phúc.

chăm thực thi lời ban ơn cứu rỗi.



Tảng đá mà thợ xây loại trừ, lại nên đá góc
Phúc ai là kẻ nhân danh Người, vào nơi thánh thiêng

Chúa chính là nguồn suối ân tình, là ánh sáng soi



tưởng, ôi kỳ diệu việc Chúa đã làm.

này, hãy tạ ơn vì Chúa nhân từ.

đường, là nguồn cội hạnh phúc muôn đời.



Xin Ôn Bình An

Linh hoạt

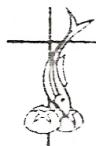
Vương Diệu

Lạy Chúa, xin ban bình an cho chúng con,
trong thời chúng con đang sống bấy giờ.
Vì không ai khác, mà chính Chúa bênh vực chúng
con, chỉ có Chúa là Chúa chúng con.



Xin Tiên Dâng

JB. Hoằng Linh



Hơi chậm

1. Xin tiến dâng chân thành con tiến dâng
2. Xin Chúa thương ban nhiều hồng ân của

Chúa, lẽ vật là bánh rượu đầy, khẩu
Chúa, chúc lành của lẽ dâng hiến, trước

đầu dâng Chúa nhân hiền, cùng với tấm lòng thành
bàn thờ Chúa nhân hiền, cùng với tâm tình trùi

kính. Xin tiến dâng, dâng thanh
mến. Xin Chúa thương dâng thanh

trọn của lẽ tình yêu, dâng trọn lời kinh ta
luyện hồn con sạch trong, giữ gìn miệng con thảng

Ơn, dâng về tòa Chúa hiển vinh, nguyện
ngay, dâng lời ngợi khen tình thương, tựa

cầu Người thương nhện tỏa cho.
làn hương thơm tỏa bay.

Hiệp lòng đoàn con dâng
Hiệp lòng đoàn con dâng lên, xin dâng

lên, dâng lên, tiến dâng Cha nhân
lên, dâng lên, tiến dâng Chúa, này

từ, này đây bánh thơm với ly rượu nho thơm
đây lẽ dâng chân thành. Nay

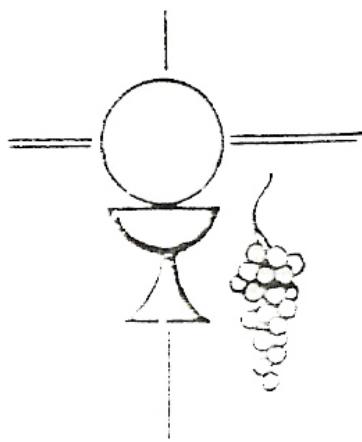
nồng. Xin dâng về, dâng về
đây bánh rượu thơm nồng, xin dâng

ngai Thiên Chúa chí nhân.
về Thiên Chúa chí nhân.

lén thân xác linh hồn. Xin dâng lên rượu
 con yêu mến chân thành. Xin cho con bến
 lên Hội Thánh của Người. Xin dâng lên cả

 bánh tinh tuyềん, xin hợp cùng của
 vũng trông cậy, hiến trọn cuộc
 thế gian này, cho mọi người con

 lẽ sống Chúa sáng nhất Ki tô.
 Chúa làm hợp nhất yêu danh Cha.
 Cha. thương.



Xin Tiên Dâng Cha

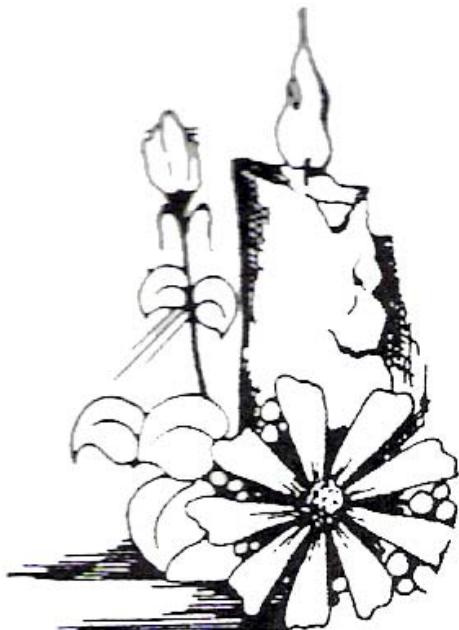
Vương Diệu

Khoan thai, tâm tình

ĐK: Xin tiên dâng Cha, xin tiên dâng
Cha lê vật thanh khiết tinh tuyễn,
là bánh thơm rượu nồng, làm lê dâng toàn thê Hội
Thánh kính tiến. Xin tiên dâng
Cha, xin tiên dâng Cha lê vật chí thánh vẹn
toàn, Thịt Máu Con Một Người làm của
lê cứu độ trần gian.

1. Xin dâng lên muôn lời ngợi khen, xin dâng
2. Xin cho con vững một niềm tin, xin cho
3. Xin dâng lên Con Một chí thánh, xin dâng

Ca Nguyệt



BỎ THẦY

Vương Diệu

Vì ta phải

The musical score consists of six staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The first staff begins with a measure of two eighth notes followed by a dotted half note. The second staff starts with a dotted half note. The third staff begins with a dotted half note. The fourth staff starts with a dotted half note. The fifth staff begins with a dotted half note. The sixth staff starts with a dotted half note.

ĐK: BỎ Thầy thì chúng con theo ai?
Vì Thầy mới có Lời Hằng Sống. Vì
Thầy mới có Lời ban sự sống muôn đời.
1. Chúng con một lòng, dù mọi người bỏ Thầy, để đi đâu thì
đi, theo ai thì theo, nhất quyết chúng con theo Thầy.
2. Chúa ôi, bỏ Chúa sao dành.
Chúa đừng bỏ con, con chẳng bỏ Chúa.
Vì con biết Chúa thương con vô cùng,
vì con yêu Chúa nhất đời.

Cầu Xin

Vương Diệu

Khoan thai



ĐK: Nguyễn Cha cho chúng con lương thực hàng

ngày, nguyện Cha nuôi chúng con bằng ân

huệ của Ngài. Ngứa trông lên

Chúa là Cha chúng con,

Fine

xin đừng để con thất vọng bao giờ.

TK: Đừng để con đói khát kéo con gian dối,

đừng để con ốm đau kéo con nản lòng.

Đừng để con giàu có kéo con kiêu ngạo,

đừng để con thất vọng kéo con bỏ đạo.

D.C. al Fine

Chỉ Trong Thiên Chúa

(Tv 61)

Nhạc: Vương Diệu

Khoan thai

Chỉ trong Thiên Chúa mà thôi,
Chỉ trong Thiên Chúa mà thôi,
(Thiên Chúa mà thôi), hồn tôi mới,
Thiên Chúa mà thôi, hồn tôi mới,
được (hồn tôi) nghỉ ngơi yên hàn.
được yên hàn, được
được, hồn tôi mới, được
Chỉ trong Thiên Chúa mà thôi,
Chỉ trong Thiên Chúa mà thôi,

thôi (*Thiên Chúa mà thôi*), hồn tôi mới được (*hồn tôi*) nghỉ
 Thiên Chúa mà thôi, hồn tôi mới được, hồn tôi mới

ngơi yên hàn (*yên* hàn).
 được nghỉ ngơi yên hàn.

1. Ôn cứu độ của con bởi Chúa mà đến,
2. Niềm hy vọng của con ở Chúa mà thôi,
3. Ôn Chúa luôn trợ giúp kẻ biết cậy trông,

Chúa là núi đá của con, Chúa là lẽ
 Chúa là Thiên Chúa quyền năng, Chúa là Thiên
 Chúa hằng dẫn dắt đoàn con, Chúa hằng nuôi

sông đời con, là thành lũy bảo vệ đời
 Chúa tình thương, nguyện cầu Chúa thương xem đoàn
 dưỡng đoàn con, dù cuộc sống gian nan khổ

con, con chẳng sơ hại gì?
 con, con chẳng hề thất vọng.
 đau, con một lòng trông cậy.

Chúa Bao Bọc

(Tv 138; 18 - 24)

Tâm tình, chậm

Nhạc: Vương Diệu

1. Chúa bao bọc con cả trước lẫn sau, bàn tay
2. Như đàn gà con ẩn dưới cánh mẹ, hồn con
3. Con người là chi mà Chúa quý trọng, và thân

Chúa, Chúa đặt lên con, bao bọc thân con không một kẽ
đây núp ở bóng Chúa, con được an vui, con được che
con, con là chi đây? Con là hư không, thân phận bé

hở (i - i) ôi kỳ diệu thay tri thức siêu phàm, quá cao
chở (i - i) con là người con tội lỗi hoang đàng, con trở
nhỏ (i - i) Chúa lại để ý âu yếm giữ gìn, Chúa một

với con chẳng sao vươn tối.
về về cùng Cha yêu thương.
lòng yêu con mãi mãi.

ĐK: Lạy (i) Chúa (i) con tin kính (i) con tôn

thờ (i) con yêu mến Chúa, Chúa là Cha chúng con, Chúa

ôi. Con trông cậy (i) con trung

thành (i) với Chúa (i) suốt đời. Chúa

là thật là Thiên Chúa (i) của con.



Chúa Đã Tác Tạo

Nhập Lễ - Ca Nguyện. CN 27 TN A - Tv 149)

Nhạc: Vương Diệu

Phản khởi

The musical score consists of ten staves of music in 2/4 time, featuring a mix of treble and bass clefs. The lyrics are integrated into the music, with each staff containing both the vocal line and the corresponding piano accompaniment. The lyrics describe God's creation of all things, His role as the All-powerful, and the invitation to sing and rejoice.

Lạy Chúa, Chúa đã tác tạo mọi
sự theo thánh ý Chúa. Lạy Chúa không
ai có thể chống lại, chống lại (i) thánh ý Người.
Vì Chúa đã tạo thành mọi sự trên trời dưới
đất và tất cả những gì trong bầu trời.
Chúa là Chúa Tể, Chúa là Chúa
Tể mọi loài.

1. Hát mừng Chúa đi, hát lên bài ca
2. Hát mừng thánh danh, với những điệu ca
3. Hồi nhà Ích - diên, hây vui mừng sung

mới. Tín hữu Chúa ta xuống ca
 múa. Tiếng trống gióng hòa khúc hoan
 sướng. Hồi Si - on nào hãy vui

lên, ca lén ngồi khen Người.
 ca, vang lén lời tán tung.
 mừng, có Chúa Trời dấn đường.



Chúa Ki-tô

Vừa phải, tâm tình

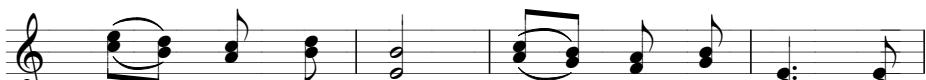
Vương Diệu



1. Chúa Ki - tô là ánh sáng soi đường dân ngoại,
2. Chúa Ki - tô là Cứu Chúa tất cả nhân loại,
3. Chúa Ki - tô là chủ chăn nhân lành uy quyền,
4. Chúa Ki - tô là chân lý sáng ngời muôn đời,
5. Chúa Ki - tô Thầy gương mẫu của mọi thế hệ,



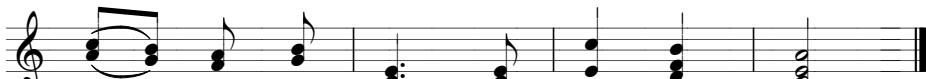
1. là niềm vui của toàn thể dân Chúa.
2. Người chịu chết để đền tội nhân thế.
3. Người gìn giữ và bảo vệ dân Chúa.
4. gặp được Chúa chẳng lầm lạc tăm tối.
5. Người dạy dỗ để mọi người nên thánh.



ĐK: Chúng con chúc tụng, chúng con kính thờ, và



yêu mến Chúa. Chúng con chúc tụng,



chúng con kính thờ và mến yêu Ngài.



Chúa Là Sự Sáng

Hơi chậm

Vương Diệu



ĐK: Có Chúa là sự sáng (i - i), tôi còn sợ hãi chi?



Có Chúa phù trợ tôi, tôi còn sợ hãi chi?



1. Có điều tôi xin cùng Chúa, có
2. Tiếng con kêu lên cùng Chúa, tiếng
3. Tin rằng con sẽ nhìn thấy,



điều tôi kiếm tìm luôn, là được cư
con tha thiết cầu xin, xin thương lắng
lành Chúa xuống hồn con, chờ đợi Chúa



nghe, trong nhà Chúa suốt đời.
thương, xin đừng xa tránh con vui.



Chúa Nắn Con

Vương Diệu

Tâm tình



ĐK: Chính Chúa nắn con nên



hình nên dạng, chính Chúa mở trí cho



con học biết mệnh lệnh Ngài.



1. Quyết định của Chúa thật là công minh,

2. Xin chạnh lòng thương: con được sức sống,

3. Những kẻ sơ sợ Chúa am tường thánh ý,



Chúa làm khổ con cũng là đúng lý. Xin
giới luật của Chúa giúp con thích thú. Bọn
chớ gì họ luôn quay về bên con. Xin



Chúa lấy tình thương mà đỡ nâng
kiêu căng vô cõi hại con con đêm
Chúa giúp để con theo thánh chỉ



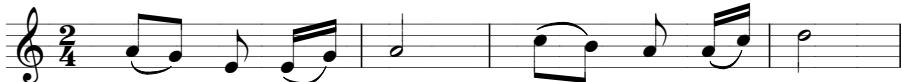
con, vì luật Chúa làm con sung sướng vô cùng.
ngày, về phần con ngày đêm theo huân lệnh Ngài.
Ngài, để hồn con chẳng vương nhục nhã ê chề.

Chúa Ở Cùng Tôi

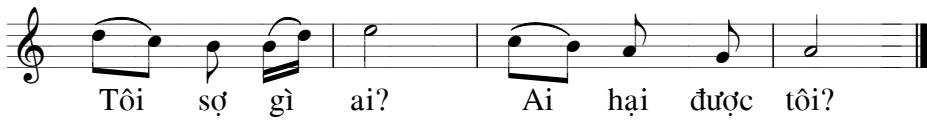
(Tv 117)

Châm

Nhạc: Vương Diệu



ĐK: Chúa ở cùng tôi, Chúa phù trợ tôi.



Tôi sợ gì ai? Ai hại được tôi?



2. Con đến nương tựa, con tìm nương tựa Chúa Trời,

3. Xin Chúa nhân lành nhận lời con cầu khấn Ngài,



con nương tựa Chúa, hơn nương tựa người thế.

xin thương gìn giữ tất cả đoàn con đây.



Chúa Sai Tôi Đi

(TRUYỀN GIÁO)

Vương Diệu

Vui tươi, phấn khởi



ĐK: Chúa xức dầu cho tôi, sai tôi đi rao giảng Tin



Mừng cho muôn dân, cho người nghèo đói, cho người cùng



khốn, cho người bị áp bức. Chúa đã vì yêu



tôi, nên sai Con Một của Người xuống



trên để rao giảng cho tôi, để phục vụ tôi và chết cho tôi.



1. Từ khi con được rửa tội,



khi con là con Chúa, từ khi gia nhập Hội Thánh, từ



khi mang danh hiệu Ki-tô hữu, con là nhân



chứng, con là môn đệ, con là tông đồ, con được Chúa sai đi.

2. Nay này con đây, xin

Chúa sai con đi, con đi theo lời con

hứa, con đi theo lệnh Chúa truyền, con

đi rao giảng Tin Mừng, để làm vinh danh

Chúa, phục vụ anh em.



Chúa Thương Xót

Châm, nhịp nhàng

Vương Diệu



ĐK: Như người cha thương người con hoang đàng trở



về, (trở về). Chúa thương xót, muốn đoàn



con quyết tâm trở về (trở về). Xin thương xót chúng



con. Nguyễn xin Chúa xót thương.



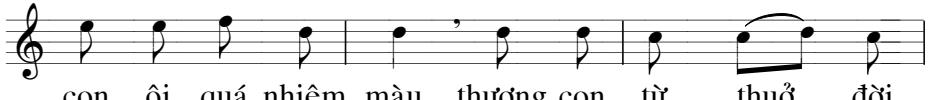
1. Chúa thương con ôi quá nhiệm màu, dù con

2. Chúa thương con từ thuở đời đời, từ muôn



chẳng có gì để đáng Chúa yêu thương. Chúa thương

thuở Chúa hằng để ý đến thân con. Chúa cho



con ôi quá nhiệm màu, thương con từ thuở đời

con sinh kiếp làm người, cho con được sống an



đời, toàn, thương được con làm cho con đến Chúa muôn trên đời.

Chúa Vẫn Thương Con

Vương Diệu

Tâm tình



1. Nghe như có ai nói rắng: là
2. Nay con biết con yêu hèn, và
3. Tôn vinh Chúa Cha nhân từ, vì
4. Tôn vinh Chúa Cha nhân lành, vì
5. Tôn vinh Thánh Linh Chúa Trời, nguyện



1. Chúa Chúa đã thương con. Nghe như có ai nhủ
2. con không có công chi. Nay con biết con nhỏ
3. yêu nhân thế đau thương. Cha thương hiến Con Một
4. yêu nên Chúa sinh ra. Hy sinh trót cả cuộc
5. xin soi sáng tâm tư. Con xin Chúa ban ơn



1. rắng: là Chúa Chúa vẫn thương con.
2. mon, mà Chúa vẫn cứ thương con.
3. mình, làm Đấng cứu rỗi nhân linh.
4. đời, chịu chết cứu rỗi mọi người.
5. trời, chở che hướng dẫn mọi người.



ĐK: Lạy Chúa Chúa nói từ ngàn xưa, từ ngàn



xưa Chúa đã thương con, Ngài làm ra bao việc lâ



lùng, chỉ vì yêu thương con vô

cùng, giờ đây con nghĩ đến thân con, chẳng còn
chi để đáng Chúa thương, chẳng còn chi để đáng Chúa chăm
lo, thế mà Chúa vẫn thương con.



Chúc Tụng Chúa 1

(Tv 99)

Vui tươi

Nhạc: Vương Diệu

ĐK: Chúc tụng Chúa, hỡi toàn thể địa cầu.

Phụng sự Chúa trong niềm vui triền miên.

Vào trước thánh nhan Chúa trong niềm vui ngợi khen.

Chúc tụng vui ngợi khen.

Diệp khúc 4 bè:

Chúc tụng Chúa, hỡi toàn thể địa cầu.

Hỡi toàn thể địa cầu, địa

Phụng sự Chúa, muôn đời cảm ta

cầu. Phụng sự Chúa, cảm cảm

Chúa, Vào trước thánh nhan Chúa trong mừng
 Chúa, cảm tạ Chúa.

tạ, vào trước thánh nhan Chúa, trong mừng
 tạ, cảm tạ Chúa

vui triền miên. Chúc tụng Chúa hối toàn
 vui triỀn miỀn. Hối toàn

thể địa cầu. Phụng sự Chúa, muôn đồi
 thể địa cầu, địa cầu. Phụng sự Chúa,

ca ngồi Chúa. Vào trước thánh nhan
 ca ngồi, Chúa, ca ngồi

Vào trước thánh nhan Chúa

Chúa vang lời ca ngợi khen.

Chúa vang lời ca ngợi khen.

1. Hãy nhìn nhận Chúa là Thương Đέ của ta.
2. Hãy vào nhà Chúa và đồng thanh tạ ơn.
3. Chính vì lòng Chúa đầy thương xót từ nhân.

Chính Người dựng nên ta, ta thuộc về Người.
 Tiến vào cung thánh Chúa dâng lời ca ngợi.
 Muôn đời muôn muôn kiếp Chúa vẫn yêu thương.

Ta là dân Người là đoàn chiên Người dấn dắt.
 Dâng lời cảm tạ và đồng thanh mừng danh Chúa.
 Qua muôn thế hệ lòng Người luôn luôn trung tín.



Chúc Tụng Chúa 2

Hội châm

Vương Diệu

ĐK: Chúc tụng Chúa là Cha Đức Giê-su Ki -
tô Chúa chúng ta, là Cha nhân từ,
cùng là Thiên Chúa mọi niềm ủi an, là
Đấng ủi an chúng ta trong mọi nỗi gian truân.

1. Hãy đến, hối ai vất vả khó
2. Hãy đến, hối ai đói khổ túng
3. Hãy đến, hối ai khốn khổ thất
4. Hãy đến, hối ai đau khổ xác

nhọc, hãy đến cùng Chúa, Chúa nâng
nghèo, cứ đến cùng Chúa, Chúa nâng
vong, hãy đến cùng Chúa, Chúa ủi
hồn, cứ đến cùng Chúa, Chúa thương
đỡ, Chúa bõ sức cho mọi người.
đỡ, Chúa cửa ăn nuôi hàng ngày.
an, Chúa trợ giúp, Chúa phục hồi.
xót, Chúa nâng đỡ suốt ngày đêm.

Con Chiên Bị Giết

Ca Nhập Lễ - Ca Nguyễn - CN 34 TN A - Tv 33

Nhạc: Vương Diệu

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '2'). The key signature is one flat (indicated by a 'b'). The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The lyrics are:

Con Chiên bị giết, xứng đáng lanh nhận quyền
năng, thiên tính khôn ngoan, sức mạnh danh
dự, vinh quang và chúc tụng. Nguyễn
cho Người được vinh quang, và vương quốc
Người tồn tại đến muôn đời.

1. Hỡi cửa đèn, hãy nhấc cao lên, cao lên nữa.
2. Xin được tưởng: ấy Đức Vua vinh hiển là ai?
3. Chúa là chủ, muôn muôn loài đều là của Chúa.

The continuation of the musical score consists of three staves of music. The lyrics at the bottom are:

Hỡi cửa đèn cổ kính để Đức Vua vinh hiển ngự vào.
Đó chính là Thiên Chúa, chính Đức Vua oanh liệt hào hùng.
Trái đất và mọi dân, khắp hoàn vũ quy phục quyền Người.



Con Đói Lắm

Tha thiết

Vương Diệu

The musical score consists of ten staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written in Vietnamese, with some lines starting with '1.' or '2.' to indicate different stanzas. The lyrics are:

1. Con đói lắm Chúa ơi, xin ở lại với
2. Con mến Chúa Chúa ơi, con một lòng kính
con, ban cho con lương thực bởi trời.
tin, con ra đi rao giảng Tin Mừng.

Con khát lắm Chúa ơi, xin ở lại với
Con mến Chúa Chúa ơi, con nhiệt thành chứng
con, ban cho con suối Nước Hằng Sống.
minh cho muôn dân biết Chúa tình thương.

Con đói lắm Chúa ơi, xin ở lại với
Con mến Chúa Chúa ơi, dẫu cuộc đời khổ
con, ban cho con bánh Thiên Thân.
đau, xin cho con vững một lòng.

Con khát lắm Chúa ơi, xin ở lại với
Theo Chúa mãi Chúa ơi, dẫu đường đời khó
con, xin cho con uống nước trường sinh.
khăn, xin cho con mạnh sức vượt qua.

ĐK: Bánh bởi trời là Thịt Chúa con ăn hàng

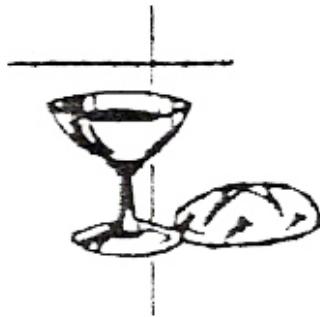
ngày, Nước Hằng Sông là Máu Chúa con

uống thỏa thuê. Thờ lạy Chúa, cảm tạ

Chúa, vì yêu con nên Chúa đã đến.

Thờ lạy Chúa, cảm tạ Chúa,

vì yêu mến Chúa con trung thành.



Con Kêu Lên Chúa

Vương Diệu

Tâm tình, tha thiết

Con hét lòng kêu lên Chúa, Chúa
ơi xin đáp lời con. Xin lắng
tai nghe con kêu cầu thiết tha,
xin Chúa nhậm lời con, ngày
đêm con kêu lên Chúa Chúa (i - i) ôi.

1. Con đau khổ tư bế, đời ích kỷ ghen
2. Sống trong cảnh cơ cực, gấp đủ điều oan
3. Thiên nhiên đầy thảm họa, lòng con người phân
ghét. Nước mắt lắn mô hôi, tủi nhục
ức. Bao lăng lo sâu đau, giận hờn
tán. Kia chiến tranh dịch bệnh, đây tội

lẫn hân thù. Bao bệnh tật ngu dốt đói
và phản bội. Trên đường đời tăm tối khó
ác bạo lực. Bao thảm cảnh gây rối hồn

khổ, kiêu ngạo và bất công.
khăn chuyên lừa đảo đổi gian.
loạn, sống cuộc đời bất an.



Còn Lời Nào

Sốt sắng

Hoàng Linh

- | | | | | | | |
|---------|------|-------|------|-----|-----|------|
| 1. Còn | lời | nào | nói | ra | hết | tình |
| 2. Tầng | trời | nào | diễn | tả | hết | tình |
| 3. Biển | cả | nào | diễn | tả | hết | tình |
| 4. Rừng | chập | chùng | bíết | sao | hết | tình |
| 5. Moi | tao | vật | nhớ | sao | hết | tình |

1. yêu,	tình	yêu	Chúa	thương	tôi.	Bút	mực
2. yêu,	dầu	cao	ngất	không	xanh.	Tháng	ngày
3. yêu,	dầu	bát	ngát	mênh	mông.	Sóng	biển
4. yêu,	dầu	hoa	lá	miên	man.	Núi	đồi
5. yêu,	tình	yêu	Chúa	thương	tôi.	Thế	nhân

1. nào viết ra hết tình yêu, tình yêu Chúa cao vời.
 2. dài nhớ sao hết tình yêu, tình yêu Chúa thiên định.
 3. gầm nói sao hết tình yêu, tình yêu Chúa uy hùng.
 4. nào thấu hiểu hết tình yêu, tình yêu Chúa hải hà.
 5. ơi nói sao hết tình yêu, tình yêu Chúa muôn đời.

ĐK: Còn tình nào cao hơn, còn tình nào sâu



Con Sẽ Lấy Chi?

Tâm tình

Vương Diệu

The musical score consists of six staves of music. The first staff starts with a quarter note followed by a half note. The second staff begins with a whole note. The third staff starts with a half note. The fourth staff begins with a whole note. The fifth staff starts with a half note. The sixth staff begins with a whole note.

ĐK: Con sẽ lấy chi đáp đèn muôn ơn Chúa thương
con. Vì từ ngàn xưa Chúa đã yêu con, yêu
con bằng tình yêu vô bờ vô bến. Con sẽ lấy
chi đáp đèn muôn ơn Chúa thương con.
Vì từ ngàn xưa con đã được ơn thương mến, suốt
đời, suốt đời con sống trong nguồn ơn Chúa.

1. Tim con reo vui trong tình yêu mến Chúa,
2. Muôn dân ơi ca lên bài ca cảm mến,
3. Si - on ơi ta ca tụng danh thánh Chúa,
4. Ca lên đi ta ca một bài ca mới,
5. Yêu thương con Gia - vê dùn con bước tới,

1. con hân hoan ca vang chúc tụng Chúa ngàn đời.
2. hân hoan reo vui ta chúc tụng Chúa ngàn đời.
3. Gia - liêm ơi ta vui chúc tụng Chúa ngàn đời.
4. ca lên đi muôn dân chúc tụng Chúa ngàn đời.
5. qua bao năm con luôn sống bằng ơn huệ Người.

Cúi Xin Ngài

Vương Diệu



Tha thiết

ĐK: Cúi xin Ngài nghe tiếng con, lạy
Chúa, con hết lòng tin ở nơi Ngài, con hết
lòng trông cậy ở Chúa. Bao đêm ngày con khấn
xin, lạy Chúa, xin ghé mặt nhân từ trông
nhìn, bênh đỡ người Chúa thương tận tình.

1. Con kêu lên Ngài khi hùng đông chưa tối,
2. Bao nhiêu tâm hồn đang chờ mong nơi Chúa,
3. Xin dâng lên Ngài bao lời kinh tha thiết,

con kêu lên Ngài khi hoàng hôn buông xuống.
van xin ơn Ngài thương phù giúp nâng đỡ (i -
xin dâng lên Ngài tâm tình con yêu mến (i -

- i). Con kêu lên Ngài khắp mọi nơi mọi lúc,
- i). Bao nhiêu tâm hồn đang sâu khổ cùng khốn,
- i). Xin dâng lên Ngài nỗi buồn vui cuộc sống,

con kêu lên Ngài suốt cả đời con.
đang van xin Ngài xuống ơn tình thương.
xin dâng lên Ngài tất cả đời con.



Dâng Lời Cảm Tạ

(Tv 106)

Khoan thai, nhịp nhàng

Nhạc: Vương Diệu

The musical score consists of five staves of music in G major (two sharps) and common time. The lyrics are integrated directly onto the staves.

DK: Uớc chi họ dâng lời cảm tạ,
vì tình thương của Chúa, và vì những
kỳ công Chúa đã thực hiện cho người trần.

1. Chúa dắt con người đi thẳng đường ngay
2. Chúa dắt con người ra khỏi vùng tâm
3. Chúa phán một lời cho hồi phục sung
4. Chúa khiến bão bùng đang ầm ầm hung

lối về thành đô sinh sống. Họng ráo
tối và đập tan xiềng xích. Cửa sắt
sức họ vượt qua nguy khốn. Họ tiến
dữ thành lặng thịnh yên tĩnh. Lòng sướng

khô Người cho uống phi tình, bụng đói
kia Người đập phá từng mảnh, then sắt
dâng của lê tế cảm tạ, và cát
vui vì trời yên biển lặng, đưa tất

lả lại được ăn thỏa thích.
nợ Người bè tan từng miếng.
lời cùng ngồi ca danh Chúa.
cả về bình an an bến.

Đề Tâm Suy Nghĩ

(Tv 106)

Nhạc: Vương Diệu

Châm

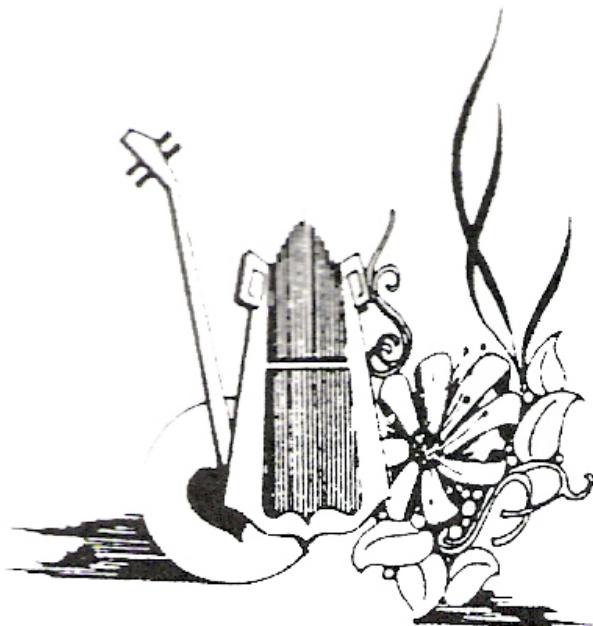
ĐK: Hỡi kẻ hiền nhân hãy để tâm suy
nghĩ, sê am tường, sê am
tường lòng Chúa yêu thương.

1. Bao sông ngòi Chúa biển thành sa
2. Đây sa mạc Chúa biển thành ao
3. Lúa chín vàng khắp cánh đồng xa
4. Nhưng đến hồi Chúa khiến họ suy
5. Nhưng Chúa lại cất nhắc người yêu

1. mạc, bao suối nguồn ra hoang địa khô
2. hố, cho hoang địa ra sông ngòi quanh
3. gân, nho trong vườn đang chín rộ trên
4. đồi, bao tai họa với tủi nhục đau
5. hèn, ban cho họ thoát mọi cảnh đau

1. khan, đất màu mỡ thành đồng chua nước
2. co, ai nghèo đói Người lại cho đất
3. cây, dân của Chúa ngày ngày thêm đông
4. thương, ai quyền thế phải chiu muôn khổ
5. thương, hãy mừng rõ nào hiền nhân trung

1. mǎn, vì dân chúng sống độc ác gian tà.
2. Ở, miền họ sống biển thành chốn thị thành.
3. đảo, bầy gia súc cứ tăng tiến không ngừng.
4. nhục, lại lạc lõng chẳng còn biết đường về.
5. thành, bọn gian ác sẽ nhục nhã muôn đời.



Điều Răn Mới

Tâm tình

Vương Diệu

Một điều răn mới Cha ban cho chúng
con, chân thành yêu nhau sống thuận hòa,
như chính Cha đã yêu chúng con,
hãy yêu nhau thật tình.

1. Hạnh phúc ai, luôn giữ tâm hồn bình an trong sạch,
2. Hạnh phúc ai luôn tuân theo luật lệ Đức Chúa Trời,
3. Chẳng dám sai, luôn luôn không làm điều bất chính nào,
4. Lệnh Chúa ban, ban ra cho mọi người khắp thế trần,
5. Đời sống con, con mong luôn được dài lâu vững bền,
6. Và con đây, con sẽ không hổ thẹn, không đau buồn,
7. Nguyên sánh vai Ngôi Cha, Ngôi Con và Ngôi Thánh Thân,

1. ai luôn đi theo đường lối Chúa chỉ vạch.
2. luôn say sửa đổi tìm kính ái trọn đời.
3. nhưng luôn tuân theo đường lối Chúa chỉ vạch.
4. mong sao muôn muôn người giữ cách cẩn thận.
5. con mong luôn tuân phục huấn giới trọn niềm.
6. nếu chú ý ngắm nhìn huấn giới, lề luật.
7. vinh quang Ba Ngôi hằng chiếu sáng đời.



Hạt Giống Lời Chúa

Hội nhanh

Vương Diệu

A. Một người ra đi gieo giống,
hạt giống rơi, hạt giống rơi, rơi trên khắp ruộng
đồng. Lòng người reo vui chan chứa,
hạt giống kia, hạt giống kia, mai đây sinh nhiều bông
hạt.

B. Có hạt rơi rơi trên mặt đường, chim
trời là là ăn hết. Có hạt rơi vào bụi gai
dây, gai đâm là đâm chết ngạt. Có hạt
rơi vào nơi sỏi đá, bị nắng đốt héo dần.

Còn hạt rơi vào nơi đất tốt, sinh trăm sinh ngàn bông
hạt. ĐK: Con ước đồi con là thửa đất

tốt. Lời (*i*) Chúa, Chúa gieo vào
lòng, sê sinh lợi gấp trăm ngàn
lần. Con (*i*) ước đời con như
là hạt giống tốt, Chúa gieo, Chúa gieo vào
đời, sinh lợi cho đời, sinh lợi (*là*) cho muôn
người.

1. Nghe Lời Chúa, con nghe Lời
Chúa, mà không giữ, mà không giữ như hạt giống rơi
trên mặt đuồng, ma quỉ đem đi, ma
quỉ lấy đi.

2. Nghe Lời Chúa, con
nghe Lời Chúa mà nản chí, mà sợ khó, như hạt

giống rơi trên đất sỏi cǎn, lòng người thay đổi chuyển
 vần, Lời Chúa cũng tàn dần. 3. Nghe Lời
 Chúa, con nghe Lời Chúa còn đam mê, còn lo
 lăng, như hạt giống rơi vào bụi gai đầy, giàu
 sang thú vui lấn đoạt, Lời Chúa bị chết ngạt.



Hát Lên Mừng Chúa

Vui tươi, mạnh mẽ

Vương Diệu

ĐK: Hát lên mừng Chúa một bài ca mới.

Hát (i) lên mừng Chúa toàn

thể muôn người. Hát lên mừng

Chúa một bài ca mới. Hát (i)

lên mừng Chúa, chúc tụng danh Người.

1. Ngày qua ngày loan báo ơn Người cứu độ,

kể cho muôn dân biết danh Người cao cả.

Kể cho muôn nước những kỳ công Ngài làm ra.

Lạy (i) Chúa, Chúa thật cao cả,

The musical score consists of ten staves of music. The first staff starts with a G clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The lyrics "Vui tươi, mạnh mẽ" are above the staff, and "Vương Diệu" is to the right. The second staff begins with "ĐK: Hát lên mừng Chúa một bài ca mới." The third staff continues with "Hát (i) lên mừng Chúa toàn". The fourth staff has lyrics "thể muôn người. Hát lên mừng". The fifth staff has "Chúa một bài ca mới. Hát (i)". The sixth staff has "lên mừng Chúa, chúc tụng danh Người.". The seventh staff starts with "1. Ngày qua ngày loan báo ơn Người cứu độ,". The eighth staff has "kể cho muôn dân biết danh Người cao cả.". The ninth staff has "Kể cho muôn nước những kỳ công Ngài làm ra.". The tenth staff ends with "Lạy (i) Chúa, Chúa thật cao cả,".

xứng muôn lời chúc tụng.

2. Hãy dâng Chúa, hỡi các dân tộc.

Hãy dâng Chúa mọi vinh hiển quyền năng.

hãy dâng Chúa, hỡi các dân tộc.

Hãy dâng Chúa, vinh hiển xứng danh Ngài.



Hãy Làm Điều Lành

(Tv 36; 12 - 17)

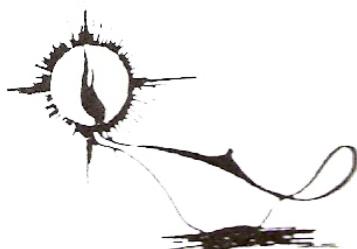
Phản khởi

Nhạc: Vương Diệu

ĐK: Hãy làm điều lành và xa tránh điều dữ,
vì người công chính được Chúa hộ phù.

1. Kẻ gian ác tìm hại kẻ ngay lành, nhưng
2. Kẻ gian ác làm hại kẻ khó nghèo, nhưng
3. Tiên của ít mà là người chính trực, hơn
4. Và Thiên Chúa phù trợ kẻ ngay lành, chính

Chúa cười nhạo chúng, vì chúng đã đến ngày tàn.
chúng lại hại chúng, nỗi chúng gãy nát tan tành.
có nhiều vàng khói mà sống thất đức ngạo ngược.
Chúa trừ diệt hết, diệt lũ tác quái bạo tàn.



Hãy Tạ Ơn Thiên Chúa

(Tv 106)

Nhạc: Vương Diệu

Châm, vui tươi

The musical notation consists of two staves of music. The top staff is in common time (indicated by '2') and G major (indicated by a treble clef). The lyrics 'ĐK: Hãy tạ ơn Thiên Chúa, vì Chúa nhân từ,' are written below the notes. The bottom staff continues the melody. The lyrics 'muôn muôn ngàn đời Chúa vẫn trọn tình thương.' are written below the notes.

1. Người được Chúa thương giải thoát khỏi tay địch
2. Người được Chúa cho mạnh sức làm nên mọi
3. Người được Chúa thương trợ giúp vượt qua hiểm
4. Người được Chúa cho tài trí học thông nhiều

The musical notation consists of two staves of music. The lyrics 'thù, khắp nơi hãy về đây cùng chung lời tung hô. việc, chúng ta hãy về đây cùng chung lời ca khen. nghèo, nhờ ơn Chúa chở che mà chung lời ca khen. điều, quyết tâm sống niềm tin vì lý tưởng cao siêu.' are written below the notes.



Hiệp Nhất

Vương Diệu

Tâm tình

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time (indicated by '2'). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with 'ĐK: Xin Chúa qui tụ chúng con về với'. The second staff continues with 'Chúa, xin Chúa dấn đưa chúng con về một'. The third staff begins with 'nhà.' followed by 'Chỉ một Chúa là Cha, và mọi'. The fourth staff starts with 'người đều là anh em con một Cha, trong một nhà.'. The fifth staff begins with 'TK: Nếu chúng con có lòng mến Chúa, nếu chúng'. The lyrics continue on subsequent staves, ending with 'nhau, phản lại Chúa là Cha.'

ĐK: Xin Chúa qui tụ chúng con về với
Chúa, xin Chúa dấn đưa chúng con về một
nhà. Chỉ một Chúa là Cha, và mọi
người đều là anh em con một Cha, trong một nhà.
TK: Nếu chúng con có lòng mến Chúa, nếu chúng
con có tình thương nhau, chẳng ai chia lìa chúng
con, chẳng ai xúi bẩy chúng con phản lại
nhau, phản lại Chúa là Cha.



Học Cùng Chúa

Vương Diệu



Vừa phải

ĐK: Hãy học cùng Ta: hiền lành và khiêm
nhường trong lòng. Hãy học cùng

Ta: hiền lành và khiêm nhường trong lòng.

Thì tâm hồn anh em sẽ được bình an.

Thì tâm hồn anh em sẽ được bình an.

1. Trái tim Ta mồ ra, vì yêu
 2. Chúa yêu thương mọi người và yêu
 thương nhân loại. Trái tim Ta trỗi bốc
 thương tôi cùng. Trái Chúa từ xuống
 cháy, vì yêu thương nhân loại,
 thể, nhận kiếp sống quên mình,
 mà loài người đứng đứng, mà loài
 sống vật và nghèo khổ, mà cả một
 người đời vắng từ, ít đốt lòng con
 lửa (i) trái mến tim nồng Ta.
 nàn.



Kinh Tối

Tâm tình

Vương Diệu

Giờ đây bao thú muông gầm thét rợn
rùng, đoàn con dâng đêm nay trong tay (i - - -)
Chúa. Chúa (i - -) ôi, giữ gìn xác hồn
con nǎm nghỉ bằng yên, Chúa ôi.
Nay đoàn con dâng Chúa, dâng Chúa hôn xác con,
dâng Chúa cả cuộc đời. Nay đoàn con xin Chúa,
xin Chúa gìn giữ con, được nghỉ ngơi an bình.



Kỳ Diệu Thay

Vui tươi

Vương Diệu

ĐK: Kỳ diệu thay! Kỳ diệu thay! Mức thượng trí siêu

phàm nơi Thiên Chúa. Kỳ diệu thay!

Kỳ diệu thay! Mức thương trí siêu phàm, ôi siêu

phàm. Quá cao vời! Quá cao vời!

Quá cao vời! Tôi chẳng sao vươn tới ôi cao vời.

1. Chúa ôi! Ngài dò xét con, ngài biết

hết. Biết con đứng hay ngồi,

biết con nghĩ những gì, biết từ lâu, từ xa.

2. Đi lai hay nghỉ ngồi Chúa đều xem

xét. Đường lối con Ngài quen thuộc
 cả. Miệng con chưa thốt ra lời, ôi lady
 Chúa, Ngài đã biết cả rồi.
 3. Chính Ngài bao vây con cả trước lần sau, tay
 Ngài chụp lấy con và giữ con lại, chạy đi
 đâu cũng chẳng thoát khỏi nhan Ngài.



Lạy Chúa Là Thiên Chúa

Ca Nhập Lễ - Ca Nguyễn - CN 31 TN A - Tv 70

Tâm tình

Nhạc: Vương Diệu

Lạy Chúa là Thiên Chúa (Thiên Chúa)
tôi, xin đừng bỏ rời tôi
và xin đừng lìa xa tôi.
Lạy Chúa là quyền lực phần rời tôi,
xin phù giúp (i) tôi.

1. Chúa là nơi tôi nương nhờ, xin đừng
2. Chúa là Đấng luôn chính trực, xin giải
3. Chúa bền vững như đá tảng, như nhà
để thoát tôi, xin phù trợ (i) người.
Tôi, xin sức mạnh của (i) tôi.



Linh Hồn Tôi Ơi

(Tv 102)

Phản khởi

Nhạc: Vương Diệu

ĐK: Linh hồn tôi ơi, hãy chúc tụng

Chúa, hãy chúc tụng Chúa, (*linh hồn tôi ơi*) Linh hồn tôi

ơi hãy chúc tụng (*i - i - i*) Chúa.

1. Linh hồn tôi ơi hãy chúc tụng Chúa,

2. Chính Người tha thứ bao nhiêu lầm lỗi,

3. Chúa thật từ bi luôn luôn đủ thương,

4. Như một người cha yêu thương đoàn con,

5. Nhưng tình yêu Chúa luôn luôn còn mãi,

1. tất cả người tôi ơi hãy chúc tụng thánh danh

2. chính Người thuyên chữa, cứu chữa mọi thứ tật

3. Chúa châm giận dữ, khoan dung lại rất nhân

4. Chúa hằng yêu thương, yêu thương kẻ kính sợ

5. muôn đời muôn kiếp đối với kẻ kính sợ

1. Người Linh hồn tôi ơi hãy chúc tụng

2. nguyên Cho khỏi vong thân Chúa đã chuộc

3. hậu Không hề đua tranh chấp nhất nhỏ

4. Người Chính Người biết rõ nơi tôi được

5. Người Chính trực công minh ban cho dòng



1. Chúa, chờ bao giờ quên bao ơn huệ Người.
 2. Người, Chúa đội đầu người ân ban tuyệt vời.
 3. nhen, cũng không hề nhớ giữ thế cẩm hờn.
 4. sống, chính nơi bụi tro thân tôi thành hình.
 5. dõi những ai hăng theo minh ước của Người.

ĐIỆP KHÚC 4 BÈ:

Phản khởi



Linh hồn tôi ơi hãy chúc tụng Chúa, hãy ca ngợi
 Linh hồn tôi ơi hãy chúc tụng Chúa, hãy ca ngợi

Chúa (*linh hồn tôi ơi*). Linh hồn tôi ơi hãy chúc
 Chúa (*linh hồn tôi ơi*). Linh hồn tôi ơi hãy chúc

tụng (*i - i - i*) Người (*linh hồn tôi ơi*). Hãy cảm tạ
 tụng (*i - i - i*) Người (*linh hồn tôi ơi*). Hãy cảm tạ

Chúa, hãy chúc tụng Chúa (*linh hồn tôi* *oi*). Hãy tạ ơn
Chúa, hãy chúc tụng Chúa (*linh hồn tôi* *oi*). Hãy tạ ơn

Chúa, hãy ca ngợi (*i - i - i*) Người (*muôn muôn* *dời*).
Chúa, hãy ca ngợi (*i - i - i*) Người (*muôn muôn* *dời*).



Lời Ban Sự Sống

(Tv 19)

Nhạc: Vương Diệu

Tâm tình

ĐK: Lạy Chúa, Chúa có lời ban sự sống đời
đời, Chúa có lời ban sự sống đời đời.

1. Luật pháp Chúa toàn thiện, bồi bổ tâm
2. Điều răn Chúa thắng nhặt, hối tâm
3. Lòng con tôn sợ Người tồn tại muôn
4. Điều đó hơn vàng ròng, vàng rồng quý

linh. Chỉ thị Chúa luôn cố
can. Mệnh lệnh Chúa thật sáng
năm. Phán quyết Chúa thật chân
giá. Và ngọt hơn mật ong

định, phá ngu kẻ dốt.
ngồi, sáng soi mọi nơi.
thực, hết thấy bền vững.
rừng, lấy từ tảng ong.



Lời Cầu Cho Linh Mục

Vương Diệu

Tâm tình

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words underlined to indicate pitch or emphasis.

1.A. Xin Chúa ban muôn linh mục là những mục
2.A. Xin Chúa thương những linh mục là những mục
3.A. Xin Chúa thương những linh mục luôn bị người

tử như lòng Chúa muốn. Xin Chúa ban muôn linh
tử đau khổ thiếu thốn. Xin Chúa thương những linh
đời khinh để chống đối. Xin Chúa thương những linh

mục sống một đời như Chúa khi xưa.
mục sống nhục nhẫn, o ép, cô đơn.
mục suýt một đời chỉ biết hy sinh.

Trọn cả một đời hy sinh vì Chúa, vì đoàn
Được đủ nghị lực hy sinh, cuộc sống đầy khổ
Chỉ vì nhiệm vụ chăm lo phần rỗi cả đoàn

chiên, luôn sống khiêm tốn, vâng lời, gương mẫu tận
đau, bị bao ngược đai ưu phiền, đau đớn thể
chiên, mà đã chịu biết bao là vu khống dèm

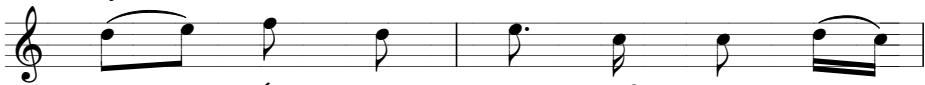
tâm, khắc khổ, khó nghèo như Chúa dạy xưa.
xác, áp lực tinh thần, như Chúa ngày xưa.
pha, oan uổng, ô nhục như Chúa ngày xưa.



B. Cao quý thay linh mục là người của Chúa, cao quý
B. Cao quý thay linh mục là người của Hội Thánh, cao quý
B. Cao quý thay linh mục một đời tận hiến, cao quý



thay việc linh mục làm, lời linh mục nói.
thay đổi sống phục vụ dù no dù đổi.
thay khổ đau bệnh tật làm nên của lẽ.



Cuộc sống độc thân chỉ vì Nước
Của lẽ tình yêu là đổi linh
Của lẽ toàn thiêu của đổi linh



Trời, ở giữa muôn người, ngay giữa trần gian.
mục, vì Chúa quên mình, dâng hiến trọn đổi.
mục là chết cho mình, vì Chúa vì mọi người.



Lời Chúa

Châm

Vương Diệu

ĐK: Lời Chúa là đèn dọi bước chân con,
là ánh sánh chỉ đường, là sức sống lạ lùng. Từ
nay con quyết tâm giữ suốt đời, mọi phán
quyết của Ngài, mọi huấn lệnh của Ngài.

1. Chúa ôi, thân con khổ nhục, theo Lời Ngài,
2. Chúa ôi, dấu lúc nguy hiểm, sống Lời Ngài,
xin cho con được sống. Chúa
con an tâm bền chí. Chúa

Chúa, xin Ngài dạy, dạy
ôi, con cảm tạ Chúa, xin Ngài dạy, dạy
ôi, gia nghiệp đời con, con một lòng thực
con thi phán quyết của Chúa. Chúa.



Lời Con Nguyện Cầu

Ca Nhập Lễ - Ca Nguyện - CN 32 TN A - Tv 11

Vui tươi

Nhạc: Vương Diệu

Xin cho lời con khẩn nguyện, xin
cho lời con khẩn nguyện thấu đến thấu đến tai
Chúa. Lạy Chúa ôi lạy Chúa, xin
Chúa lắng tai nghe tôi, nghe tiếng tôi kêu cầu.

1. Lạy Chúa, xin cứu nguy, vì chẳng còn ai đạo
2. Lời nói gian dối thôi, người người đều nói phỉnh
3. Lời Chúa, Chúa phán xưa, quả là Lời Chúa chân

hạnh, giữa loài người không một ai tín trung.
lừa, môi phỉnh phờ, ôi bè lũ ác ôn.
thực, như bạc ròng tôi luyện cả mẩy phen.



Lời Nguyện

Vương Diệu

Lạy Chúa Giê-su, Chúa đã
đến, Chúa đang đến và sẽ đến với
con. Con tin Chúa, con yêu Chúa,
con cậy trông nơi Chúa suốt Fine đời.
Đức Ki-tô hôm qua, Đức Ki-tô hôm nay và
Đức Ki-tô mãi mãi, mãi muôn đời.



Một Trăm Con Chiên

Vương Diệu

(A) Vừa phải

Ngày xưa, có người tậu đàn chiên, đếm
đủ một trăm con, chiên béo tốt làm
sao, chiên mập mạp chừng nào. Rồi
ông dẫn chiên tối nội cỏ non, dẫn
chiên tối suối nước, ông chăm chút cho từng
con, ông chăm lo cho cả đàn.

(B)

Solo nam: Rồi một hôm, đàn chiên mất một

con, lòng té tái khổ đau, ông ra đi tìm chiên
lạc, mà đành bỏ đàn chiên, bỏ chín mươi chín chiên
kia trong hoang địa khô cằn.

(C)

Tutti: Trèo đèo, đèo cao ông cõng trèo, (*hở là*
hở), Lội suối, suối sâu ông cõng lội, cõng lội
qua (*tang tình tang*). Rừng rậm đồng hoang, đồng
hoang ông cõng băng qua, chông gai ông cõng chảng
màng, nắng mưa (*i*) dãi (*i-i*) dầu, (*Lơ hò lơ hó hò*). Mỗi
gối chôn chân, ông cõng đi, bụng đói mắt mờ, ông cõng
đi, ông quyết tìm (*là*) ông quyết tìm. Tìm cho thấy, (*ői*
a) con chiên lạc đàn (*tang tang tình tang*). Tìm cho
thấy (*ői a*) con chiên lạc đàn (*tang tang tình tang*).

D *Nhanh hơn*

Mừng vui ôi mừng vui, vui làm
Al - lê - lu - ia.

sao, đã tìm được con chiên
Al - lê - lu - ia.

lạc. Al - lê - lu - ia. Mừng
Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia.

vui ôi mừng vui, vui làm sao,
Al-lê - lu - ia. Al - lê - lu

váč chiên trở về nhà, mà lòng
ia. Al - lê - lu -

Rall...

mừng vui mừng vui.

ia. Al-lê-lu- ia. Al-lê-lu- ia. Al-lê-lu- ia.

E Phản khởi

Anh em ơi, vui mừng với tôi, vì

Anh em ơi vui mừng với tôi, Al-lê-lu -

tôi đã tìm được con chiên lạc

ia. Al-lê-lu- ia. con chiên lạc

đàn. Cả làng cùng vui với

đàn. Al - lê - lu

tôi, cả xóm cùng vui với tôi, mọi người cùng

- ia. Al - lê - lu - ia.

vui vối tôi. Al-lê-lu- ia.
 Al-lê-lu- ia. Al-lê-lu- ia.

G *Vui tươi*

Cùng như thế, cả thiên đàng sê mừng
 Cùng như thế, cả thiên đàng sê mừng

vui, vì một người tội lỗi hối
 vui, vì một người tội lỗi hối

cải (*hởn là* vì) *hởn là* vì chín mươi
 cải (*hởn là* vì) *hởn là* vì chín mươi

chín người lành. (*Al-lê-lu- ia).*
 chín người lành. (*Al-lê-lu- ia).*

Cùng như thế, cả thế *Giáo* trần *Hội* cũng mừng
 Cùng như thế, cả thế *Giáo* trần *Hội* cũng mừng
 vui, vì một người bỏ *bô* *Chúa* trở
 vui, vì một người bỏ *bô* *Chúa* trở
 lại (*hơn* *là*) *vi* hơn là vì chín mươi
 lại (*hơn* *là* *vi*), hơn là vì chín mươi
 chín người trung thành. Al - lê - lu - ia.
 chín người trung thành. (Al - lê - lu - ia).
H
A tempo
 Mừng vui ôi mừng vui,
 Tang tang tình

vui làm sao, tôi
tang. Tang tang tình tang.

trở về với Chúa Trời. Tình tang tình
Tang tang tình tang, tang tang tình

tang. Mừng vui ôi mừng vui,
tang. tang tình

vui làm sao, quyết
tang. Tang tang tình tang.

tâm tôi trở về, mà lòng mừng vui mừng
la la la la la la la

vui. Al - lê - lu - ia.
la la la la la. Al - lê - lu - ia.

I
Anh em ơi, vui mừng với tôi, vì
Anh em ơi, vui mừng với tôi, la la la

nay tôi trở về, nay tôi trở
la la la la la, nay tôi trở

về. Nào đàn nào ca với
về. La la la

tôi, kèn trống nhịp theo với tôi, ta cùng tạ
la. La la la la.

on Chúa Tròi. Al - lê - lu -
 La la la la. Al - lê - lu - -
 ia. Al - lê - lu - - ia.
 ia. Al - lê - lu - - ia.

Fine



Mục Từ TôI

Vui, liền tiếng

Vương Diệu

ĐK: Chúa là mục tử tôi, Người
dẫn tôi đi, Người dưỡng nuôi tôi. Tôi đâu
còn thiếu gì? Tôi đâu còn sợ chi?

1. Chúa nuôi tôi, Người đưa tôi tới đồng cỏ
2. Chúa thương tôi, dù qua thung lũng đầy hiểm
3. Chúa yêu tôi, vì yêu tôi Chúa nhận chịu
4. Chúa cho tôi Thịt Máu với trót cả đời

xanh. Người đưa tôi tới suối nước trong
nguy. Mà tôi không có chút khiếp sợ
chết. Vì yêu tôi, Chúa đã hiến thân
sống. Để cho tôi sức sống mới muôn

lành, Người bỗ dưỡng tâm hồn tôi.
gi, vì Người vẫn che chở tôi.
mình, để giải thoát linh hồn tôi.
đời, Người bỗ dưỡng linh hồn tôi.



Nếu Chúa Không

Châm, tâm tình

Vương Diệu

ĐK: Nếu Chúa, Chúa không xây nhà, thì thợ
xây, xây cất uổng công. Nếu Chúa, Chúa không giữ
thành thì canh gác gì cũng bằng không.

1. Dầu người thức khuya dậy sớm, vất
2. Nguồn ơn Chúa ban đầy dư, khác
3. Vì ơn Chúa ban là đây, suốt
vả lo miếng cơm ăn. Còn ai được Chúa yêu
nào mưa móc bởi trời. Tình thương của Chúa bao
ngày ta tính ta làm. Thành công ở Chúa trao

thương ngủ dậy lại vẫn có dư đầy.
la, việc gì người cũng dễ đạt thành.
ban, việc gì chẳng có Chúa chẳng thành.



Nghĩ Đến Bình An

Ca Nhập Lễ - Ca Nguyễn - CN 33 TN A - Tv 32

Nhạc: Vương Diệu



Chúa phán: Ta nghĩ đến bình an chứ
không nghĩ đến gian khổ (*i a*), các ngươi kêu cầu
Ta, và Ta nhậm lời các ngươi. Ta dẫn dắt các
người. từ mọi nơi các người,
Ta dẫn dắt các người, từ mọi nơi các người, từ mọi nơi,
từ mọi nơi các người bị nô lệ trở về.

1. Người công chính ca hát mừng reo, kẻ lòng
2. Nào dâng lên Thiên Chúa bài ca, nào tung
3. Lời Chúa phán: "Có chín tầng mây, một Lời

ngay vang tiếng ngợi khen. Ta ơn Chúa với muôn lời
hô ca hát lồng vang. Vì Lời Chúa rất chân thực
Chúa liền có càn khôn". Đại dương kia dâng về một

ca, ngợi khen Chúa với muôn tiếng đàn.
thay, và việc Chúa đáng thật tin cậy.
nơi, Lời Chúa phán: tất cả xuất hiện.



Nguyễn Xin Ánh Sáng

Vương Diệu

1. Nguyễn xin ánh sáng và chân lý của Chúa,
2. Nguyễn xin Thiên Chúa Ngài hãy xét xử con,
3. Nay hôn tôi hối buồn sâu mãi làm chi?

đến soi đường dẫn lối con đi, đi về đèn
cứu con khỏi tay lũ gian tham, sao Ngài lại
Hãy luôn cậy Thiên Chúa bao dung, chính Ngài thương

thánh Chúa Trời để ngồi ca kính tôn Người.
nỡ xua đuổi? Quân thù đàn áp con luôn.
xót cứu độ, chính Ngài là Chúa tôi thở.

ĐK: Con sẽ bước tới bàn thờ Thiên Chúa, con sẽ gặp
được Thiên Chúa của con. Con sẽ hân
hoan, con dâng lời cảm tạ, lạy Thiên Chúa con thờ.



Như Gà Mẹ

Tâm tình

Vương Diệu

ĐK: Như gà mẹ ủ con dưới cánh, Chúa ấp ủ
con trong cánh tay của Người. Như chim phượng
hoàng mang con trên cánh, Chúa nâng niu con trên bàn tay
Người. Như mẹ hiền bồng con âu
yếm, Chúa bế bồng con âu yếm con nồng nàn.
Như đôi bạn hiền thương nhau tha thiết, con thương mến
Chúa, Chúa thương con nhiều.

1. Böyle giờ thì con mới biết, biết
2. Bao lần lòng con thốn thức, mến
3. Biết rằng vì yêu tha thiết, chắc

yêu là thế nào. Böyle giờ thì con mới
yêu người quá chừng. Bao lần lòng con nào
con khổ rất nhiều. Biết rằng phải yêu đến

biết, biết Chúa yêu con làm sao, biết
 nức, biết Chúa như trong mộng mơ, biết
 chết, dấu chết đau thương đảo điên, thiếu

 Chúa yêu con khi nào, yêu
 Chúa nhưng con hững hờ, hôm
 thốn gian nan đủ điều, nhưng

 con hơn hết mọi loài.
 nay yêu Chúa đèn bù.
 con yêu Chúa chẳng nê.



Những Ai TÌM CHÚA

Ca Nhập Lẽ - Ca Nguyễn - CN 30 TN A - Tv 104

Vui tươi, phấn khởi

Nhạc: Vương Diệu

2/4 time signature, treble clef. Notes include quarter notes, eighth notes, and sixteenth note pairs. The vocal line consists of two parts: a solo part and a tutti part.

Solo: Tâm hồn những ai tìm Chúa, (tìm Chúa).

2/4 time signature, treble clef. Notes include quarter notes, eighth notes, and sixteenth note pairs. The vocal line consists of two parts: a tutti part and a solo part.

Tutti: Hãy hãy hãy mừng vui. Hãy hãy hãy mừng vui.
Hãy hãy hãy mừng vui.

2/4 time signature, treble clef. Notes include quarter notes, eighth notes, and sixteenth note pairs. The vocal line consists of two parts: a solo part and a tutti part.

Solo: Hãy coi trọng Chúa và quyền năng của Người.

2/4 time signature, treble clef. Notes include quarter notes, eighth notes, and sixteenth note pairs. The vocal line consists of two parts: a solo part and a tutti part.

Solo: Hãy luôn luôn tìm kiếm, tìm kiếm thiên nhan Chúa.

1. Cảm tạ (i) Chúa đi, và
2. Vinh dự thay thánh danh, nào
3. Chính Người là Chúa ta, luật

2/4 time signature, treble clef. Notes include quarter notes, eighth notes, and sixteenth note pairs. The vocal line consists of two parts: a solo part and a tutti part.

tung hô danh thánh. Hãy đàn (i) hát
ai vui kiêm Chúa. Hãy tìm gấp thánh
xưa Chúa phán hứa. Nhớ hoài giao ước

2/4 time signature, treble clef. Notes include quarter notes, eighth notes, and sixteenth note pairs. The vocal line consists of two parts: a solo part and a tutti part.

lên, gẫm suy muôn việc Người làm.
nhan, mãi suy muôn năm việc Người làm.
xưa, tới thiên thu chẳng lời Người hè
xưa, tới thiên thu chẳng lời Người hè
truyền.

Ơn Chúa Thương Con

Vương Diệu

Tâm tình

The musical score consists of ten staves of music in G clef, 3/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features various note values including quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, with several grace notes and rests. The lyrics express themes of gratitude and love for God.

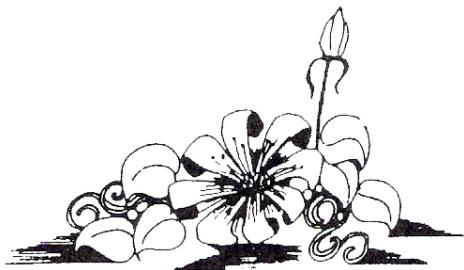
Con sẽ lấy gì đáp đền, đáp đền ơn
Chúa thương con Chúa ơi.
Vì từ ngàn xưa Chúa đã thương con, thương
con bằng tình yêu vô bờ vô bến.
Con sẽ lấy gì đáp đền, đáp đền ơn
Chúa ban xuống tháng năm.
Chính Chúa chúc phúc cho con đêm ngày, ôi
lòng Chúa thương xót (i - i) vô (i - i) biên.

1. Chúa đã gọi con Chúa ôi và Chúa đã chọn
 2. Ơn Chúa tràn lan khắp nơi và ban xuống hồn
 3. Con muốn tạ ơn Chúa ôi tạ ơn Chúa mà
 con, Chúa chọn con giữa muôn người.
 con, ôi nguồn ơn Chúa khôn lưỡng.
 thôi, con tạ ơn Chúa muôn đời.

 Chúa đã gọi con Chúa ôi, và
 Con muốn từ đây thân để
 Kiếp sống trần ai Chúa ôi vì

 Chúa đã chọn con, Chúa chọn con giữa muôn
 yêu Chúa mà thôi, suốt đời con muôn chúc
 bao nỗi hiểm nguy, con cầu xin Chúa giữ

 người vì Chúa thương con.
 tung lòng Chúa thương con.
 gìn được sống trung kiên.



Sai Con Đi

Vui tươi

Vương Diệu

The musical score consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The lyrics begin with "TK1: Lạy Chúa xin sai thợ gặt đến". The melody includes various note values such as eighth and sixteenth notes, with some notes having stems pointing up and others down. The second staff continues with the same musical structure and lyrics, including "gặt đồng lúa của Người. Đồng lúa đã chín vàng", followed by "rồi, đồng lúa mênh mông chơi với. Lạy". The third staff begins with "Chúa xin sai thợ vườn, đến làm vườn nho của", followed by "Người. Vườn nho bao la xinh tươi, vườn". The fourth staff continues with "nho rộng khắp muôn nơi.". The fifth staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The lyrics start with "ĐK: Xin Chúa hãy gọi con, xin", followed by "Chúa hãy chọn con, xin Chúa hãy sai con". The sixth staff continues with "đi. Này con xin đến, sai con đi.". The seventh staff begins with "TK2: Làm việc cho Chúa là làm tông đồ,".

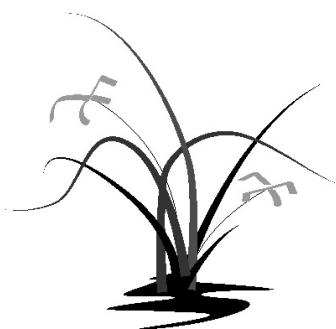
làm việc tông đồ là phải hy sinh.

Làm việc cho Chúa là việc cứu đời,

làm việc cứu rỗi ta phải quên mình.

TK3. Thầy sai con đi như chiên giữa bầy sói

rừng, Thầy sai con đi không tiền, không bị, không
gậy, không dép, không chào ai dọc đường.



Tạ Ơn Chúa

Phản khởi

Vương Diệu

ĐK: Tạ ơn Chúa, Chúa ban cho con vinh dự làm

người, tạ ơn Chúa, Chúa thương cho

con được làm con Chúa. Tạ ơn Chúa, Chúa ban cho

con ơn được cứu độ, tạ ơn

Chúa, Chúa thương cho con phúc hưởng quê trời.

TK: Con đâu đáng được Chúa thương như vậy,

con đâu có gì để đáng Chúa thương.

Ôi tình yêu Chúa, chỉ vì thương

con Chúa ban cho con phúc lộc dư đầy.



Thầy Là Đường

Vương Diệu

Tâm tình, vừa phải

ĐK: Thầy là đường, là sự thật và là sự
sống, không ai đến được với Cha mà
không qua Thầy.

1. Chúa là sự sáng thế gian, Chúa
2. Chúa là nguồn sống chữa chan, Chúa
3. Chúa đỗ nguồn ơn Thánh Linh, Chúa

là sự sáng đời con, Chúa là sự sáng muôn
là cùng đích đời con, Chúa là mục tử nhân
đỗ nguồn nước trường sinh, Chúa đỗ hồng phúc ân

đời. Xin Lời Chúa, Lời hằng Sóng, dẫn
lành. Dắt dùn con về với Chúa, suối
tình. Giúp đời con được đổi mới, sống

đường chỉ lối con đi, đi tới cùng.
nguồn hạnh phúc vô biên con ngóng chờ.
cuộc đời mới cao sang như Chúa mong.



Thiên Chúa Toàn Năng

Tâm tình, vui tươi

Vương Diệu

ĐK: Đức Chúa là Thiên Chúa toàn

nă̄ng đă̄ lē̄n ngō̄i hiĕ̄n tri. Al - lê - lu - ia.

1. Al	-	lê	-	lu	-	ia.	Thiên	Chúa	ta
2. Al	-	lê	-	lu	-	ia.	Tôi	tớ	Chúa
3. Al	-	lê	-	lu	-	ia.	Thiên	Chúa	uy
4. Al	-	lê	-	lu	-	ia.	Nay	đã	tối

thờ là Đấng cứu độ, Đấng vinh hiển uy
Trời ngồi khen Chúa đi, hỏi những ai lớn
quyền, quyền năng vô cùng, Chúa lên ngôi thống
ngày, ngày hôn lễ chiên, lễ chiên Con Chúa

quyền. Những lời Người phán quyết đều chân
nhỏ, những người được hiểu biết hàng kính
trị, ta hợp lời hân hoan mà dâng
Trời, Đất thật là hiền thê được trang

thật công minh. Al-jê-lu-ja.

số danh Chúa. Al - lê - lu - ia.

lời tôn vinh. Al - lê - lu - ia.

điếm cao sang. Al - lê - lu - ia.



Thương Nhau Thật

Hơi chậm, tâm tình

Vương Diệu

1. Người khắp trong địa cầu là

anh em với nhau. bằng tình yêu chân

thành, người hãy thương yêu nhau.

ĐK: Lấy Chúa là Cha muôn người, mọi

người đều là con cái Chúa, là

anh em với nhau, trong một tình nhân

loại được biết Chúa là Cha.

2. Thương nhau thật tình mới thật là

anh em của nhau. Thương nhau thật tình,

thì mới thật là con cái Chúa. Thương nhau thật
tình ta sẽ xây nên hạnh phúc. Thương nhau thật
tình thế giới sẽ thành thiên cung.



Tình Thương Thiên Chúa

Vừa phải, trang trọng

Vương Diệu

The musical score consists of six staves of music in G clef, 2/4 time, and B-flat key signature. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The first two staves begin with "Tình thương Thiên Chúa vô biền." The third staff continues with "biên. Ôi quá vô". The fourth staff begins with "Suốt đời con sê chúc tụng danh". The fifth staff begins with "biên. Người. Ngợi ca danh Người. Tạ ơn Thiên Chúa muôn". The sixth staff begins with "đời. Cho đến muôn đời. Tạ ơn Thiên Chúa muôn". The seventh staff begins with "đời. Cho đến muôn đời. Suốt đời con sê mừng". The eighth staff begins with "vui trong Người. Vui trong Người."

Tình thương Thiên Chúa vô biền.
Ôi quá vô

biên. Tình thương Thiên Chúa vô biền. Ôi quá vô

Suốt đời con sê chúc tụng danh
biên.

Người. Ngợi ca danh Người. Tạ ơn Thiên Chúa muôn
Người.

đời. Cho đến muôn đời. Tạ ơn Thiên Chúa muôn
Cho đến muôn đời.

đời. Cho đến muôn đời. Suốt đời con sê mừng
Cho đến muôn đời.

vui trong Người. Vui trong Người.

1. Cao hơn trời cao, (cao hơn trời
 2. Con tin tưởng Chúa (con tin tưởng
*cao), sâu hơn biển sâu, (sâu hơn biển
 Chúa), con trông cây (con trông cây
 sâu), rộng hơn không gian, ôi tình thương Chúa cao
 Chúa), và con yêu Chúa, Chúa vì yêu con Chúa
 vời, ôi quá cao vời. Cao hơn trời
 tạo nên hết mọi loài cho con hưởng
 cao, (cao hơn trời cao), sâu hơn biển
 dùng (cho con hưởng dùng). Cho con được
 sâu, (sâu hơn biển sâu), rộng hơn không gian, ôi
 sống (cho con được sống), vì yêu thương con, Chúa
 tình thương Chúa cao vời, ôi cao vời.
 đã ban xuống muôn vàn ôn xác hồn.*



Tôi Chẳng Thiếu Gì

Vui tươi

Nhạc: Vương Diệu

Lời: Tv 22

ĐK: Tôi chẳng thiếu gì vì Chúa chăn nuôi tôi,
tôi, tôi chẳng thiếu gì vì Chúa chăn nuôi tôi.

1. Trên đồng cỏ xanh rờn, Người cho tôi ăn,
2. Cố bàn dọn sẵn sàng, lòng tôi hân hoan,
3. Ơn huệ của Chúa Trời, hằng đi theo tôi,
trong lòng suối mát trong, Người cho tôi uống thỏa thuê.
trên đầu xúc thuốc thơm, rượu ngon tôi uống thỏa thuê.
trong nhà Chúa chí nhân, thời gian ôi rất dài lâu.



Tôi Kêu Van Ngài

Nhập Lễ - Ca Nguyện - CN 30 TN A - Tv 104

Vui tươi, phấn khởi

Nhạc: Vương Diệu

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time (indicated by '2'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first four staves follow a similar melodic line, while the fifth staff provides a concluding section.

Lạy Chúa, tôi kêu van Ngài, tôi kêu van
Ngài, lạy Chúa. Bởi Ngài nhậm lời tôi, xin
ghé tai về bên tôi, xin nghe rõ tiếng tôi.
Lạy Chúa, xin gìn giữ tôi, xin gìn giữ
tôi, Chúa ôi, như con người mắt Chúa.
Xin che chở tôi trong bóng cánh của Ngài.
1. Lạy Chúa, là chốn tôi nương tựa,
2. Lạy Chúa, Ngài cứ như im lặng.
3. Lạy Chúa, tôi hướng về thánh đài.
tôi kêu lên Ngài, xin đừng nỡ làm ngơ.
Khi tôi kêu cầu, khác nào xuồng mồ sâu.
Đôi tay chắp lại, tôi nguyện Chúa dù thương.

Tôi Sống Lời Chúa

Vui tươi

Vương Diệu

ĐK: Tôi sống không còn là tôi sống,
nhưng là Chúa Ki - tô sống trong tôi. Tôi
sống không chỉ bằng cơm bánh,
nhưng sống Lời Chúa Ki - tô suốt cuộc đời.

1. Tôi sống sức sống Lời Chúa,
2. Tôi sống sức sống của Chúa,
3. Tôi sống sức sống của Chúa,
4. Tôi sống sức sống thần linh,

chính lời yêu thương giúp đỡ tôi sống,
Chúa ở trong tôi ở trong Chúa,
Chúa là cây nho tôi là ngành nho,
chính đời tôi đây sống bằng ơn thánh,

Chúa vì yêu thương Chúa ban Lời của Người.
Chúa ở trong tôi tôi nên một với Người.
Chúa ở trong tôi tôi sống một với Người.
Thánh Thể nuôi tôi như lương thực bởi trời.



Từ Rạng Đông

Vừa phải

Vương Diệu

ĐK: Từ rạng đông cho đến chiều tà, danh Chúa Trời thật

đáng tán dương. Từ rạng đông cho đến chiều

tà, danh Chúa Trời thật đáng tán dương.

1. Vinh quang Người vượt các tầng trời,

danh Chúa Trời thật đáng tán dương.

Con chúc tụng danh Chúa ngàn đời,

danh Chúa Trời thật đáng tán dương.

2. Vinh danh Chúa Cha, vinh danh Chúa

Con, vinh danh Chúa Thánh Thần,

danh Chúa Trời thật đáng tán dương.

Ước Mong

Hơi chậm

Vương Diệu

The musical score consists of six staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The first two staves are labeled "Hơi chậm" and "Vương Diệu". The third staff begins with "Ước mong trong suốt cuộc đời," followed by "con cảm tạ hồng ân Thiên Chúa." The fourth staff continues with "Ước mong trong suốt cuộc đời," followed by "con cảm tạ hồng ân Chúa Trời." The fifth staff begins with "1. Ai thương con bằng Chúa thương con, Xin cho con hăng nhớ muôn ơn," followed by "không ai thương bằng Chúa thương con. Xin cho con hăng biết tri ân." The sixth staff begins with "Không ai thương bằng Chúa trên trời, Ôi cao siêu tình Chúa trên cao vời," followed by "con tri ân tình đỗ Chúa vô cùng xuống đư tràn." The lyrics are in Vietnamese, expressing themes of gratitude and love.

ĐK: Ước mong trong suốt cuộc đời,
con cảm tạ hồng ân Thiên Chúa.
Ước mong trong suốt cuộc đời,
con cảm tạ hồng ân Chúa Trời.

1. Ai thương con bằng Chúa thương con,
Xin cho con hăng nhớ muôn ơn,
không ai thương bằng Chúa thương con.
Xin cho con hăng biết tri ân.

Không ai thương bằng Chúa trên trời,
Ôi cao siêu tình Chúa trên cao vời,
con tri ân tình đỗ Chúa vô cùng xuống đư tràn.

Xin Bảo Toàn Con

(TV 15)

Nhạc: Vương Diệu

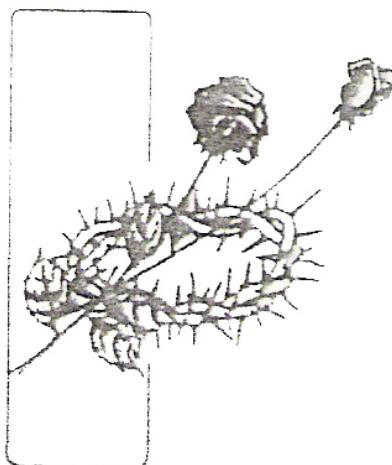
The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words underlined to indicate stress or duration.

ĐK: Xin bảo toàn con, lạy Chúa xin bảo toàn
con, vì con đang tìm nương tựa Chúa, vì con
đang chạy đến với Ngài. Xin bảo toàn
con, lạy Chúa xin bảo toàn con, vì
con trông cậy ở Chúa, lạy Chúa xin bảo toàn con.

1. Phản gia nghiệp con, Chúa là phản gia nghiệp
2. Bởi thế lòng con, cũng như hồn xác hỷ
3. Đường lối trưởng sinh, Chúa chỉ đường lối trưởng

con, chính Ngài nắm giữ vận mang của
hoan, Chúa hăng hỉ thương xót, Ngài chẳng bỏ
sinh, hoan hỉ sung sướng cuộc đời đầy

con, con luôn đặt Chúa trước mặt,
rơi hay giam tận trong âm phủ,
no ngay trước nhan Chúa trên trời,
Chúa ở bên con con sơ gì ai.
thánh nhân của Chúa, Chúa chẳng bỏ rời.
hoan lạc bên Chúa tới tận ngàn đời.



Xin Chúa Giữ Gìn

Vương Diệu

Vừa phải

ĐK: Xin Chúa giữ gìn chúng con khỏi
muôn nguy hiểm xác hồn, khỏi tay ma quỷ hung
dữ, khỏi mưu ma quỷ cám dỗ. Xin Chúa ban ơn trọ
lực, để con chiến đấu anh hùng, thoát
khoái mưu chước quân thù, quyết đạt chiến thắng cuối cùng.

TK: Thân con bé bỗng làm sao, sức con yếu đuối quá
chứng, làm sao đứng vững suốt đời, lạy Chúa.
Nài xin Chúa, Chúa giúp, Chúa gìn giữ con,
Chúa bênh vực con, thù địch hung ác,
đứng mãnh cõng chẳng hại được con.

Xin Chúa Mở Mắt

Tâm tình

Vương Diệu

ĐK: Xin Chúa mở mắt con để con biết nhìn lên

trời, để con nhận ra Chúa trên cõi thanh

không xa vời. Xin Chúa mở mắt con để

con biết nhìn thế trần, để con nhận ra

Chúa trong hết mọi người xa gần. Con muốn

thấy, thấy hết muôn loài trong vũ trụ, con muốn

biết, biết hết muôn vật trên cõi trần.

TK: Vì muôn loài muôn vật Chúa dựng nên cho con hưởng

dùng. Vì muôn loài muôn vật Chúa dựng

nên cho con hưởng dùng. Con muốn ..

Fine

D.S. al Fine

Xin Chúa Ở Lại

Vương Diệu

Tha thiết



1. Xin Chúa Ở lại với con, vì trời đã xé
2. Xin Chúa Ở lại với con, vì đời con quá
3. Xin Chúa Ở lại với con, vì trời giông bão
4. Xin Chúa Ở lại với con, mặc dù con yếu



chiều. Xin Chúa Ở lại với con, vì con cần có
buồn. Xin Chúa Ở lại với con, vì con thật yếu
rồi. Xin Chúa Ở lại với con, và giữ gìn con
hèn. Xin Chúa Ở lại với con, vì con cay trong



Chúa. Xin Chúa ban thân lương,
đuối. Con sống trong khổ đau,
luôn. Tăm tối bao phủ con,
Chúa. Chúa lắng nghe lời con,



xin Chúa thương phù trợ, xin Chúa thương chở
xin Chúa thương ủi an, con vững tâm cầu
ma quái hăm doa con, như muốn nuốt chửng
ban xuống muôn hồng ân, con quyết tâm từ

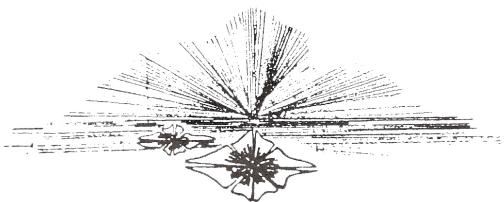


che, gìn giữ con ngày đêm.
xin, và Chúa nhậm lời con.
con, nguyện Chúa che chở con.
nay, yêu Chúa yêu mọi người.



ĐK: Một lòng tin kính, con khiêm cung yêu mến tôn

thờ Thánh Thể Chúa. Vì yêu con,
vì thương con, Chúa ở lại với con đêm
ngày. Vì yêu con, vì thương con,
Chúa ban chính thịt Máu nuôi con.
và thuyên chữa mọi bệnh nạn tật
nguyễn của con.



Xin Đừng Bỏ Con

Châm

Vương Diệu

The musical score consists of six staves of music. The first three staves are for the vocal line, with lyrics in Vietnamese. The fourth staff contains three numbered stanzas. The fifth and sixth staves provide a harmonic foundation.

ĐK: Xin đừng bỏ con Chúa ôi!

Xin đừng bỏ con Chúa ôi!

Con trở về, nay con trở về,

xin đừng bỏ con Chúa ôi!

1. Quỳ bên chân Chúa con buồn lầm Chúa ôi!
2. Nhìn lên thánh giá, Chúa đã chết Chúa ôi!
3. Đời con tăm tối, con lạc lối Chúa ôi!

Xin Chúa tha tội, con hối hận cả đời.
Tôi lỗi nhân loại, tôi lỗi cả mọi đời.
Xin dẫn con về, về chính lộ ngàn đời.

Con buồn lầm Chúa ôi!
Xin được Chúa thứ tha.
Hy vọng Chúa xót thương.



Xin Hãy Nhớ

Nhạc: Vương Diệu

Ý: Tự 24

Nhịp nhàng



ĐK: Xin hướng lên lòng thương xót Chúa,



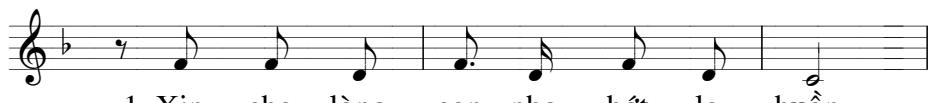
lòng thương xót có tự muôn đời.



Nhớ đến con theo lòng thương xót của Chúa, nhớ đến



con theo lòng nhân hậu của Người.



1. Xin cho lòng con nhẹ bớt lo buồn,
2. Xin giữ mang con giải thoát an toàn,



xin thương giải thoát khỏi những phiền muộn.
con nương tựa Chúa kéo con bê bàng.



Xin coi cảnh lâm than khốn khổ của con,
Xin thương bảo vệ con giữ lòng trung tín,



xin tha thứ mọi lỗi lầm của con.
luôn trung tín và trông cậy vào Ngài.

Xin Lắng Tai Nghe Con

(Tv 5; 2 - 13)

Nhạc: Vương Diệu

Tâm tình, tha thiết

Tâm linh, thi thiêng

Xin lắng tai nghe con cầu nguyện. Lạy
Chúa, con kêu lên Chúa, con kêu lên Chúa.
Con xin Chúa nghe lời con xin,
con xin Chúa nhậm lời con kêu cầu.

1. Chúa là Thiên Chúa con thờ, từ sớm
2. Chúa là Thiên Chúa con thờ, chẳng ưa
3. Chúa là Thiên Chúa con thờ, kìa kẻ
4. Chúa là Thiên Chúa con thờ, kìa những

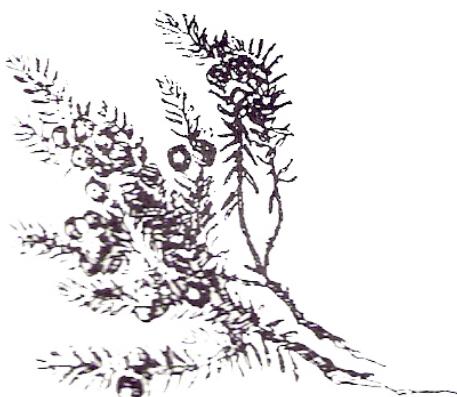
mai, Ngài sẵn sàng nghe lời con.
gì kẻ sống độc ác hại nhân.
thù rình sẵn hai con ngày đêm.
ai hằng trú ẩn nơi nhà Chúa.



Từ sớm mai, con dâng lên Chúa ước
Ngài xót thương ai luôn tôn kính danh
Xin Chúa thương, xin thương hướng dẫn con
Họ vui mừng Chúa thương chúc phúc che



nguyện và ngóng trông nơi Ngài.
Ngài, và quyết tâm thở Ngài.
đi vào chính lô Ngài truyền.
chở và giữ gìn an toàn.



Yêu Thương Kẻ Thủ

Nhịp nhàng

Vương Diệu

ĐK: Con yêu thương kẻ thù vì kẻ thù là anh em con,

con yêu thương mọi người vì mọi người là con cái Chúa.

Con yêu thương mọi người như Chúa khi xưa đã dạy,

con yêu thương mọi người như Chúa vẫn yêu thương con.

1. Mọi người là anh em con, mọi người là anh em con.
2. Cuộc đời của con hôm nay, thực hiện Lời Chúa đã phán.
3. Vì lời dạy yêu thương nhau, vì lời dạy Chúa chí thánh.

Xin cho con yêu thương, xin cho con yêu thương,
Xin cho con quan tâm, quan tâm yêu thương nhau,
Con yêu thương anh em, con yêu thương tha nhân,

như Chúa dạy, như Chúa thương.
như Chúa dạy, như Chúa thương.
như Chúa dạy, như Chúa thương.



Chúa Ba Ngôi

Thánh Thể

Chúa Thánh Thần



Bánh Hằng Sông

Vui tươi

Vương Diệu

ĐK: Bánh Hăng Sống, niềm hy vọng của chúng con, lay

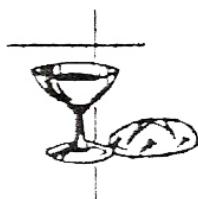
Chúa Giê - su. Bánh Hằng Sống,

bánh nuôi sống chúng con, lay Chúa Giê - su.

1. Từ cõi chết sống lại, Chúa
2. Cùng uống chén cứu độ, chúng
3. Nay bánh thánh an hòa, Chúa

cho chúng con được sống. Nguyễn xin nhớ lời
ta hãy cảm tạ Chúa. Cùng ăn bữa tiệc
ban xuống cho đoàn con. Nay chén thánh hỷ

hứa, Chúa cho chúng con phục sinh.
thánh, chúng ta hết thảy là một.
hoan, giúp con sống trong tình thương.



Chúa Thánh Thần

Khoan thai, tâm tình

Vương Diệu

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first two staves contain the main melody, while the third and fourth staves provide harmonic support.

Nguyện Chúa Thánh Thần ngự đến, Ngài đổi
mới tâm hồn chúng con. Nguyện Chúa Thánh Thần ngự
đến, Ngài đổi mới khắp trần gian.

1. Chúa là Ánh Sáng, xin soi dẫn
2. Chúa là Tình Yêu, xin cho chúng
3. Chúa là Sức Sống, xin thương tái

con khỏi đường tăm tối. Chúa là An
con ngọn lửa yêu mến. Chúa là Dầu
sinh những hồn đã chết. Chúa là Nghỉ

Vui, xin ủi an con những khi u sầu.
Thơm, xức dầu cho con những khi yếu mệt.
Ngợi, xin Ngài cho con thoát khỏi ưu phiền.



Con Tin Kính Tôn Thờ

Vương Diệu

Tâm tình



ĐK: Con tin kính tôn thờ Mình Máu Thánh Chúa.



Vì yêu thương nhân loại, Chúa hiến thân chịu chết.



Vì yêu thương nhân loại, mà Chúa ban Máu



Thịt, làm thần lương nuôi sống muôn dân. Con tin



kính tôn thờ Mình Máu Thánh Chúa. Vì yêu



thương chúng con, Chúa đến trong trần gian.



Vì yêu thương chúng con, Chúa ở lại cùng



con cho tới ngày tận thế cánh chung.



1. Chúa là bánh bời trời ban xuống cho thế
2. Chúa ngự trong Thánh Thể đang sống giữa chúng
3. Chúa là Chúa chiên lành chăn dắt chiên khấp



gian. Chúa là bánh Thiên Thần nuôi
con. Chúa tha thiết kêu mồi, mong
nơi. Chúa là Chúa chiên thật, chăm



sống người dương thế. Thịt Chúa là của ăn, Máu
muốn mọi người tới. Hãy tới dự tiệc thánh, hãy
sóc từng con chiên. Đưa tới đồng cỏ xanh. Dẫn



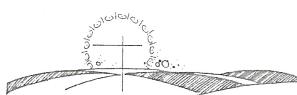
Chúa là của uống. Ai ăn bánh này sẽ
tới ăn và uống. Ai đang đói mệt sẽ
tới tận nguồn nước. Chiên không thiếu gì. Dẫu



được sống muôn đời. Ai ăn Thịt và uống Máu
được thêm sức mạnh. Ai vất vả kiệt sức yếu
gặp muôn nguy hiểm, chiên an toàn nghỉ ngơi dưỡng



Chúa, sẽ được sống muôn đời.
đuối, được bồi xác hôn.
sức, suốt đời sống an lành.



Con Tôn Thờ

Tâm tình

Vương Diệu

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature (indicated by '3'). The lyrics begin with three lines of text:

1. Chúa Giê - su, Chúa là Bánh hằng Sống,
2. Chúa phán rằng: tất cả ai sâu khổ,
3. Chúa thương con Chúa đã ban Minh Thánh,

The second staff continues with the same musical line and lyrics:

Bánh Thiên Thần, Chúa ban xuống cho loài người.
đến với Ta, Ta bồi dưỡng cả xác hồn.
bánh bởi trời, Chúa nuôi dưỡng con hằng ngày.

The third staff follows with:

Bánh bởi trời, đó là Bánh Trường Sinh.
Chúa phán rằng: Ta là Bánh Hằng Sống,
Chúa nhân từ, Chúa đừng chấp tội khiên,

The fourth staff continues with:

Ai ăn bánh này sẽ được sự sống muôn đời.
ai đến với Ta, sẽ chẳng hề đòi bao giờ.
xin thương thứ tha con được nhận lanh Thánh Thể.

The fifth staff concludes with two stanzas of lyrics:

ĐK: Con tôn thờ, con tin kính,
con yêu mến Chúa, lạy Chúa Giê - su.

Con tôn thờ, con tin kính,
con xin tín thác nơi Chúa suốt đời.

Đến Với Chúa Thánh Thể

Tâm tình

Vương Diệu

1. Bao người từ đông chí tây, từ nam tới
2. Đêm ngày lòng con khát khao, tìm về bên
3. Mong rằng đời con Chúa ôi, nguyện đi theo

bắc, tìm đến với Chúa, yêu mến tin tưởng. Bao
Chúa, để sống với Chúa, ôi Chúa Thánh Thể. Bây
Chúa, và sống với Chúa, trung tín tới cùng. Mong

người nghèo khổ yếu nhược, mù què câm
giờ được gần Chúa rồi thỏa lòng mong
rắng dù phải đau khổ, dù phải bắt

điếc, tìm đến với Chúa, đều được Chúa thương.
Ước, lòng con tin kính, cảm ta mến yêu.
bở, dù phải chịu chết, con chẳng tháo lui.

ĐK: Hãy đến mà ăn vì tiệc đã sẵn sàng,

hồi những ai đang sâu khổ đói

khát. Hãy đến mà ăn vì tiệc đã sẵn

tật

sang, Ta sẽ bồi sức lại ngay.

Gió Từ Trời

Vương Diệu

Tâm tình

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '2'). The key signature is one flat (B-flat). The vocal range is mostly soprano. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The first staff starts with '1. Gió từ trời thổi xuống âm âm, rung'. The second staff continues with '2. Chúa từ trời ngự xuống dương gian, đem'. The third staff begins with 'chuyển cửa nhà, rung chuyển cả trái đất.' The fourth staff continues with 'vàng lửa hồng lan tràn cả trái đất.'. The fifth staff begins with 'Lửa từ trời đổ xuống sáng ngồi, đậu'. The sixth staff continues with 'Lửa từ trời sưởi ám thế gian, sưởi'. The seventh staff begins with 'xuống trên đầu mọi người trong nhà.' The eighth staff continues with 'âm cõi lòng mọi người giá lạnh.'. The ninth staff begins with 'Chúa Thánh Thần hiện xuống, hiện xuống trên môn'. The tenth staff continues with 'Chúa xuống trần đổi mới, đổi mới bao tâm'. The eleventh staff begins with 'đệ của Chúa Ky - tô.' The twelfth staff continues with 'Người lay chuyển Nhờ ơn bởi'. The thirteenth staff begins with 'hôn, đổi mới địa cầu.' The fourteenth staff continues with 'Người thiêu đốt họ, họ trở thành người'. The fifteenth staff begins with 'trời mà thế giới này được một lần hồi'.

mới, đi khắp moi nơi, đổi
 sinh tươi sáng hỷ hoan, tươi
 mới muôn người, đổi mới trần gian.
 sáng huy hoàng, nguyện Chúa ngự xuống.

ĐK: Cảnh trời mới đất mới, đã bừng sáng, đã rực
 sáng. Cảnh trời mới đất mới sáng chói
 ngồi, sáng huy hoàng. Ôn cứu
 độ tràn khắp muôn dân, ơn cứu
 độ rộng khắp tràn gian.



Kinh Tạ Ơn

Tâm tình

Vương Diệu

Xin Thiên Chúa xuống phúc lành cho chúng
con, xin Ngài che chở chúng
con khỏi mọi sự dữ, và dẫn đưa chúng
con đến nguồn sống muôn đời.

Ngợi khen và tôn vinh Thiên Chúa, Chúa
Cha, Chúa Con, cùng Chúa Thánh Thần.
Đáng hằng có, đã có và đang có,
đến muôn thuở muôn đời. A - men.



Kính Xin Chúa Thánh Thần

(Có thể hát ở cung La trưởng)

Vương Diệu

Tâm tình

The musical score consists of ten staves of music in G clef, 2/4 time. The first staff begins with a melodic line: quarter note, eighth note, eighth note, eighth note, quarter note, eighth note. The lyrics start with "Kính xin Chúa Thánh Thần xin Ngài ngự đến," followed by a repeat sign and "xin Ngài dạy dỗ, hướng dẫn đoàn con trên đường chân". The second staff continues with "Chúa là sự sống, sức sống vạn vật trên trời dưới lý." The third staff concludes with "Kính xin Chúa Thánh Thần xin Ngài ngự đất." The fourth staff begins with "Kính xin Chúa Thánh Thần xin Ngài ngự xuống," followed by "ban ơn thánh hóa ban xuống sức". The fifth staff continues with "xuống, ban thêm sức sống, đổi mới mọi". The sixth staff concludes with "mạnh và ơn minh luận." The seventh staff begins with "Kính xin Chúa Thánh vật, đổi mới địa cầu." The eighth staff continues with "Kính xin Chúa Thánh Thần xin Ngài ngự đến," followed by "xin Ngài nâng". The ninth staff concludes with "Chúa là sự". The tenth staff begins with "đỗ, cứu giúp đoàn con đêm ngày tinh thức." The eleventh staff continues with "sáng, chiếu sáng trần gian, soi đường chỉ lối."

Kính xin Chúa Thánh Thần xin Ngài ngự xuống,
 Kính xin Chúa Thánh Thần xin Ngài ngự xuống,
 ban ơn sáng suốt, hiểu biết lo liệu và luôn tín trung.
 tin yêu phó thác, loan báo Tin Mừng đoàn con quyết tâm.

 ĐK: Nguyễn xin Thánh Thần Chúa đến. Nguyễn
 xin Thánh Thần Chúa đến, để đổi mới địa cầu,
 để đổi mới tâm hồn. Nguyễn xin Thánh Thần Chúa
 đến. Nguyễn xin Thánh Thần Chúa đến, bảy nguồn
 phúc đặc biệt, thương ban cho đoàn con.



Lạy Chúa Cha

Vừa phải

Vương Diệu



ĐK: Lạy Chúa Cha nhân lành, Chúa thương loài người



tội lỗi, trao ban Con Một Ngài cho nhân thế để làm



Đáng cứu rỗi trần gian. Lạy Chúa Cha nhân



lành, xin xót thương nhân loại đáng bị phạt vì bao



tội lỗi xúc phạm tới Chúa và tới mọi người.



1. Chúa luôn khoan dung và rất nhân từ, chậm bất

2. Chúa luôn yêu thương hết mọi người, con tin

3. Chúa thương yêu con xin Chúa thương nhìn, con chỉ



bình và hay tha thứ. Xin Chúa thương chúng con,

tưởng tìm đến với Chúa. Con biết con có tội,

còn cậy trông nơi Chúa. Xin Chúa thương tha tội,



xin Chúa thương nhân loại luôn cần Chúa xót thương.

tha thiết con nguyện cầu, xin lòng Chúa xót thương.

con quyết tâm trở về, để được Chúa thứ tha.

Lạy Chúa Thánh Thần

Vương Diệu



Lạy Chúa Thánh Thần, xin xuống tràn ngập tâm



hồn mọi tín hữu Chúa. Và xin nhóm



lửa tình yêu Chúa trong lòng họ Chúa ôi.



1. Nguyễn xin Chúa ngự đến, lạy Chúa Thánh
2. Nguyễn xin Đấng Úi An, lạy Chúa Thánh
3. Nguyễn bảy ơn cực thánh, lạy Chúa Thánh
4. Vâng lửa sáng ngự xuống, lạy Chúa Thánh
5. Một luồng gió mạnh mẽ, lạy Chúa Thánh



1. Thần, xin đổi mới tâm hồn con,
2. Thần, Chúa là khách của lòng con,
3. Thần, xin Ngài khắng ban nguồn ơn
4. Thần, xin sưởi ấm tâm hồn con,
5. Thần, xin thổi tối tâm hồn con,



1. xin đổi mới trái đất này.
2. Chúa là Đấng ban ân huệ.
3. trông cậy Chúa luôn trung thành.
4. xin sưởi ấm trái đất này.
5. xin thổi khắp trái đất này.

Lạy Thần Linh Thiên Chúa

Vừa phải

Nhạc và lời: Vương Diệu

Hòa âm: Ngọc Kôn

Hát 4 bè:

Musical score for Hát 4 bè. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is 2/4. The lyrics are: Lạy Thần Linh Thiên Chúa, xin ngự đến tâm hồn chúng con.

Lạy Thần Linh Thiên Chúa, xin ngự đến tâm hồn chúng con.

Hoặc 2 bè:

Musical score for Hoặc 2 bè. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is 2/4. The lyrics are: Lạy Thần Linh Thiên Chúa, xin ngự đến tâm hồn chúng con.

Lạy Thần Linh Thiên Chúa, xin ngự đến tâm hồn chúng con.

Xin soi sáng trí khôn, xin sưởi ấm tâm hồn, và

xin dẫn dắt chúng con đang lao đao trên đường dương thế.

Hát 4 bè:

Musical score for Hát 4 bè. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is 2/4. The lyrics are: Lạy Thần Linh Thiên Chúa, xin ngự đến tâm hồn chúng con.

Lạy Thần Linh Thiên Chúa, xin ngự đến tâm hồn chúng con.

Hoặc 2 bì:



Lạy Thần Linh Thiên Chúa, xin ngự đến tâm hồn chúng con.



Xin nâng đỡ xác hồn, xin trợ giúp tinh thần, và



xin che chở chúng con khỏi mọi âm mưu kẻ thù.



Chúa là nguồn sống, xin cho chúng con được sống trong



Chúa. Chúa là ánh sáng, xin thương sáng soi bước đường con



đi. Chúa là sức mạnh, xin thương kiên cường lòng trí chúng



con. Nguyên xin tha thiết Chúa xót thương chúng con.



Linh Hồn Tôi Ơi

(Tv 103)

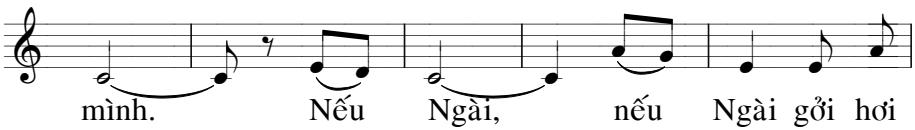
Vui tươi, phần khởi

Nhạc: Vương Diệu

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in 2/4 time, treble clef, and the bottom staff is also in 2/4 time, bass clef. The lyrics are written in Vietnamese, with some parts in parentheses indicating repetition or a melodic variation.

X1. Linh hồn tôi ơi hãy chúc tụng Chúa,
Lạy (i) Chúa là Thượng Đế của tôi,
Ngài quá ư vĩ đại. Lạy Chúa, thực nhiều
thay, thực nhiều thay công cuộc của Ngài, địa
cầu đầy dẫy loài thụ tạo của (i - i - i) Ngài.

Đ. Xin sai Thánh Thần Chúa đến, xin
sai Thánh Thần Chúa đến. Lạy (i) Chúa,
xin sai Thánh Thần Chúa đến.
Xin canh tân bô mặt trái đất, xin canh



làm cho Chúa được vui. Phản tōi, tōi sē
 hân hoan trong Chúa, tōi sē hân hoan trong Chúa.

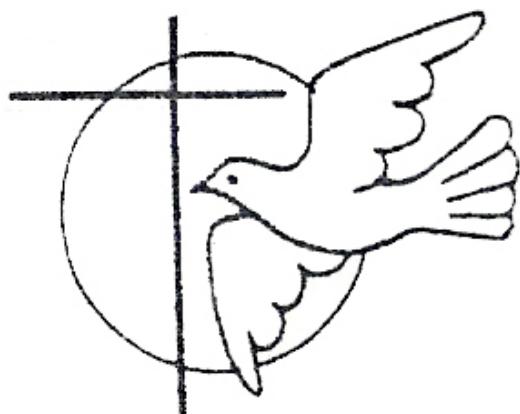
ALLELUIA: Lạy Chúa Thánh Thần

Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia.
 Al - lê -
 Al - lê - lu - ia.
 lu - ia. Al - lê - lu - ia.
 Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia.
 Lạy Chúa Thánh Thần, xin xuống tràn ngập tâm
 Al - - lê - lu - ia. Al - lê - lu -
 hôn các tín hữu Chúa, và xin nhóm

ia. Al - lê - lu - ia.

lửa tình yêu Chúa trong lòng họ. Al - lê -

lu - ia. Al - lê - lu - ia.



Linh Mục Và Thánh Thể

Vương Diệu



1. Đâu có Linh Mục Chúa là có Thánh Thể Chúa,
2. Đâu có Linh Mục Chúa hợp nhất với chủ chăn,
3. Xin Chúa cho đoàn con lòng mến Thánh Thể Chúa,



đâu có Thánh Thể Chúa là đây có Linh Mục.
đâu có Linh Mục Chúa hợp nhất với nhau nên một.
xin Chúa cho đoàn con lòng mến chức Linh Mục.



Vì yêu thương nhân loại, Chúa ban chính mình Chúa,
Thì như cây liền cành, như đàn chim liền cánh,
Vì có Chúa sống động nơi đoàn Linh Mục Chúa,



vì yêu thương nhân loại Chúa lập chức Linh Mục.
qua Bí Tích Thánh Thể Chúa hiệp nhất Giáo Hội.
vì có Chúa hiện diện chính ở phép Thánh Thể.



ĐK: Ôi Chúa Giê - su Linh Mục đồi đồi,



Chúa ban chính thân mình làm của ăn cho đoàn con.



Ôi Chúa Giê - su Linh Mục đồi đồi,



Chúa lập chức Linh Mục để hướng dẫn đoàn con.

Một Chúa Ba Ngôi

Vương Diệu

Vui tươi, mạnh mẽ

The musical score consists of eight staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff. The first staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The third staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The fourth staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The fifth staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The sixth staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The seventh staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The eighth staff begins with a dotted half note followed by eighth notes.

ĐK: Con tôn thờ một Chúa Ba Ngôi.
Đức Chúa Cha, Đức Chúa Con, và Đức
Chúa Thánh Thần. Ba Ngôi bằng nhau,
không ngôi nào hơn, không ngôi nào
kém, không ngôi nào trước, không ngôi nào sau.
Ba Ngôi bằng nhau, vì cùng một bản tính,
vì cùng một quyền năng như nhau.

1. Vinh danh Đức Chúa Cha, vinh danh Đức Chúa
 2. Con tin kính Chúa Cha, con tin kính Chúa
 Con, vinh danh Đức Chúa Thánh Thần, từ bây
 Con, con tin kính Chúa Thánh Thần, con kính
 giờ và cho đến muôn đời. Ba Ngôi đã có,
 thờ và yêu mến hết lòng. Con tin kính Chúa,
 Ba Ngôi đang có, Ba Ngôi hằng có, từ muôn
 con yêu mến Chúa, con trông cậy Chúa, con chúc
 đời và cho đến muôn đời. tung ngợi khen Chúa muôn đời.
 tung ngợi khen Chúa muôn đời.



Nguyện Xin Chúa Thánh Thần

Hơi chậm, trang nghiêm

Vương Diệu

1. Nguyễn xin Chúa Thánh Thần ngự xuống,
2. Nguyễn xin Chúa ban nguồn bảy ơn,
nguyễn xin Chúa đến sưởi ấm tâm hồn, soi
nguyễn xin ban ơn trợ giúp chúng con, tha
sáng trí khôn, hương dẫn hành động, thêm
thứ lỗi lầm, thuyền chữa bệnh tật, uốn
sức cho con bền vững tới cùng.
nắn tâm tư, lòng trí, tâm cùng.
hồn.

ĐK: Nguyễn xin Chúa đến đổi mới chúng con, đổi

mới địa cầu, đổi mới mọi người.

Nguyện xin Chúa đến thánh hóa chúng con, thánh

hóa mọi người, thánh hóa Hội Thánh Chúa.

Thờ Lạy Chúa

Vương Diệu

Linh hoạt, sôt sắng

1. Thờ lạy Chúa, Chúa đang ngự trên bàn thờ,
2. Vì yêu con, Chúa đã giáng sinh làm người,
3. Lòng tin kính chúng con sấp mình thờ lạy,
4. Nguyễn xin Chúa nếu tất cả cuộc đời này,

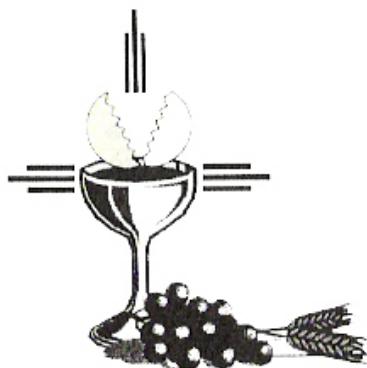
con yêu mến và tin kính Chúa hết tâm
vì yêu con mà Chúa đã hiến cả thân
thờ lạy Chúa và cảm tạ Chúa đã thương
con yếu đuối mà vẫn tin Chúa rất nhân

hồn. Cảm tạ Chúa, Chúa thương con tự ngàn đời,
mình. Vì yêu con Chúa thương ban Máu Thịt Ngài,
con. Lòng hân hoan tiếng con ca tụng nồng nàn,
tử. Nguyễn xin Chúa xót thương con đang khẩn cầu,

nguyễn xin Chúa hằng ở cùng con tối muôn đời.
làm của ăn và làm của uống dưỡng nuôi con.
ngợi khen Chúa và cầu xin Chúa thương chúc lành.
con phó thác vào tình thương Chúa đến muôn đời.

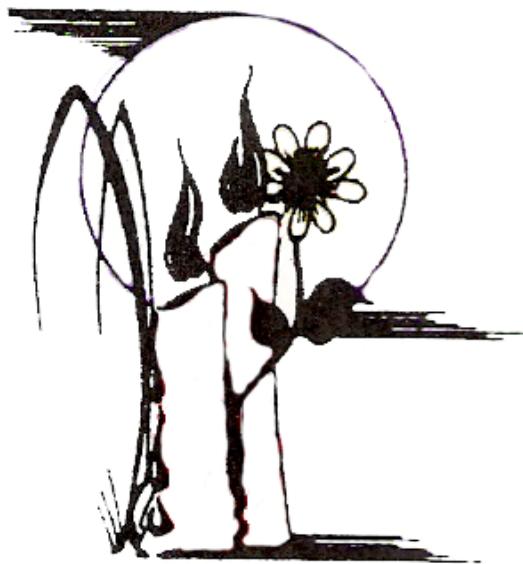
ĐK: Ôi Chúa Giê-su, vì yêu Chúa ở
lại với con mọi ngày cho đến tận thế.

Ôi Chúa Giê - su, vì yêu Chúa ban
 thân mình làm của nuôi sống con.
 Muôn (i) đời con cảm tạ Chúa.
 Muôn (i) đời con cảm tạ Chúa.



Diệu Ca

Người Yêu Tôi



Người Yêu Tôi Đang Đến

Diệu Ca 2

Vương Diệu

Vui

1. Chúa là Người Yêu tôi đang đến.
Người nhảy qua núi, băng qua đồi.
Người Yêu tôi như linh dương, sánh dương như
nai to. Người Yêu tôi đến,
sương vui bao la, Người Yêu tôi.
ĐK: Đông đã qua rồi, mưa đã tạnh,
ngàn muôn hoa rực rõ khắp nơi, mùa ca
hát (í - - a) trở lại, kìa chim chóc líu lo non
ngàn, và cây trái khoe màu tỏa hương thơm

ngát, tất cả chỉ vì Người Yêu tôi.
 2. Suốt đêm dài, nay tôi vùng đi tìm kiếm,
 tìm người tôi yêu mến, tôi rảo khắp ngả đường.
 3. Tôi rảo khắp quanh thành mà chẳng thấy Người
 Yêu tôi. Tôi rảo khắp quang đường,
 tôi rảo khắp hẻm cùng, và tôi đã
 thấy Người Yêu tôi.



Người Yêu Tôi Là Chúa

Diệu Ca 1

Vương Diệu

Vui tươi



ĐK: Yêu thương tôi hơn cả đất trời,

Người yêu tôi, yêu mãi không thôi.

Yêu thương tôi hơn cả thân Người,

tình yêu Chúa bền vững muôn đời.

1. Nơi xa xôi, xa cả ngàn trùng, xa
2. Ôi bao la hơn biển hơn trồi, mỗi
3. Xa xưa, xa lắc xa lơ, khi
4. Tôi nao nhung tưởng tôi Người, nhung

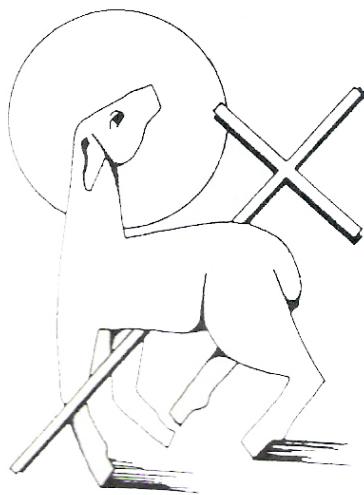
thảm mịt mù, người Yêu tôi tôi.
tình tuyệt vời, người Yêu tôi hối.
chưa có đất trồi, người Yêu tôi trước.
nhớ nhung Người, người Yêu tôi hối.



Yêu thương tôi, từ chốn xa vội, Người
Yêu thương tôi mai chốn phuong trời, xa
Yêu thương tôi từ trước muôn đời, khi
Tôi lao dao giữa đám mây mù, giông



đến nơi xa vội, Người tìm tôi chiêu xưa.
xôi vô cùng, Người đã tối tìm tôi.
tôi chưa ra đời, Người đã đến gọi tôi.
gió quay cuồng, vì Người Yêu của tôi.



Người Yêu Tôi Sinh Ra

Diệu Ca 7

Vương Diệu



1. Nếu tôi biết được ngày Người Yêu tôi sinh ra,
2. Giữa đêm giá lạnh giờ Người Yêu tôi sinh ra,



nếu tôi biết được nơi nào Người Yêu tôi sinh ra.
xóm thôn vắng lặng những tâm hồn lẻ loi lang thang.



Thì tôi sẽ đến sẽ đến cung chiêm dung mạo của
Người Yêu tôi đến, đến giữa đêm thanh thất thểu nhọc



Người, sẽ đến dâng Người lẽ vật, lẽ vật cao
nhẫn, lê lết bên lê cuộc đời, cuộc đời u



quí nhất đời, lẽ vật Người thích Người chuộng.
uất căm thù, cuộc đời nghèo khó ô nhục.



ĐK: Tôi biết rồi, Người Yêu tôi là Chúa,

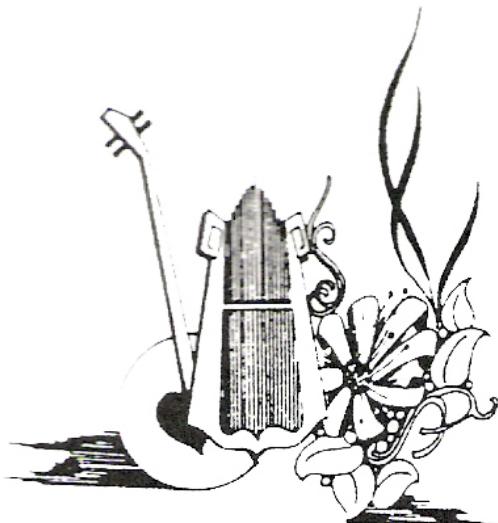


Người giáng sinh trong thanh bần, Người đã sinh



ra âm thầm. Chẳng ai biết tôi,

chẳng ai lui tối. Giữa đêm giá lạnh mịt
mùng, giữa nơi cô quạnh ngoài đồng.
Người Yêu tôi sinh ra. Nào ai hay chẳng ai?



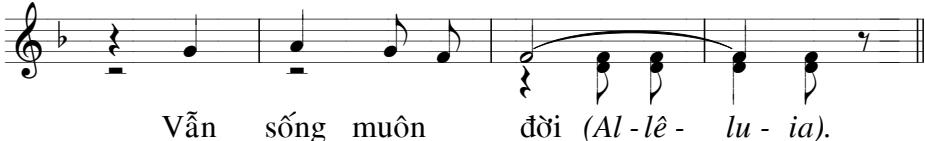
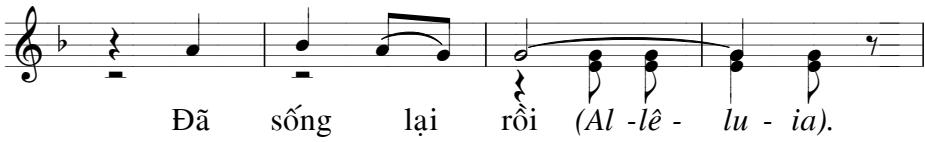
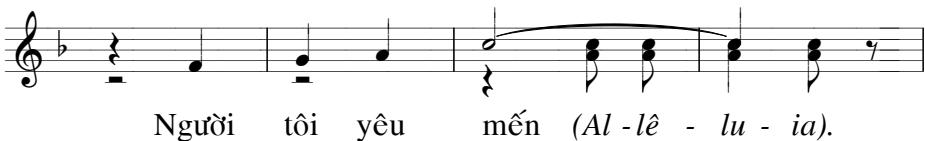
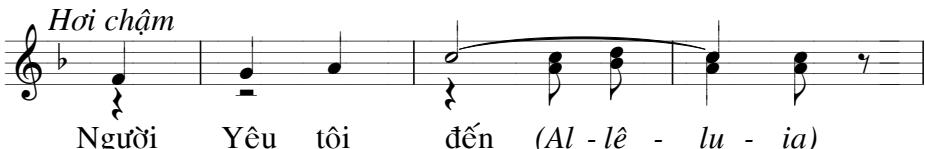
Người Yêu Tôi Sống Mãi

Diệu Ca 10

Vương Diệu

Vui tươi

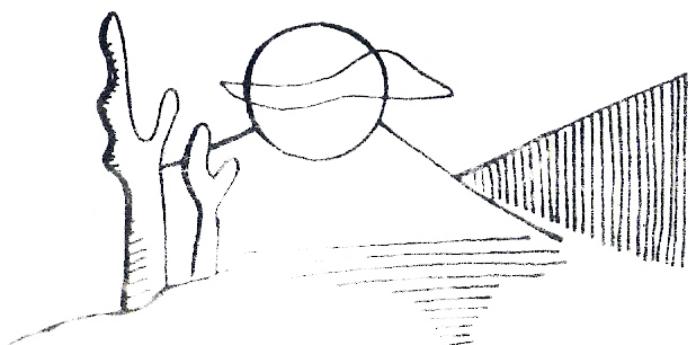
Bạn ơi, ta hãy vui. (*la la*). Cùng nhau ta hát
ca. (*la la la*) Người yêu tôi là Chúa.
Nay Chúa đã sống lại (*Al-lê-lu-ia*).
ĐK: Sau khi chết ba ngày (*sau khi chết ba*
ngày) Người đã sống lại thật (*Người đã sống lại thật*).
Người sinh ra và Người đã sống, Người hy
sinh và Người đã chết, đã sống lại khải
hoàn. Người vẫn sống muôn đời (*Người vẫn*



Music notation in G clef, 2/4 time, with lyrics in Vietnamese and English:

Người, sung sướng lên đường, rao báo Tin
Người, sung sướng lên đường, rao báo Tin

Mừng (Al - lê - lu - ia).
Mừng (Al - lê - lu - ia).



Người Yêu Tôi Tận Tình

Diệu Ca 3

Vương Diệu

Tâm tình



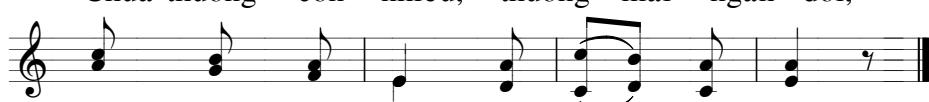
Thương con thật tình thương mãi không thôi,



thương con thật nhiều, thương hoài, thương mãi.



Chúa thương con nhiều, thương mãi ngàn đời,



Chúa thương con thật, thương mãi không thôi.



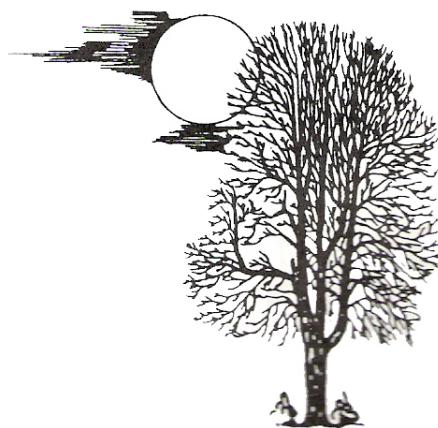
1. Người Yêu tôi đó là Chúa, tình yêu của
2. Người Yêu tôi đó là Chúa, lòng tôi thốn
3. Người Yêu tôi đó là Chúa, tình yêu đã
4. Người Yêu tôi đó là Chúa, lòng tôi chỉ
5. Người Yêu tôi đó là Chúa, tình tôi tình



1. Chúa bền vững muôn đời. Người Yêu tôi đó là
2. thức bối hối bối hối. Ruột gan nung nấu tươi
3. quyết một mất một còn. Tình yêu se kết đất
4. biết chỉ yêu một người. Tình tôi chấp cánh lên
5. Chúa trước sau như một. Dù cho sông núi chuyển



1. Người, Người chẳng tiếc gì vì Người thương tôi.
2. bời, vì tưởng nhớ Người là Người Yêu tôi.
3. trời, vật dời sao dời tình chẳng phai phôi.
4. trời, tìm về với Người là Người Yêu tôi.
5. dời, dù cả thế trần lật lọng phản tôi.



Người Yêu Tôi Thuộc Về Tôi

Diệu Ca 5

Nhạc và lời: Vương Diệu

Hòa âm: Vũ Đình Ân

The musical score consists of six staves of music in G clef, common time (indicated by '4'). The lyrics are integrated directly onto the staves.

1-3. Người Yêu tôi nay thuộc về tôi, còn tôi
đây tôi thuộc về Người, Người yêu tôi mãi. Chúa

1. ơi Chúa thuộc về con, Chúa ơi con thuộc về
2. ơi Chúa đừng bỏ con. Chúa ơi con chẳng bỏ
3. ơi nếu cuộc tình tan. Chúa ơi tất cả đều

Người, người con mến yêu suốt đời, cuộc
tan, đời con dang dở lõ làng, dù hỏi

đời những là yêu thương thiết tha.
đời đen bắc đê điêu linh Chúa ơi.
rằng sống đê cho ai Chúa ơi.

Không có Người đời con thê thảm điêu
tàn. Không có Người đời

con sẽ gặp nguy nan. Có Người vẫn
 sống, có Người vẫn ở bên con.
 Có Người là Chúa, có Người con được an
 vui. Có Người, có Người là con sướng
 rồi, có Người là con thỏa lòng.

HỢP XƯỚNG:

Không có Người đồi con thê thảm điêu
 Không có Người đồi con điêu

tàn.
tàn.

tàn, thê thảm điêu tàn. Không có Người đồi

con sē gấp nguy
con

con nguy nan, sē nguy nan, có Người vẫn

sống, có

sống, có Người vẫn ở bên con.

Có Người là Chúa, có

Có Người là Chúa, có Người con được an

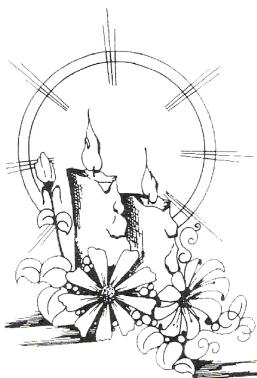
an

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in G clef. The vocal parts are written on the top and bottom staves respectively. The lyrics are placed below the notes. The music consists of four measures. The first measure has a dotted half note followed by a quarter note. The second measure has a dotted half note followed by a quarter note. The third measure has a dotted half note followed by a quarter note. The fourth measure has a dotted half note followed by a quarter note.

vui. Có Người, có Người là con sướng
 vui. Có Người có Người là con sướng

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in G clef. The vocal parts are written on the top and bottom staves respectively. The lyrics are placed below the notes. The music consists of six measures. The first measure has a dotted half note followed by a quarter note. The second measure has a dotted half note followed by a quarter note. The third measure has a dotted half note followed by a quarter note. The fourth measure has a dotted half note followed by a quarter note. The fifth measure has a dotted half note followed by a quarter note. The sixth measure has a dotted half note followed by a quarter note.

rồi, có Người là con thỏa lòng.
 rồi, có Người con thỏa lòng.



Người Yêu Tôi Tránh Mặt

Diệu Ca 6

Vương Diệu

Linh động

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with several rests and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). The lyrics express a sense of longing and avoidance.

1. Từng giây từng phút, tôi mong tôi gặp Người
2. Ngày tháng dần trôi, tôi mong tôi gặp Người
3. Lòng tôi sâu héo, suy đi tính lại rằng

Yêu tôi. Từng phút từng giờ chẳng
Yêu tôi. Tình nghĩa đoán trường chắc
tôi ngu. Ruột gan bối hối tôi

thấy Người Yêu lai. Ôi Người Yêu tôi, Người
Chúa bỏ tôi rồi. Chúa (*i - i*) của lòng tôi, giờ
biết mình lỡ đợi. Tôi (*i - i*) là chi chi mà

là Thiên Chúa tình thương. Chúa yêu tôi sao Chúa
này Thiên Chúa ở đâu? Tiếng tôi kêu sao Chúa
đòi được Chúa để ý? Tâm thân tôi đâu đáng

bỏ tôi hoài, tôi tìm hoài, mà tôi
chẳng đáp lời? Tôi nhìn Người, Người quay
là cái gì? Tâm thân tôi đâu đáng

chẳng thấy Người. Sao Người tránh mặt tôi
mặt nơi nào? Tôi chỉ biết thở vẫn than
là vật gì? Sao mà Chúa bận tâm



hoài?
dài.
hoài?

Chắc
Tôi
Sao

Người
chẳng
mà

ghét
nói
Chúa

bỏ
được
để

tôi
nên
ý

rồi.
lời.
hoài?



Tôi
Tôi
Bao

cô
nhớ
nhiêu

đơn
tới
năm

lạnh
nào
lạc

lùng.
nhưng
loài,

Người
ngày,
lòng

Yêu
xa
tan



ơi,
xưa,
nát,

sao,
những
nát,

Người
ngày
trở

lần
âu
về

tránh?
yếm.
đây.

Tôi
Tôi
Ôi

lang
hoang
thân

thang
mang
tôi

đây
lo
nhỏ



đó,
lắng,
bé

đời
phải
mà

đời
chẳng
nỡ

tôi
Chúa
Chúa

đau
bỏ
bỏ

khổ
bỏ
sao

phủ
tôi
đành?

đầy,
rồi?
đời



Chẳng
đâu

tôi sao lại mau tàn? mặn đắng ví thử bồ hòn.
thương cũng chẳng đoái hoài, giận tôi Chúa ngoảnh đi rồi.
Chúa tránh mặt im lặng, chẳng có thay dạ đổi lòng.



ĐK: Tìm là tìm bên Đông, chẳng thấy bên Đông.

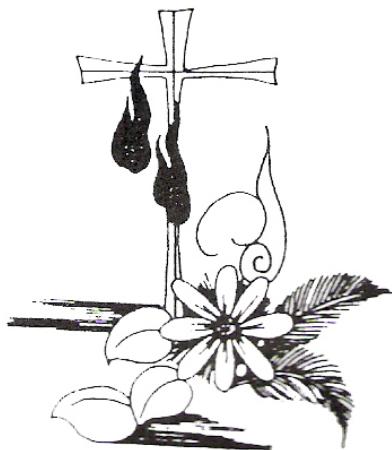


Tìm là tìm bên Tây, chẳng thấy bên Tây.



Tìm tận phương Bắc chẳng thấy bóng Người.


 Tìm tận phương Nam cũng chẳng thấy bóng Người.
 Dù rằng trời đêm tối chẳng thấy trăng sao,
 dù rằng trời giông bão chẳng chốn nương thân.
 Một lòng cương quyết tìm Chúa trên trời,
 tìm Người Yêu tôi xin được thấy nhan Người.



Người Yêu Tôi Từ Nạn

Diệu Ca 9

Vương Diệu

Phấn khởi

1. Có ai thấy khổ nhục nào như khổ nhục
2. Muôn đời Chúa vẫn một lòng, Chúa vẫn một
này, mà Người Yêu tôi cam nhận. Nào
lòng, một lòng yêu con thiết tha. Đất
ngờ, thân phận Người Yêu tôi, thân phận nô
trời, đất trời đâu qua đi, nhưng tình yêu
lệ, thân kiếp đọa đầy, một tôi nhân tử hình.
Người muôn kiếp trường tồn, thật bền vững đời
Xương Người đếm được ngắn dài, tấm thân khổ
Cho dù nước chảy đá mòn, thế sự chuyển
nhục của Người Yêu tôi nát tan. Gai
vẫn, mà tình yêu Chúa vẫn còn.
nhọn thấu đâu Người Yêu tôi, tay chân bị đóng
ơi biết rằng trời qua đi, đất cũng chẳng vững



đinh, một lưỡi đồng nhọn đã đâm thấu ngực Người.
vàng, tình yêu của Người vẫn đậm sâu nồng nàn.



ĐK: Người Yêu tôi chết đi, chết vì yêu tôi đó



thôi. Ai ơi, coi kỵ Con



Người đã chết, chết trên thập giá ô nhục.



Chúa ơi, Chúa chết bao giờ, bao



giờ tôi mới đèn xứng, xứng với tình yêu, tình



yêu của Người. Hỡi ai, hỡi



khách qua đường, dừng chân đứng lại mà



xem cho tưởng. Chúa ơi, Chúa chết cho

ai? Mỗi tình tuyệt mĩ tuyệt đỗi, đỗi

với tình tôi, tình tôi nhỏ dài.

Coda

Người Yêu tôi là Chúa,

Người yêu tôi mà thôi.

Fine



Người Yêu Tôi Tuyệt Mỹ

Diệu Ca 4

Phản khởi

Vương Diệu



1-3. Xin chúc tụng (i - i) Người, Người Yêu tôi.

Người Yêu tôi là Chúa trên trời.

1. Người Yêu tôi rực rõ như sao trời, chói
2. Người Yêu tôi đẹp nhất trên dương trần, diêm
3. Người Yêu tôi tuyệt mĩ vô cùng, những

ngời như vường thái dương, mát dịu như ánh trăng rằm.
lệ hơn ngàn tố nga, sắc hương khuynh nước khuynh thành.
là yêu là thiết tha, thiết tha hơn gái yêu chồng.

1-3. Người Yêu tôi đó.

Người Yêu tôi

1. đó, xinh hơn muôn huệ ngoài đồng, đẹp
2. đó, ai xinh ai đẹp bằng Người, và
3. đó, bao lâu mang phận làm người, thì

hơn tất cả hoa hồng, kiều diễm hơn dòng sông
ai diễm lệ như Người, chẳng ai như Người Yêu
tôi không thể bỏ Người, tình tôi như là kim

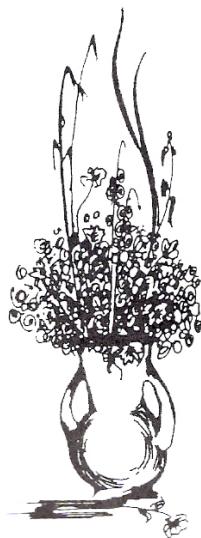
The musical score consists of two staves of music. The first staff uses soprano C-clef notation. The lyrics are:

xanh.
tôi.
cương.

Người Yêu lên tiếng và lòng
Người Yêu đứng đó và lòng
Người Yêu tôi đó Người lòng

The second staff continues the melody. The lyrics are:

tôi sướng vui mừng ngất ngây.
tôi vui mừng ngất ngây.
tôi thiết tha mến thương.



Người Yêu Tôi Vất Vả

Diệu Ca 8

Vương Diệu

The musical score consists of six staves of music in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are integrated into the music, appearing below each staff. The lyrics are:

1. Tôi ra nướng rẫy, cày cuốc vất vả tôi ngày,
2. Tôi đi săn xuất làm ra lương thực tiêu dùng,
đổi giọt mồ hôi lấy bát cơm đầy,
chẳng nê quản chi nắng mưa hãi hùng,
đổi ngày đổi tháng lấy mạnh áo vải.
tạo cuộc đời mới với bàn tay nhỏ.
Ai ơi có biết chǎng là
Ai ơi có biết chǎng là
Người Yêu tôi vất vả trăm chiều, xưởng
Người Yêu tôi vất vả trăm chiều, mang
thợ kiếp khó nghèo, cuộc sống tiêu điều, thân
khó con người, cực khổ não nề, thân
phận phận lao động bê bê.

ĐK: Nguời Yêu tôi là Chúa, Giê -

su con bác thợ mộc Giu - se, miền Na - gia -

rét. Nguời Yêu tôi mang thân phận người

nghèo, long đong vất vả sớm chiều.

A. Yêu tôi vất vả thân gầy.

B. Yêu tôi vất vả thân gầy.

A. Yêu tôi nên giống thân này xưa nay.

B. Yêu tôi nên giống thân này xưa nay.



Đức Mẹ



Con Về Với Mẹ La Vang

Vương Diệu

Vui tươi

Mẹ La Vang, Mẹ La Vang, con về đây với
Mẹ. Mẹ La Vang, Mẹ La Vang,
xin Mẹ thương chúc lành. Mẹ La Vang, Mẹ La
Vang, con về đây với Mẹ. Mẹ La
Vang, Mẹ La Vang, xin Mẹ thương chúc lành.

1. Con yêu mến Mẹ, vì Mẹ là Mẹ của con,
2. Con yêu mến Mẹ, vì là Mẹ Hằng Cứu Giúp,
3. Con yêu mến Mẹ, xin Mẹ thương đừng bỏ con,

Mẹ thương mến con vì con là con của Mẹ.
Mẹ thương mến con, Mẹ dắt dùn con theo Mẹ.
Mẹ thương mến con, thì xin Mẹ thương phù trợ.

Con yêu mến Mẹ, vì Mẹ là Mẹ Thiên Chúa,
Con yêu mến Mẹ, vì Mẹ là Mẹ Hội Thánh,
Con yêu mến Mẹ, con của Mẹ Mẹ gìn giữ,

Mẹ thương mến con, vì con là con Chúa Trời.
Mẹ thương mến con, Mẹ che chở con suốt đời.
Mẹ thương mến con, thì xin Mẹ thương đến cùng.



CÙNG TUNG HÔ



Hân Hoan Mừng Mẹ

Vui tươi, linh hoạt

Vương Diệu

Hân hoan mừng Mẹ, Mẹ Chúa Trời,

hân hoan mừng Me, Me Vô Nhiễm Nguyên Tội.

Hân hoan mừng Me Me Giáo Hôi.

hân hoan mừng Me, Me của hết moi người.

Chúc tung Mẹ, ca tung Mẹ, Mẹ là Mẹ diễm phúc.

Thiên Chúa ở cùng Me, Thiên Chúa phù trợ Me,

Me cao sang tuyêt vời.

Chúc tung Me, ca tung

Me, Me đẹp lòng Thiên Chúa. Me trinh khiết yen tuyễn.

Mẹ như sao Mai dần đường cho muôn người



Kính Chào Đức Nữ Vương

Vương Diệu

Linh hoạt

Kính chào Đức Nữ Vương,
Kính chào Đức Nữ
Mẹ đầy lòng xót thương.
Vương. Mẹ đầy lòng xót
Mẹ ngọt ngào cho cuộc sống,
thương. Mẹ ngọt ngào cho cuộc
Mẹ là lẽ cậy trông.
sống. Mẹ là lẽ cậy trông.

1. Chúng con con cháu E - và thân phận lưu
 2. Mẹ là trạng sư uy quyền ghé mắt nhân
 3. Xin Mẹ cho chúng con được sau nơi khổ
 4. Ôi lượng cả rất khoan hồng, ôi lòng nhân

lac, ngửa trông Mẹ mà than
 hiền, Mẹ đoái nhìn đoàn con
 đầy, nhìn Đức Giê - su khả
 lành, ôi tấm lòng đầy nhân

khóc, trong lũng đầy nước mắt.
 cái, xin hết lòng thương đoái.
 ái, là con Mẹ diễm phúc.
 ái, Trinh Nữ Ma - ri - a.



Kính Chào Mẹ 1

Vương Diệu

ĐK: A - ve Ma - ri - a. A -

ve Ma - ri - a. A - ve Ma - ri -

a. A - ve Ma - ri - a.

1. Kính chào Mẹ Chúa (i - i) Trời, kính
2. Kính chào Mẹ tinh (i - i) tuyên, kính
3. Nữ Vương các Thiên (i - i) Thần, Nữ
4. Nữ Vương hồn xác lên trời, Nữ

chào Mẹ Vô (i - i) Nhiễm. Kính chào Mẹ đầy ơn
chào Mẹ trinh (i - i) khiết. Kính chào Mẹ trung
Vương các Thánh Tổ Tông. Nữ Vương toàn thể các
Vương ban phúc bình an. Nữ Vương của mọi gia

phúc, kính chào Mẹ (i - i) Giáo Hội.
tín, kính chào Mẹ (i - i) nhân hiền.
Thánh, Nữ Vương mọi (i - i) tâm hồn.
thất, Nữ Vương Mẹ (i - i) nhân lành.



Kính Chào Mẹ 2

Vương Diệu

Andantino

A - ve Ma - ri - a.
A - ve Ma - ri - a. Ma - ri - a.

1. Kính chào Mẹ đầy ơn phúc, kính chào
2. Kính chào Mẹ Thiên Chúa, kính chào
3. Kính chào Mẹ Đấng Cứu Thế, kính chào
4. Kính chào Nữ Vương trung tín, kính chào
5. Kính chào thương mến thiên quốc, kính chào
6. Kính chào Mẹ các tín hữu, kính chào

1. Mẹ có Chúa ở cùng. Kính chào Mẹ.
2. Mẹ Vô Nhiễm Nguyên Tội. Kính chào Mẹ.
3. Mẹ thanh khiết vẹn tuyên. Kính chào Mẹ.
4. Nữ Vương rất nhân từ. Kính chào Mẹ.
5. Tòa Châu Báu đèn vàng. Kính chào Mẹ.
6. Nữ Vương các Thánh trên trời. Kính chào Mẹ.

Hoặc hát Điệp Khúc này:

A - ve Ma - ri - a. A - ve A - ve Ma - ri - a.

Musical notation for two voices:

Top voice: Ma - ri - a. Ma - ri - a. A - ve.

Bottom voice: a. A - ve Ma - ri - a. A - ve.



Kính Chào Nữ Vương

Nhạc: Ngoại quốc
Lời: Vương Diệu

Vừa phải

A musical score for a single melodic line. It starts with a forte dynamic (F) on a G note, followed by a half note on A, a quarter note on B, another quarter note on B, a half note on C, and a half note on D. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time.

Solo: 1. Con kính chào Mẹ Thiên Chúa chí tôn.
2. Mẹ ôi, lòng Mẹ thương xót hải hà.
3. Mẹ chính nguồn ơn, ánh sáng soi lòng.

A musical score for a single melodic line. It begins with a forte dynamic (F) on a G note, followed by a half note on A, a quarter note on B, a half note on C, and a half note on D. The melody then continues with quarter notes on E, F, G, and A.

Tutti: Ôi - Ma - ri - - a.
Ôi Ma - ri - - a.
Ôi Ma - ri - - a.

A musical score for a single melodic line. It starts with a forte dynamic (F) on a G note, followed by a half note on A, a quarter note on B, another quarter note on B, a half note on C, and a half note on D. The melody then continues with quarter notes on E, F, G, and A.

Solo: Mẹ chính là niềm cậy mến chúng con.
Mẹ ôi lòng Mẹ từ ái dịu dàng.
Mẹ chính nguồn vui hoan hỉ chúng con.

A musical score for a single melodic line. It begins with a forte dynamic (F) on a G note, followed by a half note on A, a quarter note on B, a half note on C, and a half note on D. The melody then continues with quarter notes on E, F, G, and A.

Tutti: Ôi Ma - ri - - a.

A musical score for a single melodic line. It starts with a forte dynamic (F) on a G note, followed by a half note on A, a quarter note on B, another quarter note on B, a half note on C, and a half note on D. The melody then continues with quarter notes on E, F, G, and A.

ĐK: Vui lên đi hỡi Kê - ru - bim.

A musical score for a single melodic line. It begins with a forte dynamic (F) on a G note, followed by a half note on A, a quarter note on B, a half note on C, and a half note on D. The melody then continues with quarter notes on E, F, G, and A.

Ca lên đi hỡi Sê - ra - phim.

A musical score for a single melodic line. It starts with a forte dynamic (F) on a G note, followed by a half note on A, a quarter note on B, another quarter note on B, a half note on C, and a half note on D. The melody then continues with quarter notes on E, F, G, and A.

Vui hòa vang khúc ca chúc mừng.

Kính chào, kính chào.

Ôi Nữ Vương Thiên Đàng.



Kinh Gia Đình Đền Tạ Đức Mẹ

(Mở đầu và kết: Hát chung)

(Một người hát câu xướng, mọi người hát câu đáp)

Phổ nhạc: Vương Diệu

Khoan thai

Tutti: Lạy trái tim Mẹ đồng trinh Ma - ri - a,
là gương mẫu các gia đình. Chúng
con hết dạ trung thành dâng cho Mẹ gia
đình chúng con. Mọi người, mọi cửa, mọi
sự phiền sâu, đau khổ, sự sống, sự chết.
Xin Mẹ làm Nữ Vương chỉ huy cǎn nhà bé nhỏ này.

Hơi nhanh

Tutti:

1. Gia đình con cờ hàn tân khổ. Đ (A). Xin Mẹ thống trị

gia đình con. Đ (B). Xin Mẹ thống trị gia đình con.

Hoặc:

Soli: 2. Gia đình con muốn noi gương gia
đình Na - za - reth. (*Xin Mẹ ..*) 3. Gia đình con xin cho
danh Mẹ cả sáng. (*Xin Mẹ ..*) 4. Gia đình
con xin cho nước Mẹ trị đến. (*Xin Mẹ ..*)
5. Gia đình con xin Mẹ cho hàng ngày dùng
đủ. (*Xin Mẹ ..*) 6. Gia đình con xin Mẹ ban cho trên
thuận dưới hòa, con cái thảo hiếu, vợ chồng thương
nhau. (*Xin Mẹ ..*) 7. Gia đình con xin Mẹ chở để một
ai sa hỏa ngục. (*Xin Mẹ ..*) 8. Gia đình con khi lâm
than vất vả Mẹ ban sức phán khởi vui
tươi. (*Xin Mẹ ..*) 9. Gia đình con khi có

ai qua đời bệnh hoạn, Mẹ ban ơn vui lòng chịu
khó. (Xin Mẹ ..) 10. Gia đình con khi có
người khô khan mất nết, Mẹ ban ơn thay dạ đổi
lòng. (Xin Mẹ ..) 11. Gia đình con khi có con trẻ mới
sinh, Mẹ nhận lấy giữ gìn coi sóc. (Xin Mẹ ..)
12. Gia đình con khi thanh thiếu niên
bước vào tuổi trưởng thành, Mẹ hướng dẫn qua những gian
nguy. (Xin Mẹ ..) 13. Gia đình con khi có kẻ đi kết
hôn, Mẹ giữ gìn trong sạch. (Xin Mẹ ..)
14. Gia đình con khi có người đi vắng, Mẹ duy
trì tình thân ái. (Xin Mẹ ..) 15. Gia đình

con khi có ai được Chúa gọi đi tu,

Mẹ giúp vâng giữ ơn Chúa đến cùng. (*Xin Mẹ ..*)

16. Gia đình con xin nguyên không dám trái phép công
bằng, cho con giữ trọn lời nguyên. (*Xin Mẹ ..*)

17. Gia đình con xin nguyên không dám dâm ô. (*Xin Mẹ ..*)

18. Gia đình con xin nguyên không dám hằn thù ghen
ghét. (*Xin Mẹ ..*) 19. Gia đình con xin nguyên thi

hành ba mệnh lệnh Fa - ti - ma. (*Xin Mẹ ..*)

Hơi chậm
Tutti: 20. Gia đình con xin nguyên trung tín với lẽ
dâng gia đình này: khuya sớm quây quần dưới bóng Mẹ

Coda

lành. (Xin Mẹ..) Lạy Nữ Vương Gia Định, Mẹ Ở
đây với chúng con, vui buồn sướng khổ Mẹ
con cùng nhau chia sẻ. Xa Mẹ chúng con
biết cậy trông ai? Đời chúng con gian
nan khổ sở lăm, gia đình chúng con long
đong tối ngày. Nhưng có Mẹ Ở bên chúng
con, nhưng có Mẹ Ở bên chúng con, chúng con thấy quên
hết ưu phiền, vui sống qua kiếp lưu đày,
mong ngày sau sung sướng cùng Mẹ muôn đời
trên thiên đường. A - - - men. A - - men.

Kính Lạy Bà

(AVE REGINA CAELORUM)

Tâm tình

Vương Diệu

The musical score consists of eight staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese and Latin. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes connected by beams. The lyrics are:

Kính lạy Bà, vị Nữ Hoàng Thiên Quốc.
Lạy Nữ Vương, trên chín phẩm Thiên Thần.
là cội thiêng, là cửa trời vinh phúc.
Đem vầng hồng rực rõ xuống trần gian.
Mừng vui lên, mừng vui lên trinh nữ (í - a).
Bà hiển vinh, Bà diễm lệ khôn (í - i) tỳ.
Bên tòa Chúa Ki-tô, ngôi Thánh Tử (í - a).
Cúi lạy Bà, xin nguyện giúp cầu thay.



Lạy Đức Mẹ Chúa Trời 1

Lạy Đức Mẹ Chúa Trời 2

Vương Diệu

1. Lạy Đức Mẹ Chúa Trời, Ngài xiết bao thánh
thiện, này chúng con chạy đến tìm nương ẩn nƠi Mẹ.

2. Lúc sa vòng gian khổ, khi gặp cơn khốn
khó, lời con cái nài van, xin Mẹ đừng chối từ.

3. Nhưng xin hằng giải thoát khỏi ngàn nỗi hiểm
nguy, ôi vinh diệu ai bì, Trinh Nữ đầy ơn phúc.



Lạy Mẹ Rất Thánh

Nhịp nhàng

Vương Diệu

ĐK: Lạy Mẹ rất thánh, chúng con kính chào
Mẹ. Lạy Mẹ khoan nhẫn, Mẹ sinh
Vua cả trời đất. Mẹ sinh Chúa Ki -
tô, Chúa Ki - tô nhập thể trong lòng Mẹ,
trong lòng Mẹ khiết trinh.

1. Tâm tôi vang một khúc ca, tôi xin
2. Muôn dân vui mừng chúc tụng, chính Chúa
3. Tâm tôi vui mừng chúc tụng, nay Đáng
4. Vui ca lên cùng chúc tụng, hân hoan

dâng đỡi tôi cho Hoàng Đế.
nhân từ thương ban ngàn phúc.
cứu chuộc muôn dân ngự đến.
muôn người ca lên mừng Chúa.



Mãi Muôn Đời

Hoàng Linh

Vui tươi

The musical score consists of four staves of music. The first three staves are for piano, indicated by a treble clef and a bass clef. The fourth staff is for voice, indicated by a soprano clef. The lyrics are written below the notes. The tempo is marked as 'Vui tươi'.

Khen tôi khen
Mãi muôn đời cho đến muôn đời, sẽ khen
tôi có phúc, khen vì bao điều trọng
rằng là tôi có phúc, có phúc, khen vì bao điều trọng
đại, Chúa làm cho tôi, Chúa làm cho tôi.
đại, Chúa làm cho tôi, Chúa làm cho tôi.

1. Diệu kỳ thay việc Chúa chúng ta đã nhìn
2. Cùng ngợi ca lòng Chúa chí nhân, thương trân
3. Thật hạnh phúc lòng Đức Nữ Trinh, Chúa làm
đến phận hèn nhân loại. Mẹ được
biết bao việc đã xuống trần, Ngài dọn
thế Ngài đã tình. Mà ngàn

chọn làm Mẹ diễm phúc, làm Mẹ Thiên
 lòng cực sạch trinh nữ làm tòa cực
 đời mọi người ghi nhớ và cùng cảm

Chúa, và làm Mẹ (*i - i*) của chúng ta.
 thánh, ôi cao sang (*i - i*) Mẹ nhân lành.
 mến, con tôn vinh (*i - i*) Mẹ diệu huyền.



Mẹ Chúa Trời Cao Sang

Khoan thai

Vương Diệu

Ma - ri - a, Mẹ Chúa Trời cao sang,

Ma - ri - a, Mẹ huy hoàng trinh trắng.

Xin Mẹ thương gìn giữ tâm lòng con trong

sach, trong sach nhu lan nuoc suoi vang.

Nam: Xin ban cho con một tấm lòng đơn sơ,

xin ban cho con mot tam hon rong lon.

Biết hy sinh không cùng, biết yêu thương moi

người chẳng trừ ai. chẳng trừ ai.

Nữ: Xin ban cho con được trung thành mãi mãi,

xin ban cho con được khiêm nhường bá ái.

Biết mến yêu mà chẳng cần đền báo,
 biết nhớ tới muôn ơn quên oán hồn tranh chấp.
Chung: Mẹ ơi, xin cho con một tấm lòng biết chăm
 lo tìm vinh quang Chúa, không kiêu trước thắng
 lợi, không nản trước thất bại, không bao giờ làm
 hư ơn Chúa. Mẹ ơi, xin cho con một tấm
 lòng biết hy sinh tìm Chúa suốt đời,
 luôn yêu Chúa với Mẹ, luôn theo Chúa với Mẹ,
 Mẹ ơi dẫn con tới quê trời.



Mẹ Đầy Ơn Phúc

Tâm tình, vừa phải

Vương Diệu

Mẹ đầy ơn phúc, Mẹ đầy ơn phúc,
Mẹ được Chúa chúc phúc hơn mọi phụ nữ, hơn mọi tạo
vật mà Chúa làm ra. Lạy Mẹ Thiên Chúa, lạy
Mẹ Thiên Chúa, Mẹ dù thương ban ơn che chở đoàn
con lâm cảnh khổ cực, ôi Mẹ từ nhân.

1. Mẹ là Nữ Vương Thiên Thần, Mẹ
2. Mẹ là ánh dương huy hoàng, vầng

là Nữ Vương các Thánh. Mẹ là Nữ Vương trời
hồng xua đuổi tăm tối. Mẹ là Bắc Đầu rực
đất, Mẹ Hội Thánh, Mẹ chúng con.
sáng, Mẹ chỉ lối, Mẹ dân đường.



Mẹ Diễm Phúc

Vương Diệu

ĐK: Ma - ri - a, Mẹ diễm phúc, Mẹ xứng
đáng muôn lời ngợi khen. Vì nhở Mẹ mặt
trời công chính mọc lên, là Chúa Ki - tô.

1. Ma - ri - a, Mẹ có phúc hơn mọi phụ
2. Ma - ri - a, Mẹ diễm phúc hơn mọi phụ
3. Ma - ri - a, Mẹ diễm phúc hơn mọi phụ

nữ, Mẹ cưu mang Đáng dựng đất trời,
nữ, Mẹ sinh Chúa cứu chuộc thế nhân,
nữ, Mẹ không vương vết tội nhớ nhơ,
Mẹ cưu mang Đáng dựng nên Mẹ.
Mẹ trinh trong khiết tinh suốt đời.
Mẹ xứng đáng đón nhận Vua trời.



Mẹ Nhân Lành

Vui tươi

Vương Diệu

1. Mẹ Ma - ri - a, Mẹ nhân lành,
2. Mẹ Ma - ri - a, Mẹ nhân lành,
3. Mẹ Ma - ri - a, Mẹ nhân lành,

lòng Mẹ chí thánh, Mẹ từ bi khôn sánh,
Mẹ là cung thánh, là vươn luôn vây kín,
Trọn đời con yêu mến, trọn đời con trung tín,

Mẹ hơn ánh vinh quang muôn thần thánh.
là ngai Chúa vinh quang xinh đẹp nhất.
Mẹ thương dân con đi trong tình mến.

Ôi Ma - ri - a, Mẹ nhân lành,
Ôi Ma - ri - a, Mẹ nhân lành,
Ôi Ma - ri - a, Mẹ nhân lành,

Mẹ đẹp hơn sao trời, Mẹ xinh hơn vàng trăng,
Mẹ nguồn ơn vô bờ, mẹ như sương trời mơ,
Mẹ dạy con yêu Mẹ, Mẹ ban ơn bình yên,

Mẹ tươi hơn hừng đông rực sáng huy hoàng.
Mẹ thương nghe đoàn con cầu khấn danh Mẹ.
Mẹ giơ tay thần thiêng phù giúp con Mẹ.



Mẹ Vô Nhiễm

Vương Diệu



Vô nhiễm nguyên tội là đặc ân Chúa ban cho



Mẹ, xin chúc tụng Mẹ, Mẹ được chọn là Mẹ Con



Chúa. Muôn tiếng Thiên Thần cùng hòa



ca với muôn muôn loài, xin chúc tụng



Mẹ, Mẹ được Chúa yêu thương.



1. Mẹ diêm phúc hơn mọi người nữ, Mẹ vẻ
2. Mẹ chiến thắng các thần xảo trá, Mẹ uy



vang hơn các Thiên Thần. Mẹ diêm
phong trên các tà thần. Mẹ chiến



phúc hơn mọi Thần Thánh, Mẹ được vinh quang trên trời dưới
thắng xin Mẹ trợ giúp, để con luôn luôn an lòng chiến


 MẸ
 đất. Mẹ diễm phúc hơn mọi người
 đau. Mẹ chiến thắng ba thù độc
 thế, được đặc ân sinh Đáng cứu đời.
 ác, Mẹ ra tay trợ giúp Giáo Hội.
 Mẹ chiếu sáng như một vầng sáng, xin Mẹ thương
 Mẹ giúp đỡ bao người của Chúa, xin Mẹ thương
 con dẫn lối chỉ con đường.
 con giúp đỡ cùng.



Mừng Vui Lên

Vương Diệu

Vui, nhịp nhàng

A musical score for a vocal piece. The music is written in 2/4 time with a key signature of one flat. The melody consists of quarter notes and eighth-note pairs, primarily in the soprano range. The lyrics are integrated directly onto the musical staff. The vocal line starts with "Mừng vui lên," followed by "lạy Nữ Hoàng Thiên Quốc," "mừng vui lên, vì Thánh Tử Mẹ được phúc cứu mang đã sống lại, đã sống lại như lời đã phán trước, xin cầu Chúa cho đoàn con, lạy Nữ Hoàng."

Mừng vui lên, lạy Nữ Hoàng Thiên
Quốc, mừng vui lên, vì Thánh Tử Mẹ được phúc cứu
mang đã sống lại, đã sống lại như lời đã phán
trước, xin cầu Chúa cho đoàn con, lạy Nữ Hoàng.



Nguyễn Xin Đức Bác Ái

Vương Diệu

The musical score consists of six staves of music in G clef, common time (indicated by '2'). The lyrics are integrated into the music, with each staff containing a portion of the text. The lyrics are:

AB. Lạy Mẹ Ma - ri - a Vô Nhiêm Nguyên Tội,
trái tim Mẹ tràn đầy đức bác ái.
Xin Mẹ hãy ban cho con được lòng từ tâm,
một lòng từ tâm rất sâu rộng.

A. Nơi đâu bất thuận, xin Mẹ hãy giúp con
nên một lợi khí gây sự ôn hòa.

B. Nơi đâu đau khổ, xin Mẹ hãy giúp
con đỡ tràn sự ủi an.

A. Nơi đâu nản lòng, xin Mẹ

hãy đặt vào miệng con những lời hy vọng.
 B. Nỗi đau thù ghét, chớ gì
 con được đem lại chút tình thương yêu.
 AB. Lạy Mẹ Ma-ri - a Vô Nhiễm Nguyên Tội,
 xin Mẹ làm cho đức bác ái Chúa Ki -
 tô thống trị vẹn toàn trái tim con.



Nữ Vương Gia Định

Vương Diệu

Lạy Nữ Vương Gia Định, Mẹ ở đây (i) với chúng
con. Vui buồn sướng khổ, Mẹ con cùng nhau chia
sẻ. Xa Mẹ chúng con biết cậy trông
ai? Đời chúng con gian nan khổ sở lầm, gia
đình chúng con long dong tối (i) ngày.
Nhưng có Mẹ ở bên chúng con, nhưng có
Mẹ ở bên chúng con, chúng con thấy quên
hết ưu phiền, vui sống qua kiếp lưu đày,
mong ngày sau sung sướng cùng Mẹ muôn
đời trên thiên đàng. A - - men.

Nữ Vương Thế Giới

Vừa phải

Vương Diệu

ĐK: Lạy Mẹ Ma - ri - a, là Nữ Vương thế
giới, Mẹ trinh khiết trọn đời, Mẹ sinh Chúa Giê -
su, vị cứu thế của cả nhân loại.

1. Mẹ ôi, Mẹ thật diễm (*i - i - i*) phúc, vì đã
2. Mẹ ôi, Mẹ Hội Thánh (*i - i - i*) Chúa, Mẹ xót
3. Mẹ ôi, lạy Mẹ Vô (*i - i - i*) nhiệm, lạy Nữ
4. Mẹ ôi, lạy Mẹ Thiên (*i - i - i*) Chúa, Mẹ đoái

tin lời Chúa. Mẹ được hiển tri bên
thương đoàn con. Mọi người nghèo khổ tha
Vương trời đất. Loài người mà Mẹ thương
thương đoàn con. Đường đời tràn ngập mưu

Đức Ki - tô đến muôn thuở muôn đời.
thiết kêu xin, khấn xin Mẹ thương tình.
xót quan tâm, giúp cho khỏi lỗi lầm.
chỗ Sa - tan, giúp con được an toàn.



Nữ Vương Thiên Đàng

Vương Diệu

Vui tươi, nhanh vừa

Solo: 1. Mừng vui sung sướng, lay Nữ Vương
Thiên Đàng. Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu -
ia. Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - - ia.

Tutti: Mừng vui sung sướng, lay Nữ Vương
Thiên Đàng. Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu -
ia. Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - - ia.
Al - lê - lu - ia. (Al - lê - lu - ia). Al - lê - lu - ia. (Al - lê - lu -
ia). Al - lê - lu - - ia. Al - lê - lu - ia. (Al - lê - lu -
ia). Al - lê - lu - ia (Al - lê - lu - ia). Al - lê - lu - -

ia. Al - lê - lu - - ia.
Solo: 2. Vì Mẹ đáng được cứu
 mang Người. Chính Chúa Con. Mẹ đã
 đáng cứu mang. Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia.
Solo: 3. Chúa đã sống lại thật như
 đã phán dạy. Al - lê - lu - ia. Chúa đã
 sống lại thật như đã phán dạy.
 Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia.
Solo: 4. Xin Mẹ cầu Chúa nhân từ, cầu cho chúng
 con luôn. Xin Mẹ cầu Chúa nhân từ cầu xin cùng
 Chúa giúp. Al-lê- lu - ia. Al-lê- lu - ia.

Ôi Maria

Vương Diệu

Tha thiết

ĐK: Ôi Ma - ri - a, vì thương nhân thế lõi lầm,

ôi Ma - ri - a, vì thương con cái khôn nguôi.

Me đã đến, Me nhăn nhủ, Me đã khóc xót xa.

Ôi Ma - ri - a, lời con tha thiết khấn xin,

ôi Ma - ri - a, lòng con yêu mến trông cây.

Me đứng đó, xin đoái nhìn, chúng con cầu khấn Me.

1. Xin đoái nhìn con cái, trông Mẹ thương cứu
2. Thế gian đầy tội lỗi, kiêu ngạo và độc
3. Biết bao lần Mẹ đến, bao lần Mẹ đã

giúp.
ác.
khóc.

luôn vững tâm cây trông. Mẹ ôi! Xin
 không nỡ tiêu diệt ngay. Mẹ ôi! Xin
 Mẹ vẫn thương đoàn con. Mẹ ôi! Chớ

 Mẹ thương giúp chúng con. Mẹ
 Mẹ hãy thương chúng con. Mẹ
 gì con biết lắng nghe. Mẹ

 ôi! Chúng con phó thác nơi Mẹ.
 ôi! Giúp con sám hối lỗi lầm.
 ôi! Chớ gì con khóc với Mẹ.



Tán Tạ Chúa

Nhạc: Vương Diệu

Bản dịch: AnSơn Vị osb

The musical score consists of six staves of music in G clef, common time. The lyrics are integrated with the musical notes, with some words placed above or below the staff. The lyrics are:

1. Linh hồn tôi tán tạ Chúa Trời,
reo mừng hoan hỉ trong Chúa Trời Đáng cứu độ tôi.

2. Và tâm trí

3. Ngài hạ cổ đoái nhìn tỳ nữ, nên từ nay muôn
thuở muôn đời sẽ ca chúc tôi đầy phúc cả.

4. Đáng quyền năng, Ngài đã tác thành cho tôi nhiều kiệt
tác kỳ công, danh Chúa thật chí tôn chí thánh.

5. Lòng thương Chúa lan tràn muôn thuở, trên những ai
biết kính sợ Ngài.

6. Cánh tay Chúa biểu dương uy
vũ, phá tội bời tâm trí tự kiêu.



7. Lũ cường hào Chúa cất khỏi tòa cao,



ai khiêm nhường thì Ngài cất nhắc.



8. Ban đầy của cho người đói khát,



đuối về không những kẻ phú hào.



9. Lòng thương xót nay Ngài đã nhớ,



giúp Is - riên tôi tớ của Ngài.



10. Như lời Chúa hứa xưa cùng tổ phụ:



sẽ hộ trì cả Ab - ra - ham,



cả dòng tộc ngàn năm muôn thuở.



11. Sáng danh Đức Chúa Cha và Đức Chúa Con,

và Đức Chúa Thánh Thần.

12. Như đã có trước vô cùng,

và bây giờ và hằng có, và đời

đời chẳng cùng. A - - - - men.



Theo Mẹ

Vương Diệu

Tâm tình

ĐK: Mẹ ôi, con theo Mẹ, đi con
đường mà Chúa đã đi, đi con đường mà Mẹ đã
đi khi xưa. Mẹ ôi, con theo
Mẹ, dẫu cho đường tràn ngập khó khăn, đầy tối
tăm, xin Mẹ dùn dắt con.

1. Đường khổ giá là đường đi tới thiên đàng,
2. Người của Chúa, trọn đời theo Chúa không ngừng,
3. Nay đoàn con lặn lội dõi bước theo Mẹ,
đường hy sinh là đường đi tới vinh quang.
dù hy sinh một lòng cương quyết kiên trung.
lòng hân hoan luôn luôn theo Chúa trung kiên.


 Đuờng nhỏ hép là đuờng đi tới sự sống,
 Theo Chúa luôn là đời của các vị Thánh,
 Dù khó nghèo, dù đuờng gian khó nguy biến,

 đuờng chông gai là đuờng đi tới thành công.
 đời yêu thương là đời chan chứa hồng ân.
 Mẹ thương xem phù trì dẫn dắt ngày đêm.



Xin Mẹ Dân Con

Vương Diệu

Mẹ ơi, xin dân con, đưa con về với
Chúa, đường đi gian nan vất vả lầm than trăm
bè hiểm nguy. Mẹ ơi, xin dân
con, đưa con về với Chúa, xin Mẹ gìn
giữ, xin Mẹ chở che khỏi tay ác thần.

Nếu không có Mẹ ai sể dân con
đi, nếu không có Mẹ ai gìn
giữ ai bảo vệ (i) con.



Thánh Giuse



Cha Hằng Cứu Giúp

Tha thiết

Vương Diệu

ĐK: Hãy đến cùng Giu - se, hãy đến cùng Giu -
se, Cha Hằng Cứu Giúp. Hãy đến
cùng Giu - se, hãy đến cùng Giu -
se, Cha Hằng Cứu Giúp.

1. Lạy Cha Hằng Cứu Giúp, xin nhậm
2. Lạy Cha Hằng Cứu Giúp, Cha tận
3. Lạy Cha Hằng Cứu Giúp, suốt một
4. Lạy Cha Hằng Cứu Giúp, xin phù

lời chúng con nguyện cầu,
tình mến thương mọi người,
đời lao động chuyên cần,
trợ chúng con đêm ngày,
xin cầu cùng
suốt đời yêu
trông cây phó
ma quỷ hằng

Chúa cho chúng con
Chúa luôn tin trung
thác và thịnh
tân công chúng con
đêm yêu âm
ngày. người. thâm.
ngày.

Giuse

(Lời nguyện của Thiếu Nhi)

Nhip nhàng, chậm

Vương Diệu

Âm thầm như Giu - se, mà biết Chúa cao siêu,
mà tin yêu Chúa nhiều, luôn làm việc cần
chuuyên. Suốt đời bên Chúa Con, Người hy
sinh vì Chúa, ta hãy noi gương
Người, chỉ yêu Chúa mà thôi.



Hát Mừng Thánh Giuse

Nhạc và lời: Vương Diệu
Hòa âm: Vũ Đình Ân

Musical notation for the first section of the hymn, featuring two staves of music in 4/4 time with a key signature of one flat. The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef.

Musical notation for the second section of the hymn, featuring three staves of music in 4/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are repeated three times:

Lạy Cha Giuse, chúng con đến trước
Lạy Cha Giuse, đoàn con đến trước
Lạy Cha Giuse, đoàn con đến trước
Lạy Cha Giuse, chúng con đến gần

Musical notation for the third section of the hymn, featuring three staves of music in 4/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are repeated three times:

tòa Ngài, chúng con hát mừng, chào
tòa Ngài, chúng con hát mừng, chào
tòa Ngài, chúng con hát mừng, kính
tòa Ngài, đoàn con chào mừng, kính

kính tôn vinh danh Ngài.
 kính tôn vinh danh Ngài, tôn vinh Ngài.
 mừng tôn vinh danh Ngài, tôn vinh Ngài.
 mừng tôn vinh danh Ngài, tôn vinh Ngài.

Nhanh hơn

 Đăng công chính là đầy tớ trung
 Đăng công chính là đầy tớ trung
 - - -
 - - -

thành, đã sống trung thành một đời
 thành, đã sống trung thành một đời
 Đây tớ tín trung trung thành một đời
 Đây tớ tín trung một đời trung thành một đời

A musical score for a vocal piece, likely a duet or ensemble, featuring four staves of music. The music is in common time (indicated by '♩') and includes lyrics in Vietnamese. The lyrics are repeated in each section of the score.

The score consists of three sections of lyrics:

- Section 1:** sống âm thầm, yêu đời khó
nghèo, yêu đời khó
sống âm thầm, yêu đời khó
sống âm thầm, yêu đời khó
sống âm thầm,
yêu đời khó
- Section 2:** yêu đời hy sinh, yêu thích lao
yêu đời hy sinh, yêu thích lao
nghèo, yêu đời hy sinh, lao
nghèo, yêu đời hy sinh, lao
- Section 3:** động và luôn sống khiêm nhường,
động và luôn sống khiêm nhường,
động và luôn sống khiêm nhường luôn sống khiêm
động và luôn sống khiêm nhường luôn sống khiêm

The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with rests and dynamic markings like '♩' and '♩'. The lyrics are placed below the corresponding musical measures.

sống trong sạch và tuyệt đối vâng lời.
 sống trong sạch và tuyệt đối vâng lời.
 nhường, trong sạch và tuyệt đối vâng lời.
 nhường, trong sạch suốt một đời vâng lời.

Châm hon

TK1. Người là đầy tổ tinh thức, là bạn
 thân tín trung thành, là người Cha nhân
 từ, là người chồng thật tốt lành.
 b. Người là gia chủ khôn ngoan, là người
 thơ yêu nghề, là quan thầy trân
 thế, là gương mẫu tất cả chúng con.

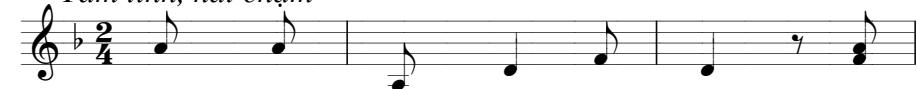
TK2. Người luôn tôn trọng công bình, Người luôn
 kính sợ Chúa hết tình, Người cư xử rộng
 lượng, sống bác ái với mọi người.
 b. Người là trụ đỡ Hội Thánh, bạn trăm
 năm Đức Mẹ Chúa Trời, Người là dưỡng phụ Con
 Chúa, là Cha chung tất cả chúng con.



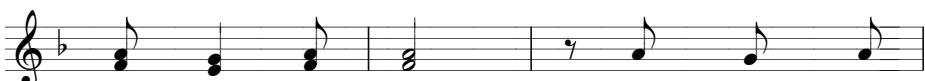
Hãy Đến Cùng Giuse

Vương Diệu

Tâm tình, hát chậm



1. Hỡi những người chủ gia đình, hãy
2. Hỡi những bà mẹ già đình, hãy
3. Hỡi những người con già đình, hãy
4. Hỡi những trẻ em thơ đợi, hãy
5. Hỡi những người con lưu lạc, hãy
6. Hỡi những người đang đau khổ, hãy
7. Hỡi những người thợ lao động, hãy
8. Hỡi những người đang đau bệnh, hãy



1. đến cùng Giu - se.	Xin	Người	phù
2. đến cùng Giu - se.	Xin	Người	phù
3. đến cùng Giu - se.	Xin	Người	phù
4. đến cùng Giu - se.	Xin	Người	phù
5. đến cùng Giu - se.	Xin	Người	phù
6. đến cùng Giu - se.	Xin	Người	phù
7. đến cùng Giu - se.	Xin	Người	phù
8. đến cùng Giu - se.	Xin	Người	phù



1. giúp, xin Người nâng đỡ, xin Người gìn giữ gia đình.
2. giúp, xin Người nâng đỡ, xin Người gìn giữ gia đình.
3. giúp, xin người nâng đỡ, xin người gìn giữ gia đình.
4. giúp, xin Người nâng đỡ, xin Người gìn giữ xác hồn.
5. giúp, xin Người nâng đỡ, xin Người soi sáng dẫn đường.
6. giúp, xin Người nâng đỡ, xin Người an ủi vô vê.
7. giúp, xin Người nâng đỡ, xin Người hướng dẫn trong nghề.
8. giúp, xin Người nâng đỡ, xin Người khuyên chữa xác hồn.

ĐK: Lạy Cha Thánh Giuse, Đáng dưỡng phụ Con Chúa

Trời, xin thương gia đình chúng

con. Ngài là chủ thánh gia thất,

xin thương gia đình chúng con.



Khấn Cha Hằng Cứu Giúp

Tâm tình, hơi chậm

Lạy Thánh Giuse, là Cha Hằng Cứu Giúp.

Cha đã giúp đỡ rất nhiều tâm hồn đau khổ chạy
đến kêu cầu Cha. Từ trước tối nay

Cha đã thương con thế nào, thì từ nay về
sau xin Cha tiếp tục thương con như vậy. Lạy

Cha nuôi Đấng Cứu Thế, xin Cha cầu cùng

Chúa Giêsu, cho con được những ơn cần
thiết trong lúc này. Vì con yếu lòng tin, vì

con tội lỗi bất xứng, không đáng Chúa nhậm lời

con kêu xin, nên con nhờ Cha lo liêu, mọi
sự cho con. Lạy Cha Giu -
se, con chạy đến kêu cầu Cha tha thiết,
con yêu mến Cha hết lòng, con trông cậy
Cha hết sức, xin đừng để con thất
vọng bao giờ. Hôm nay, để đèn
đáp lòng Cha thương con, con nguyện
sẽ tôn vinh Cha (i) suốt đời con.
A - - - - men. A - - men.



Lạy Cha Hằng Cứu Giúp

Vương Diệu

Tâm tình



1. Lạy Cha Hằng Cứu Giúp, lạy thánh Giu-se nhân
2. Lạy Cha Hằng Cứu Giúp, lạy thánh Giu-se nhân
3. Lạy Cha Hằng Cứu Giúp, lạy thánh Giu-se nhân

tử. Xin thương đoàn con đang gặp nguy
tử. Bao nhiêu bệnh nhân, bao người tàn
tử. Bao nhiêu trẻ em thương tật cõi

khốn, xin thương đỡ nâng bao người thất vọng.
phê, xin Cha xót thương cho được chữa lành.
cút, xin cho các em có người đỡ đần.

Lạy Cha Hằng Cứu Giúp, lạy thánh Giu-se uy
Lạy Cha Hằng Cứu Giúp, lạy thánh Giu-se uy
Lạy Cha Hằng Cứu Giúp, lạy thánh Giu-se uy

quyền. Cha không thương giúp thì ai giúp
quyền. Trong cơn nguy khốn chẳng ai giúp
quyền. Bao nhiêu gian ác bày ra khắp

con, Cha không ban ơn thì con thiệt thòi.
con, nay con xin Cha, nguyện Cha nhậm lời.
nơi, xin Cha ra tay phù giúp mọi người.

ĐK: Xin Cha Thánh thương tình, phù giúp đoàn con cái

Cha, xin Cha Thánh thương tình nhận

lời con cái nài van. Lạy Cha Hằng Cứu Giúp,

lạy Cha Thánh Giu - se. Lạy Cha Hằng Cứu

Giúp, xin cầu cho chúng con.



Lạy Đáng Dưỡng Phụ

Vui tươi

Vương Diệu

ĐK: Lạy Đáng dưỡng phụ uy quyền, Đáng công chính.

Xin Ngài đoái thương con, phù giúp con trên đồi.

1. Lạy Cha Giu - se, Chúa đã chọn Cha trong muôn
2. Lạy Cha Giu - se, xin Cha nhận lấy bao gia
3. Lạy Cha Giu - se, bao gia đình hôm mai lao

người, để Cha dưỡng nuôi Con Chúa, gìn
đinh, để Cha dưỡng nuôi săn sóc, để
nhọc, cảnh gia thất luôn nghèo khó, nguyện

giữ Thánh Gia an toàn. Lạy Cha Giu -
Cha giữ gìn vẹn toàn. Lạy Cha Giu -
Cha bớt giảm nghèo khổ. Lạy Cha Giu -

se, nay Ngài cũng là Cha con, xin
se, xin Ngài chúc lành cho con, gia
se, xin Ngài hết tình thương con, gia

Ngài thương xót phù trì, xin Ngài thương con.
đinh luôn sống thuận hòa, gia đình yên vui.
đinh sung túc nhờ Ngài, muôn phần an vui.

Lạy Thánh Giuse

Vương Diệu



Tâm tình

ĐK: Lạy Thánh Giu - se, là Cha Hăng Cứu
Giúp, bao người đến cùng Cha đang thiết
tha kêu cầu, xin Cha giúp đỡ.
Lạy thánh Giu - se, là Cha Hăng Cứu
Giúp, nay con đến cùng Cha, đang thiết
tha kêu cầu, xin Cha đoái thương.



1. Giữa bao cảnh khốn cùng con biết trông
2. Thế gian đầy nguy hiểm con đến bên
3. Có bao người đói khổ lây lất lang
4. Sống trong cảnh gia đình hôm sớm long



ai?
Cha.
thang.
đong.

Giữa bao chuyện cay đắng con biết
Giữa biển đời giông tố con biết
Có bao người đau yếu chẳng ai
Bao gia đình điêu đứng vì chẳng



nói cùng ai?
bám vào đâu?
biết để tâm.
có tình thương.

Xin Cha thương phù giúp, xin
Xin Cha thương nhìn tới, xin
Xin Cha thương nhìn tới, xin
Xin Cha thương gìn giữ, xin



Cha thương dù dắt kéo con sa ngã.
Cha thương lèo lái và thương cứu vớt.
Cha thương trợ giúp để được vui sống.
Cha cho họ biết rộng lòng tha thứ.



Målark: GIUSE-10 Kt: 70cm x 90cm - 58cm x 75cm - 46cm x 60cm

Ôi Thiên Chúa

Vương Diệu

Tha thiết

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a quarter note. The third staff starts with a dotted half note. The fourth staff begins with a quarter note. The fifth staff starts with a quarter note.

1. Ôi Thiên Chúa, trước khi núi non xuất hiện, trước khi địa cầu vũ trụ nở ra, từ thuở này qua thuở kia vẫn có Ngài.

Lạy Chúa, xin cung cống sự nghiệp,
Lạy Chúa, xin cung cống sự nghiệp, xin cung
xin cung cống sự nghiệp tay chúng tôi, tay chúng tôi làm ra.
cống sự nghiệp tay chúng tôi, tay chúng tôi làm ra.

2. Thực ngàn năm ở trước thiên nhan,
tựa hồ như như ngày hôm qua đã khuất.
như một đêm thức giấc năm canh,
Chúa khiến con người trở về bụi đất.

Ngài phán: "Hãy trở về gốc hối con người".

3. Xin dạy chúng con biết đếm ngày
giờ, để chúng con luyện được lòng trí khôn
ngoan. Lạy Chúa, xin trở lại, chừ
còn để tối bao giờ, xin tỏ
lòng xót thương tôi tớ của Ngài.

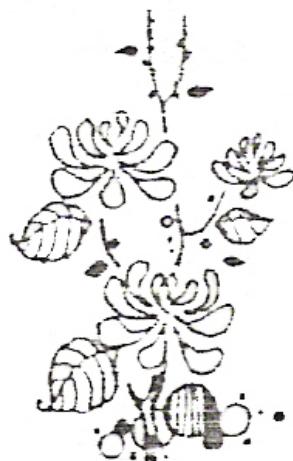
4. Xin cho chúng tôi sớm được đầy no ân
tình của Chúa, để chúng tôi được
hân hoan trong suốt cuộc đời. Xin cho bầy
tôi nhìn thấy sự nghiệp Chúa,
và cho con cháu họ được thấy vinh quang Ngài.

Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - - ia.

Chúc tụng Chúa trong mọi ngày, Thiên

Chúa là Đáng cứu độ chúng ta, Người vác lấy gánh

nặng của chúng ta. Al - lê - lu - - ia.



Tạ Ơn Thánh Giuse

Linh hoạt

Vương Diệu

1. Tạ ơn Thánh Giuse, quan
2. Nguyễn xin Thánh Giuse thương
3. Cầu xin Thánh Giuse Đáng
4. Gặp nguy khốn gian nan con

thùy của chúng con. Tạ ơn Thánh
phù trợ chúng con. Nguyễn xin Thánh
bầu cử xót thương. Chẳng ai đến
cầu khấn thánh nhân. Người ra tay.

quan thùy thương phù trợ chúng con.
uy quyền che chở đoàn chúng con.
với Người không được Người xót thương.
uy quyền con được Người cứu mạng.

Người công chính là Thánh Giuse.

Người trinh khiết là Thánh Giuse.

Người lao động gương mẫu, người gia chủ chuyên cần,
người cha đầy tình thương là Thánh Giuse.

Thánh Giuse

Cha Hằng Cứu Giúp

Vương Diệu

Tâm tình

1. Thân lạy thánh Giu - se, là Cha Hằng Cứu
2. Thân lạy thánh Giu - se, là Cha Hằng Cứu
3. Thân lạy thánh Giu - se, là Cha Hằng Cứu

Giúp. Cha đã yêu thương tận tình cứu giúp bao
Giúp. Cha đã yêu thương bao người nghèo khó thất
Giúp. Cha rất yêu thương Giáo Hội của Chúa, che

người nghèo khó u sâu. Cha đã dù thương bao
nghề nghiệp, cõi cút cơ cực. Cha đã rộng tay che
chở, trợ giúp an toàn. Cha đã từng lo gia

người yếu đuối bệnh tật và bao gia
chở giúp đỡ mọi người chịu bao nhiêu
định đinh Thành suốt bao năm, thì nay gia

định tan nát, bao cuộc đời bất hạnh sống
cảnh tang tóc, trong tù đầy, khuyết tật xin
định của Chúa, Cha đặc biệt giữ gìn: Giáo

trong thất vọng sâu đau.
được một lời ủi an.
Hội luôn được bình an.

ĐK: Nguyễn xin Cha Thánh Giu - se, xin Ngài
 thương che chở Hội Thánh, là gia đình của
 Chúa, là thân thể của Chúa nơi trần gian.

 Nguyễn xin Cha Thánh Giu - se, xin phù
 trợ bao gia đình Công Giáo, mọi người
 biết sống đạo yêu thương: mến Chúa yêu người.



Tôi Sẽ Ca Ngợi

(Tv 88)

Nhạc: Vương Diệu

Linh hoạt

The musical score consists of six staves of music. The first four staves are in common time (indicated by '2/4') and the last two are in common time (indicated by '4/4'). The vocal line starts with a melodic line and then continues with lyrics. The piano accompaniment begins on the fifth staff.

1. Tôi sẽ ca ngợi tình thương của
Chúa tối muôn đồi, qua mọi thế hệ, miệng
tôi loan truyền lòng trung thành Chúa, vì Ngài đã
phán: "Tình thương của Ta đứng vững muôn đồi".
Trên cõi trời cao, Người thiết lập lòng trung tín.
Đ. Miêu duệ Người tồn tại đến muôn đồi.
Miêu duệ Người tồn tại đến muôn
Miêu duệ Người tồn tại muôn
Miêu duệ Người tồn

uốc Ta ký với Người sẽ được mãi mãi duy trì.

ALLELUIA:

Al-lê-lu-ia. Al-lê-lu-ia.

 Lạy (i - - i) Chúa, phúc cho (i - i) những ai ngũ
 nơi nhà Chúa, họ sẽ khen ngợi Chúa đến

 muôn (i - - i) đời (i - i). Al-lê-lu-ia.



Trông Cây Thánh Giuse

Vương Diệu

Tâm tình

1. Con trông cây nơi Người, lạy thánh Giu -
2. Con trông cây nơi Người, lạy thánh Giu -
se, người cha đầy tình thương xót, chưa bao
se, gắp bước ngặt nghèo nguy khốn, con kêu
giờ Người bỏ con lạc loài. Con trông cây nơi
Người, Người chẳng nỡ chối từ. Con trông cây nơi
Người, lạy thánh phụ con, xin phù trợ cho mãi
Người, lạy thánh phụ con, xin Người dù thương cứu
mãi, như xưa rầy Người vẫn thương phù trợ.
vớt, con đang gắp ngàn cay đắng nhục nhǎn.

ĐK: Ôi Người thương con suốt đời, ôi

Người thương con suốt đời, tình Người thương vượt quá mây

xanh, tình Người thương trải khắp dương gian, tình

Người như cao ngất trời, tình Người sâu hơn biển cả.
Huyền diệu khôn ví, bao la tuyệt vời.



Xin Thánh Giuse

Vương Diệu

Vui tươi



1. Xin thánh Giu - se, Cha Hằng Cứu Giúp,
2. Xin thánh Giu - se, Cha Hằng Cứu Giúp,

xin thương cứu giúp bao người khó nghèo khổ đau.
xin thương giúp đỡ bao người đau bệnh, tật nguyền.

Xưa Ngài lo toan cho gia đình thánh,
Bao người đói rét lang thang cùng khắp,

nay Ngài thương giúp bao gia đình khốn khó.
xin Ngài dẫn dắt hôm nay và mãi mãi.

Xin thánh Giu - se, Cha Hằng Cứu Giúp,
Xin Thánh Giu - se, Cha hằng Cứu Giúp,

trong lúc gian nan con đến xin Ngài phù hộ.
bao nỗi nhọc nhằn nỗi các gia đình nghèo khổ.

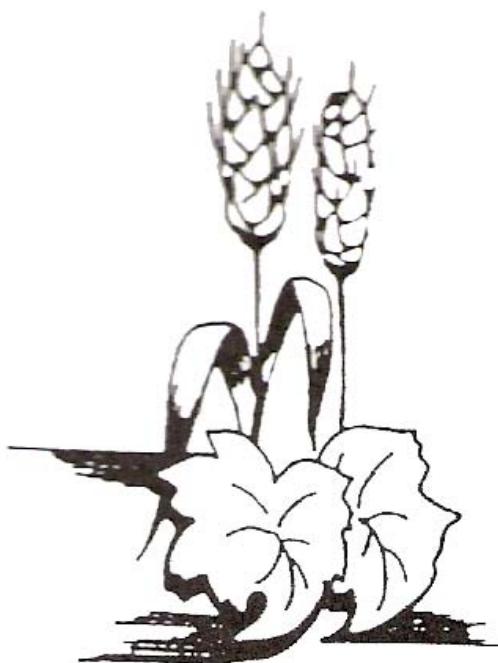
chúng con kêu khấn xin Ngài giúp đỡ,
Chân thành chạy đến kêu cầu Cha Thánh,

đêm ngày tha thiết kêu xin Ngài dù thương.
một lòng kêu khấn Cha thương tình nhậm lời.

ĐK: Nguyễn xin Cha Hăng Cứu Giúp, lạy thánh Giuse.
 Ngài là dưỡng phụ Con Chúa làm người, xin xót
 thương. Nguyễn xin Cha Hăng Cứu
 Giúp, lạy thánh Giuse. Thiết tha nguyện
 cầu: nguyện Cha dù thương chúng con.



Các Thánh



Chỉ Vì Tình Yêu

Khoan thai, tâm tình

Vương Diệu

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, alternating between Vietnamese and English. The English lyrics are: "ĐK. Chỉ vì tình yêu, tình yêu mến Chúa, chỉ vì tình thương, thương hết mọi người." "Mar - ti - nô khiêm nhường phục vụ, Mar - ti - nô âm thầm làm việc, Mar - ti - nô chẳng quản gian khó, chẳng quản hy sinh, chẳng quản lao nhọc, tất cả chỉ vì mến Chúa yêu người." The Vietnamese lyrics are: "Có bao người đang đói xin Ngài cho no nê, Có bao người lang thang xin Ngài nơi nương náu, Có bao người hấp hối xin Ngài đưa Chúa tối, Có bao người ngoại giáo xin Ngài đưa Chúa tối," followed by a final staff of music.

1. Có bao người đang đói xin Ngài cho no nê,
2. Có bao người lang thang xin Ngài nơi nương náu,
3. Có bao người hấp hối xin Ngài đưa Chúa tối,
4. Có bao người ngoại giáo xin Ngài đưa Chúa tối,

The continuation of the musical score consists of three staves of music. The lyrics are: "có bao người đang rét xin sưởi ấm cả xác hồn, có bao người đau yếu xin ngài thuốc chữa tật nguyễn, có bao người đã khuất xin Ngài giúp đưa về trời, có bao người giàu có xin họ biết thương người nghèo."



Gioan Tiên Hô

Vương Diệu

Tâm tình, khoan thai

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words underlined to indicate stress or emphasis.

1. Thánh Gio - an Tiên Hô, được sinh Gio -
2. Chúa ban muôn ngàn ơn, nhờ Gio -

ra trong quyền năng của Chúa. Thánh Gio - an Tiên
an luôn cầu thay nguyện giúp. Chúa ban muôn ngàn

Hô sống khắc khổ cầu nguyện trong hoang địa.
Ơn cho bao người chạy đến với thánh nhân.

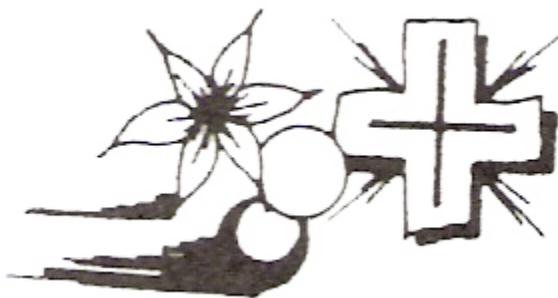
Ngài luôn kêu gọi mọi người sám hối ăn năn, để đón
Ai vững đức tin cầu xin với Thánh Gio - an, thì sẽ

nhận Vua Cứu Thế. Ngài làm phép rửa cho
được như ý muốn. Ai gấp muôn vàn đau

dân, để chuẩn bị lòng dân đón nhận ơn cứu độ.
thương và thành khẩn cầu khẩn sẽ được Ngài xót thương.

ĐK: Mừng Thánh Gio - an Tiề̄n Hô, Ngài đi trước Chú̄a
Ky - tō, để dọn đường cho Chú̄a.

Lạy Thánh Gio - an Tiề̄n Hô, trong vinh quang thiê̄n
quốc, xin Ngài cầu cho chúng con.



Hai Vị Tông Đồ

Vương Diệu

Vui tươi



1. Hai vị tông đồ, hai ngôi sao sáng chói,
2. Hai vị tông đồ là cột trụ Hội Thánh,
3. Như một con tàu đang băng qua sóng nước,



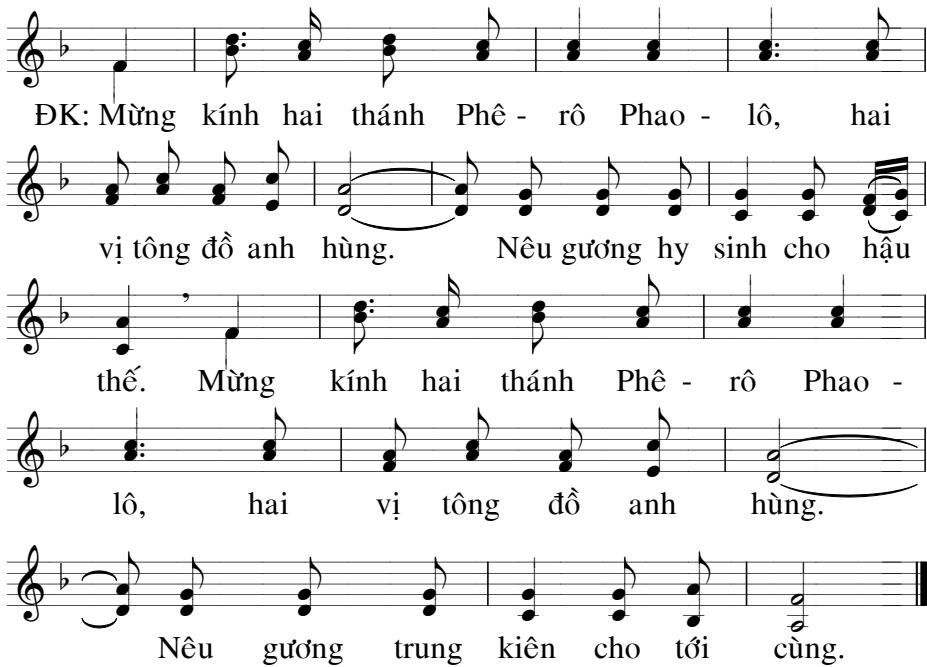
chiếu soi sáng ngồi trên vòm trời Giáo Hội.
ngôi nhà Giáo Hội luôn tồn tại vững vàng.
Giáo Hội Chúa Trời đang vượt biển giữa đời.



Hai vị anh hùng luôn nêu gương trung tín,
Hai vị anh hùng là mục tử gương mẫu,
Hai vị tông đồ như hoa tiêu thông sáng,



xây dựng Giáo Hội suốt một đời quên mình.
suốt đời trung thành lo nhiệm vụ Chúa trao.
Đưa tàu Giáo Hội tới bến bờ thiên đàng.


 ĐK: Mừng kính hai thánh Phê - rô Phao - lô, hai
 vị tông đồ anh hùng. Nêu gương hy sinh cho hậu
 thế. Mừng kính hai thánh Phê - rô Phao -
 lô, hai vị tông đồ anh hùng.
 Nêu gương trung kiên cho tôi cùng.



Hãy Ca Tụng Thiên Chúa

Vương Diệu

Phản khởi

A musical score for a three-part choir. The top part starts with a dotted half note followed by quarter notes. The middle part has a sustained note under a eighth-note rhythm. The bottom part has a sustained note under a quarter-note rhythm. The lyrics are: Hãy ca tụng Thiên Chúa đêm
đêm suốt canh dài. Hãy ca tụng Thiên
Chúa đêm đêm suốt canh dài.

A musical score for a three-part choir. The top part has a dotted half note followed by eighth-note pairs. The middle part has a sustained note under a eighth-note rhythm. The bottom part has a sustained note under a quarter-note rhythm. The lyrics are: 1. Nào chúc tụng Chúa đi (chúc tụng Chúa đi)
hết thấy tôi tớ Chúa. Ứng trực trong điện

A musical score for a three-part choir. The top part has a sustained note under a quarter-note rhythm. The middle part has a sustained note under a quarter-note rhythm. The bottom part has a sustained note under a quarter-note rhythm. The lyrics are: Người đêm đêm suốt canh dài.

A musical score for a three-part choir. The top part has a sustained note under a quarter-note rhythm. The middle part has a sustained note under a quarter-note rhythm. The bottom part has a sustained note under a quarter-note rhythm. The lyrics are: Hướng tay về cung thánh mà chúc tụng Chúa đi.

A musical score for a three-part choir. The top part has a sustained note under a quarter-note rhythm. The middle part has a sustained note under a quarter-note rhythm. The bottom part has a sustained note under a quarter-note rhythm. The lyrics are: 2. Xin Đáng dựng nên đất trời (Đáng dựng đất trời)



Hãy Trông Cậy Chúa

(Tv 36)

Vui tươi

Nhạc: Vương Diệu

1. Hãy trông cậy Chúa và hãy làm lành,
anh sẽ được ở lại quê hương và thấy Chúa trung
thành. hãy hân hoan tin tưởng nơi Chúa,
Người sẽ cho anh được, được sống toại nguyện.

ĐK: Miệng người, miệng người hiền thuyết đức khôn ngoan.

2. Hãy phó thác đường lối bạn cho Chúa,
hãy trông cậy vào Người để chính Người hành động.

Người sẽ làm cho chính nghĩa bạn sáng như bình
minh, và quyền lợi của bạn như giờ ngọ.

3. Miệng người hiền thuyết đức khôn ngoan,
 và lưỡi người nói điều chính trực.
 Luật Thiên Chúa ở trong lòng người và bước
 chân người không xiêu té.

Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia. Chúng
 tôi thuyết sự khôn ngoan đầy mầu nhiệm của Thiên
 Chúa, sự khôn ngoan Thiên Chúa đã tiên định từ trước
 muôn đời, để làm nên sự hiển vinh của chúng
 tôi. Al - lê - lu - ia.



Hoa Bác Ái

Vương Diệu

Khoan thai

The musical score consists of five staves of music. The first four staves are in common time (indicated by '2/4') and the last staff is in 3/4 time. The key signature changes from G major (no sharps or flats) to F# major (one sharp). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The first four staves contain three lines of lyrics each, while the fifth staff contains two lines of lyrics.

1. Con như nghe tiếng Chúa đang van nài,
2. Con như nghe tiếng Chúa đang van nài,
3. Con như nghe tiếng Chúa đang van nài,

con như trông thấy Chúa đang khổ sầu. Chúa
con như trông thấy Chúa đang khổ sầu. Chúa
con như trông thấy Chúa đang khổ sầu. Chúa

ôi cuộc sống đọa dày, dày vò thân Chúa tháng
ôi sao Chúa run rẩy, tàn tật đói khát đêm
ôi cuộc sống ích kỷ, người ta chỉ sống cho

ngày trong đoàn người khổ đau.
ngày nơi từng người khổ đau.
mình quên mọi người khổ đau.

ĐK: Thánh Mar - ti - nô sống yêu thương thiết tha,
Thánh Mar - ti - nô sống khiêm nhu nguyễn
cầu. Trọn đời Người dâng hiến Chúa, hết
lòng phục vụ tha nhân trong khổ sầu. Suốt

Đời Người chỉ biết một điều: mến
Chúa yêu người tận tâm.



Mừng Các Thánh Tử Đạo Việt Nam

Phản khởi, mạnh mẽ

Vương Diệu

Mừng các Thánh Tử Đạo Việt Nam, là những anh
Mừng các Thánh Tử Đạo Việt Nam, là những anh
Mừng các Thánh Tử Đạo Việt Nam, là những anh

The musical score consists of three staves. The top staff uses soprano C-clef, the middle staff alto C-clef, and the bottom staff bass F-clef. All staves are in common time. The lyrics are repeated three times.

hung một đời anh dũng, nguyện lấy máu đào để làm nhân
hung một đời anh dũng, nguyện lấy máu đào để làm nhân
hung một đời anh dũng, nguyện lấy máu đào để làm nhân

The musical score consists of three staves. The top staff uses soprano C-clef, the middle staff alto C-clef, and the bottom staff bass F-clef. All staves are in common time. The lyrics are repeated three times.

chứng, chứng của một tình yêu, chứng của lòng trung
chứng, chứng của một tình yêu, chứng của lòng trung
chứng, chứng của một tình yêu, chứng của lòng trung

The musical score consists of three staves. The top staff uses soprano C-clef, the middle staff alto C-clef, and the bottom staff bass F-clef. All staves are in common time. The lyrics are repeated three times.

thành vì Chúa tối cùng. Cùng các Thánh Tử Đạo Việt
 thành vì Chúa tối cùng. Cùng các Thánh Tử Đạo Việt
 thành vì Chúa tối cùng. Cùng các Thánh Tử Đạo Việt

Nam, đời sống chúng ta là đời hy sinh: dù mất tất
 Nam, đời sống chúng ta là đời hy sinh: dù mất tất
 Nam, đời sống chúng ta là đời hy sinh: dù mất tất

cả, dù gặp gian nan, quyết thể hiện niềm
 cả, dù gặp gian nan, quyết thể hiện niềm
 cả, dù gặp gian nan, quyết thể hiện niềm

tin, quyết một lòng kiên trì để đạt vinh quang.
 tin, quyết một lòng kiên trì để đạt vinh quang.
 tin, quyết một lòng kiên trì để đạt vinh quang.

1. Nhớ lại Lời Chúa đã phán dạy: Thế gian ghét các
 2. Ai trung thành với Chúa tối cùng, sẽ được sống muôn
 3. Chúng con nguyện theo Chúa tối cùng, sống vì Chúa suốt

con vì họ ghét Thầy trước, giống như
 đời hưởng vinh quang tuyệt đối, sống một
 đời và hiên ngang làm chứng, sống trung

Thầy, họ bắt bớ các con, họ đánh đập xỉ
 đời vì mến Chúa thiết tha, vì yêu thương mọi
 thành, dù thiếu thốn khó khăn, dù vất vả nhục

nhục người và giết chết các con.
 nhẫn, nguyên trung tín vững cùng.
 nhục người và giết chết các con.
 nhẫn, nguyên trung tín vững vàng.



Mừng Các Thiên Thần

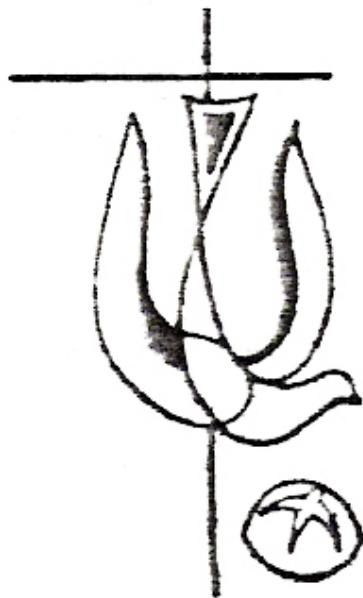
Vương Diệu

Châm, nhịp nhàng

The musical score consists of ten staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written in Vietnamese, corresponding to the musical phrases. The score is divided into two sections: the first section ends with a repeat sign and a double bar line, and the second section begins with a new staff.

1. Ngàn Thiên Sứ, muôn ngàn Thiên Sứ chúc tụng Thiên
Chúa dâng lời hát khen vang khắp thiên đàng.
Người đương thế, muôn người đương thế cùng ngợi khen
Chúa, dâng lời cảm mến với muôn Thiên Thần.
Cùng hòa ca (*cùng hòa ca*), cùng ngợi
khen (*cùng ngợi khen*), một lòng mến với một niềm
tin, với niềm cậy trông Chúa trên uy
quyền. Cùng hòa ca (*cùng hòa ca*), cùng ngợi

*khen (cùng ngợi khen), chúc tụng Thiên Chúa, cảm tạ Thiên
Chúa, đất trời gop chung một lời ngợi khen.*



Phanxicô

(Hay vị Thánh nào tương tự)

Vương Diệu

Vui tươi



1. Phan - xi - cô nghèo hơn mọi người nghèo,
2. Phan - xi - cô chọn sống trong khó khăn,
3. Phan - xi - cô vì Thánh của mọi thời,



Phan - xi - cô vui hơn mọi người vui.
Phan - xi - cô khinh chê đời trần thế.
Phan - xi - cô gương khiêm nhường rực rõ.



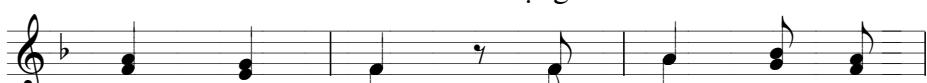
Quyết chí theo đường Chúa xưa, mến Chúa yêu người thiết
Quyết sống với lòng mến yêu, lướt thăng muôn vàn khó
Mẫu sống cho đời chúng con, sống mãi trong lòng chúng



tha, Phan - xi - cô mẫu gương của đời con.
nguy, Phan - xi - cô mẫu gương của đời con.
con, Phan - xi - cô giúp con theo Ngài luôn.



ĐK. Đoàn con chúc tụng Chúa với



Phan - xi - cô. Đoàn con cảm tạ



Chúa với Phan - xi - cô.

Nghèo mà vân vui, khổ cực mà vân vui, khó
khăn con coi thường. Càng khổ con càng yêu
Chúa, càng thiết tha yêu thương mọi người.



Thánh Inê Đê

Vui tươi, hơi chậm

Vương Diệu



Lạy thánh I-nê-Đê, người phụ nữ anh hùng, của muôn thế



hê. Lạy thánh I-nê-Đê, xin Người thương



giúp chúng con sống anh hùng như Người khi xưa.



1. Xưa Người sống khiêm nhường âm thầm,
2. Nay được Chúa ban thương Nước Trời,



sống bác ái hy sinh cần mẫn.
xin Nữ Thánh van xin cùng Chúa.



Đảm đang việc nhà, chuyên cần việc Chúa, chăm lo việc
Nguyễn nước một lòng kiên trì theo Chúa, chuyên chăm cầu



hồn, ân cần việc xác, lo cho thân mình, lo cho gia
nguyễn, hâm mộ, từ tâm, bác ái quên mình, mến Chúa, yêu



định, lo cho Giáo Hội và lo cho mọi người.
người, quyết chí phục vụ, lòng hân hoan nhiệt thành.

Thánh Phanxicô Xaviê

HỒI MUÔN DÂN (Tv 116)

Nhạc: Vương Diệu

1. Hồi muôn dân hãy ngợi khen Chúa.
Hồi ngàn dân hãy ca tụng Ngài.
Đ. Hãy đi, hãy đi, hãy đi rao
giảng (i - i) Tin Mừng khắp thế gian.

2. Vì lòng từ bi của Người vĩnh bền trên chúng ta,
và lòng trung tín của Người tồn tại đến muôn đời.
Al-lê-lu-ia. Al-lê-lu-ia. Thiên
Chúa ở trong Đức Ki-tô để giải hòa thế
gian với Người, và đã đặt lời giải
hòa trong chúng ta. Al-lê-lu-ia.

Thật Vinh Phúc Thay

(Tv 1)

Nhạc: Vương Diệu

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music is in common time (indicated by '2/4') and uses a soprano vocal range.

Staff 1:

Thật vinh phúc thay cho người không
Thật vinh phúc thay,

Staff 2:

theo con đường gian ác, không
phúc thay người không theo đường gian

Staff 3:

theo đường lối tội nhân, không
ác, không theo đường lối tội

Staff 4:

theo chân bạn tham tàn. (tham tàn).
nhân, không theo đường lối bạn tham tàn.

Staff 5:

ĐK: Thực vinh phúc thay cho người không

The musical score consists of two staves of music in G clef. The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a repeat sign and a double bar line, indicating a section repeat.

theo con đường gian ác, không theo đường lối tội
nhân, không theo chân bọn tham tàn.

The musical score continues with two staves of music in G clef. The lyrics describe a person's character and actions.

1. Họ luôn luôn sung sướng vô cùng, họ
biết tôn trọng luật Chúa, họ luôn luôn vui
sướng vô cùng, ngày đêm suy niệm lề luật.

The musical score continues with two staves of music in G clef. The lyrics continue the description of the person's life and work.

2. Họ như cây bên bờ suối, ngành lá tốt
tươi rườm rà. Hoa trái theo mùa sung túc, bao
nhiêu việc họ làm đều tốt đẹp vô cùng.

The musical score concludes with two staves of music in G clef. The lyrics describe the person's fate and final judgment.

3. Kẻ gian ác không được như vậy, họ như rơm như
rác bị gió cuốn đi. Ngày thẩm phán kẻ

gian đâu đứng vững, gian hay ngay phân biệt rõ
ràng. Vì Chúa theo đường công chính,
và hủy phá nẻo gian đường tà.



Tôn Vinh Thánh Martinô

Vương Diệu

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '3/4') and a key signature of one flat (indicated by a 'B'). The lyrics are written in Vietnamese, with some words in English ('Vương Diệu'). The lyrics describe the virtues and life of Saint Martin.

1. Thiên Chúa thương Người, đưa Người lên
2. Hội Thánh vui mừng muôn đời ghi
3. Nay khắp địa cầu bao người tôn
cao, ban vinh quang danh dự cho Người, và thưởng công, Mar - ti - nô suốt đời trung thành, và luôn vinh, Mar - ti - nô suốt đời quên mình để giúp công Người xứng đáng. Vì ai hả mình vâng lời tối chết. Làm tất cả vì đỡ người nghèo khó. Chịu đau khổ thử xuống sê được nâng lên. Chúa không ngại gian nan. thách sống vì anh em.

ĐK. Mar - ti - nô vâng lời, Mar - ti -
nô khiêm nhường, Mar - ti - nô giàu lòng thương
xót, Mar - ti - nô khắc khổ hy
sinh, chỉ vì Chúa và vì anh em.

Từ Các Tầng Trời

(Thánh Trinh Nữ - Tv 148)

Nhạc: Vương Diệu

Tha thiết



hãy ca tụng Thiên Chúa trên chốn cao xa.
hãy ca tụng Thiên Chúa, hết thấy các Thiên Thần,

hãy ca tụng Chúa, toàn thể đạo thiên binh.

Đ. Al - lê - lu - - - ia.

2. Các vua trên địa cầu, và muôn dân thiên

hà, vương hầu và các quan xét của thế gian,

các thanh niên và trinh nữ, phụ lão với thiếu

nhi, hãy ca tụng danh thánh Chúa.

3. Vì chỉ có danh Người là cao cả,
uy phong Người vượt khỏi đất trời. Người

sẽ tăng cường cho dân Người.

4. Vinh dự cho toàn thể dân thánh Chúa, là con
cái Is - ra - el, dân tộc thân cận với Người.

Al-lê - lu - - ia. Al-lê - lu - - ia. Đây là
trinh nữ khôn ngoan mà Chúa đã gặp thấy tinh
thức, khi Chúa đến nàng vào
dự tiệc cưới với Người. Al- lê - lu - - - ia.



Vinh Phúc Thay

THÁNH TIẾN SĨ

Nhạc: Hoằng Linh

Vui tươi

Musical notation for the first line of the song. The music is in common time (indicated by '4'). The vocal line consists of quarter notes and eighth notes. The piano accompaniment has sustained notes and chords. The lyrics are: "Vinh phúc thay cho người cho người hiền".

Musical notation for the second line of the song. The vocal line starts with a eighth note followed by a sixteenth note. The piano accompaniment has sustained notes and chords. The lyrics are: "thuyết đức khôn ngoan. Vinh phúc".

người cho người hiền thuyết sự khôn ngoan Chúa.

Musical notation for the third line of the song. The vocal line consists of quarter notes and eighth notes. The piano accompaniment has sustained notes and chords. The lyrics are: "thay cho người học biết Chúa Trời, nói".

Vinh phúc thay cho người học biết Chúa

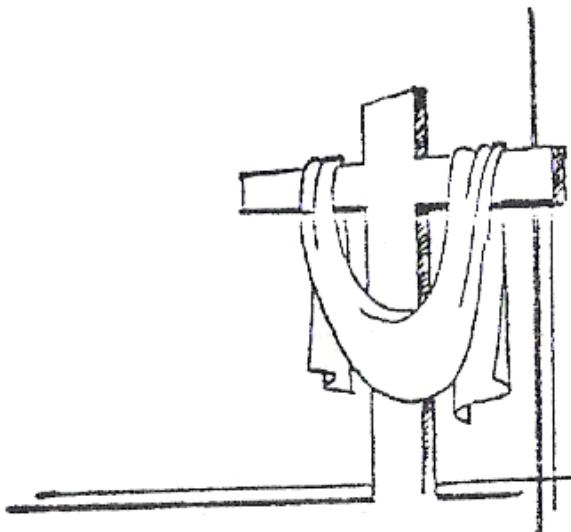
Musical notation for the fourth line of the song. The vocal line consists of quarter notes and eighth notes. The piano accompaniment has sustained notes and chords. The lyrics are: "lên sự khôn ngoan Chúa. Họ sẽ".

Trời khôn ngoan tuyệt vời. Họ sẽ được gia

được gia nghiệp thiêng quốc Chúa hứa ban.
 nghiệp thiêng quốc Chúa hứa ban. Và Chúa
 Và Chúa mặc cho người áo vinh quang.
 mặc cho người áo vinh quang.
 1. Ôi thật vinh phúc thay những
 2. Dâng lời con chúc khen những
 người dạy đàng công chính cho hết mọi người.
 người tường thuật Lời Chúa cho hết mọi người.
 Người thông thái sáng, sáng như tinh tú trên
 Và bao nhân đức sáng soi trên khắp địa
 trời, không xin trung danh sáng ngồi, hào
 cầu, xin danh thánh Ngài tôn
 quang tại Chúa đến ban muôn cho ngàn
 người. đời.



Cầu Hồn



An Giác

Hội châm

Vương Diệu

An giấc trong bụi đất sẽ sống lại,
an giấc trong tro bụi sẽ sống lại,
để hưởng phúc trưởng sinh.

Ai được ghi tên trong sách sự sống sẽ được
sống, người thông minh sáng chói như ánh
sáng vòm trời, người rao giảng sự công
chính như tinh tú trên vòm trời.



Chúa Chăn Nuôi Tôi

CÂU HỒN (Tv 22)

Nhạc: Vương Diệu

Tha thiết



1. Chúa chăn nuôi tôi, tôi chẳng thiếu thốn chi.



Trên đồng cỏ xanh rì Người thả tôi nằm nghỉ.



Tối nguồn nước, chỗ nghỉ ngơi, Người hướng dẫn tôi,



tâm hồn tôi, Người lo bồi dưỡng.



Đ. Chúa chăn nuôi tôi, tôi chẳng thiếu thốn chi.



2. Người dẫn tôi qua con đường đoan chính, sở dĩ



vì uy danh Người. Dù bước đi trong

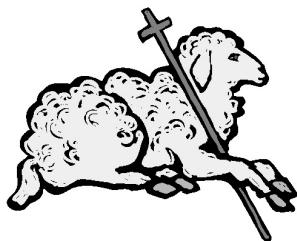


thung lũng tối, tôi không lo mắng nặn, vì Chúa



ở cùng tôi. Cây roi và cái gậy của

Người, đó là điều an ủi lòng tôi.
 3. Chúa dọn ra cho tôi mâm cỗ, ngay trước
 mặt những kẻ đối phuơng. Đầu tôi thì Chúa
 xúc dầu thơm, chén rượu tôi đầy tràn chan chứa.
 4. Lòng nhân từ và ân sủng Chúa theo tôi,
 hết mọi ngày trong đời sống, và
 trong nhà Chúa, tôi sẽ định cư
 cho tôi thời gian rất ư lâu dài.



Chúa Đã Nghe Lời

Châm

Vương Diệu

ĐK: Chúā đā nghe lời, nghe lời

con tha thiết cầu khấn. Chúa đã nghe

lời, nghe lời con tha thiết kêu cầu.

1. Thirsty chao tử thần quần lấy con,
2. Cháu rất nhân từ, rất xót thương,

mạng lưới âm phủ chụp lấy con.
Chúa rất công bình và thứ tha.

Con lo âu xao xuyễn, xin cứu mang
Trong gian nan khốn khó, Chúa đã úi

con, xin Chúa dù thương.
an, dấn dắt chở che.



Chúa Là Sự Sáng

Đáp ca lê Câu Hồn (Tv 26)

Nhạc: Vương Diệu

Phản khởi

The musical score consists of ten staves of music in G clef, common time, and 2/4 time. The lyrics are written below each staff. The first staff begins with a forte dynamic. The second staff starts with a piano dynamic. The third staff begins with a forte dynamic. The fourth staff starts with a piano dynamic. The fifth staff begins with a forte dynamic. The sixth staff starts with a piano dynamic. The seventh staff begins with a forte dynamic. The eighth staff starts with a piano dynamic. The ninth staff begins with a forte dynamic. The tenth staff starts with a piano dynamic.

1. Chúa là sự sáng, là Đấng cứu độ,
tôi sợ chi ai? Chúa là Đấng phù
trợ đời tôi, tôi sợ gì ai?
Đ. Chúa là sự sáng và là Đấng cứu độ tôi.

2. Có một điều tôi xin cùng Chúa,
một điều tôi kiêm tìm, đó là tôi được
cư ngụ trong nhà Chúa suốt đời tôi,
hầu vui hưởng sự êm đềm của Chúa

và chiêm ngưỡng thánh điện của Người.

3. Lạy Chúa, xin nghe tiếng tôi kêu cầu, xin thương

xót và nhậm lời tôi. Và lạy Chúa,
 tôi tìm ra mặt Chúa, xin Chúa đừng ẩn mặt xa tôi.
 4. Tôi tin rằng: tôi sẽ được nhìn xem
 những ơn lành của Chúa trong cõi nhân sinh.
 hãy chờ đợi Chúa, hãy sống can trường, hãy
 phán khởi tâm hồn và chờ đợi Chúa.
 Al - lê - lu - - ia. Al - lê - - lu - - - ia.
 Quê hương chúng ta ở trên trời, nơi đó
 chúng ta mong đợi Đáng cứu chuộc là Đức
 Giê - su Ki - tô, Chúa (i - i) chúng (i - i) ta.
 Al - lê - - lu - - - ia.

Chúa Là Sự Sống Lại

Vì ta phải

Vương Diệu

Lạy Chúa, Chúa là sự sống lại và là sự
sống. Xin cho tôi tớ Chúa được an nghỉ đời đời,
được nhìn xem ánh sáng vĩnh viễn trên trời.

1. Chúa gọi người thân thuộc về với Chúa,
2. Chúa là sự sống lại và là sự sống,
3. Những ai được Chúa gọi về với Chúa,

1. xin cho linh hồn này, được hưởng nhan thánh
(các linh hồn)
2. xin cho linh hồn này một đời tin kính
(các linh hồn)
3. xin thương cho tất cả được về nơi vĩnh

1. Chúa, được hưởng bình an muôn đời.
(hạnh phúc)
2. Chúa, thì chẳng phải chết muôn đời.
3. phúc, được nhận phần phúc muôn đời.



Con Kêu Lên Chúa

Vừa phải

Vương Diệu

A musical score for voice and piano. The vocal line starts with a half note followed by a quarter note, then a dotted half note. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line continues with a quarter note, a dotted half note, and a quarter note.

ĐK. Con kêu lên Chúa, xin lắng nghe, Chúa

Trời, Đấng công bình. Xin Chúa cứu con khỏi

mọi gian nan. Con kêu lên Chúa, xin xót

thương, xin Chúa nhậm lời con, Chúa ơi.

1. Người (*i - i*) ơi! Sao cứng lòng mãi ư?
2. Nay (*i - i*) đây: Thiên Chúa cử thánh nhân.

2. Ngày (*i* - *i*) đây: Thiên Chúa cử thánh nhân.

Ưa phù phiếm, tìm gian trá hoài thôi.

Xin Ngài đến, nguyện xin Chúa nhậm lời.

Điệp khúc 2 bè:

Con kêu lên Chúa, xin lắng nghe, Chúa

Con kêu lên Chúa, xin lắng nghe, Chúa

A musical staff with five horizontal lines. It features a vertical bar line on the left. To its right is a short vertical line with a curved brace above it, indicating a rest. Following this are two eighth notes, each with a vertical stem and a small circle at the top. After a short space, there are three sixteenth notes, each with a vertical stem and two small circles at the top.

Lay Chúa, xin lăng

A musical score for a hymn, likely for a solo voice or organ, consisting of five staves of music. The lyrics are written in Vietnamese, interspersed with musical notes and rests. The lyrics describe a person's desire for salvation and the love and compassion of God.

Trời, Đáng công bình. Xin Chúa cứu
nghe. Lạy Chúa, xin lắng nghe. Lạy

con khỏi mọi gian nan.
Chúa, xin lắng nghe nhậm lời. Con kêu lên

Con kêu lên Chúa, xin xót thương, xin
Chúa, xin xót thương, xin Chúa nhậm lời

Chúa nhậm lời con, xin Chúa nhậm lời
con, xin Chúa nhậm lời con, Chúa

con, Chúa ơi.

Con Ở Dưới Vực Sâu

Châm

Vương Diệu

ĐK: Vực sâu, con ở dưới vực sâu, từ vực sâu con kêu lên Chúa, Chúa ôi, xin thương xót con, con cậy trông Chúa. Vực sâu, con ở dưới vực sâu, từ vực sâu con kêu lên Chúa, Chúa ôi, xin thương xót con, thương xót con.

1. Con mong mỏi được về với Chúa, con mong
2. Khi con người một đời xa Chúa, nên bấy
được ở gần bên Chúa. Vì Chúa là Cha xót
giờ phải ở xa Chúa. Đời con mãi mê thế
thương, vì Chúa là Đấng nhân từ, vì Chúa tốt lành yêu
gian, đời con chạy theo thế tục, giờ đây phải được thanh
thương, vì Chúa là hạnh phúc đời con.
khiết, thì Chúa mới được về chốn nghỉ ngơi.

Con Tin Cậy Chúa

Hơi chậm

Vương Diệu



Con tin cậy Chúa và Chúa nâng đỡ con,



con cứ thẳng bước và con hy vọng nới Chúa.



Con kính sợ Chúa và bền vững mãi mãi (i - i - i -



i) tối cùng, bền vững mãi.



1. Dưới vực sâu con kêu lên cùng Chúa,

2. Dám xin Chúa xin thương nghe lời con,

3. Con cậy trông, con luôn trông lên Chúa,

4. Xin rộng thương con luôn trông lên Chúa,



xin dù thương nghe lời con khấn cầu.

xin dù thương tha tội con đã phạm.

ngóng hững đồng như người gác ngóng chờ.

xin giải thoát cho hôn con sống thật.



CÙNG CHẾT VỚI CHÚA KI-TÔ

Vui tươi

Vương Diệu

ĐK: Cùng chết với Chúa ki - tô, chúng ta cùng sống với Người. Vì Chúa đã sống lại
Chúa.

rồi và không còn chết nữa. Chúa đã sống lại

rồi, Người hằng sống muôn đời.

1. Xin cho con được sống với Chúa muôn
 2. Xin cho con được hưởng ánh sáng muôn

đời, vì con tin xin Chúa sống lâng

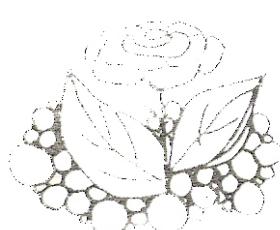
lại và cho con được sống với Chúa.
 nghe, hồn con đây nguyện Chúa cứu giúp.

Giêsu - Maria - Giuse

Hội châm, tâm tình

Vương Diệu

Giê - su Ma - ri - a Giu - se, con tin
cậy và con yêu mến. Xin cứu rỗi các linh
hồn. Xin nhậm lời con kêu
cầu. Giê - su Ma - ri - a Giu -
se, con tin cậy và con yêu mến, xin thánh
hóa các gia đình.
Xin nhậm lời con cầu xin. (hát 3 lần)



Lạy Chúa

Vừa phải

Vương Diệu

Lạy Chúa là Thiên Chúa chúng con,
chúng con xin Chúa đón nhận linh hồn người quá cố này,
Chúa đã đổ máu mình ra vì người này.

1. Xin hãy nhớ rằng: chúng con là bụi đất, là cỏ
2. Con rất hãi sợ, với bao là tội lỗi, vì lạy
rác, như bông hoa sớm nở chiều tàn.
Chúa, xin thương con cứu khỏi ngục hình.



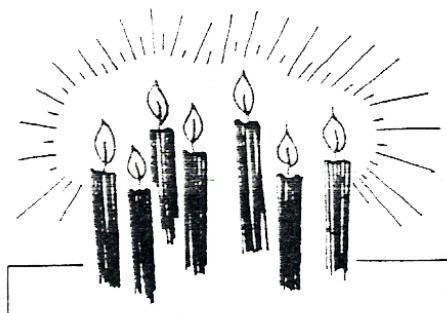
Nghỉ Yên Muôn Đời

Vừa phải

Vương Diệu

Lạy Chúa, xin cho linh hồn này được nghỉ
yên muôn đời, và cho ánh sáng ngàn thu, và
cho ánh sáng ngàn thu chiếu soi linh hồn này.

Xin dâng linh hồn này lên trước tôn nhan Chúa,
xin dâng linh hồn này lên trước tôn nhan Chúa.



Như Nai Rừng

CÂU HỒN (Tv 41 và 42)

Liên tiếng, tha thiết

Nhạc: Vương Diệu

1. Như nai rừng khát mong nguồn nước, hồn
tôi khát Chúa, Chúa Trời (i) tôi.
Đ. Nay hồn tôi, hồn tôi khát Chúa Trời, Chúa
Trời hằng sống. Ngày nào tôi được tìm
về, tìm về ra mắt Chúa Trời. Ngày nào, ngày
nào tôi được tìm về, tìm về ra mắt Chúa Trời.

2. Hồn tôi khát Chúa (i) Trời, Chúa Trời hằng
sống. Ngày nào tôi được tìm về ra mắt Chúa Trời.

3. Nhớ lúc xưa đi giữa muôn người, tôi đứng

đầu đưa dân tiến vào nhà Đức Chúa

Trời, giữa muôn tiếng reo mừng, reo mừng ca ngợi.

4. Xin chiếu giải (i) vinh quang về chân thực Chúa,

để những điều đó hướng dẫn tôi, đưa tôi lên Núi

Thánh, đưa tôi lên Núi Thánh và Cung Lâu của Ngài.

5. Tôi sẽ bước tới bàn thờ Thiên Chúa,

đến cùng Thiên Chúa là Đáng làm hoan

lạc tuổi xuân tôi. Với cây đàn cầm

thụ, tôi sẽ ca ngợi Chúa. Lạy Thiên Chúa,

lạy Thiên Chúa (i) Thiên Chúa của (i) tôi.

6. Linh hồn tôi (i) ơi, có chi rầu rĩ? Có

chi xao xuyên trong người tôi?
 hãy cậy trông Đức Chúa Trời, vì (i - i)
 tôi còn ca tụng Chúa, Đáng cứu thể
 diện và là Thiên Chúa của tôi.

Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia.
 Thiên Chúa đã yêu thương thế gian
 này, đến nỗi, đến nỗi đã ban Con
 Một mình. Tất cả ai tin ở Ngài sẽ được
 sống, sẽ sống đời đời. Al - lê - lu - ia.



Tử Vực Sâu

(Tv 129)

Tâm tình, tha thiết

Nhạc: Vương Diệu

The musical score consists of six staves of music in G clef, common time, and a 2/4 measure section. The lyrics are integrated into the musical lines.

1. Tử vực sâu, lạy Chúa, tôi kêu lên cùng Chúa,
lạy Chúa, xin nghe tiếng tôi cầu.
Dám xin Chúa hãy lắng tai,
hầu nghe thấu tiếng van nài của tôi.

Đ. Tôi hy vọng vào Chúa,
tôi trông cậy ở Lời Người.

2. Nếu Chúa tôi nhớ hoài sự lỗi, lạy Chúa,
nào ai chịu nổi được ư? Nhưng Chúa thường rộng
lượng thứ tha để cho thiên hạ tôn thờ kính yêu.

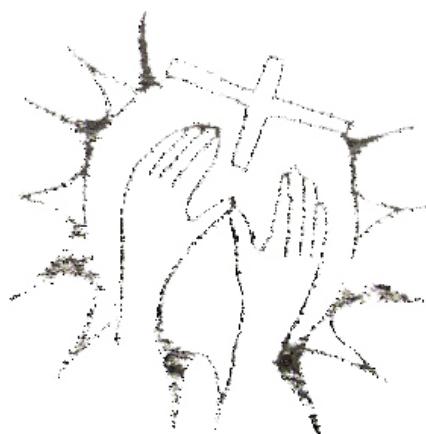
3. Tôi hy vọng rất nhiều vào Chúa, linh hồn tôi trông
 cây nơi Lời Chúa. Linh hồn mong đợi
 Chúa tôi, hơn người lính gác mong trời rạng đông.

4. Hơn lính gác mong hồng đông dậy, Is - ra - el đang
 mong đợi Chúa. Bởi vì Chúa rộng lượng từ
 bi, và Chúa rất giàu ơn cứu độ.
 Vì chính Chúa sẽ giải thoát Is - ra - el,
 cho khôi mọi điều gian ác.

ALLELUIA:

Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia.
 Lạy Cha là Chúa trời đất,

con xứng tụng Cha, vì Cha đã mạc
khải mẫu nhiệm Nước Trời cho
những kẻ bé mọn. Al - lê - lu - ia.



Từ Vực Sâu Con Kêu

Vương Diệu

Hơi chậm, tha thiết



A. Từ vực sâu con kêu tối Chúa, Chúa ôi! Chúa

ôi! Xin nghe tiếng con cầu.

B. Xin lắng tai nghe tiếng con cầu, xin lắng

tai nghe tiếng con cầu. A. Nếu Chúa chấp tội Chúa

ôi! Chúa ôi nào ai sống được.

B. Nhưng trong Chúa nguồn ơn tha thứ, con tin

tưởng vào luật Chúa. A. Hồn con tin lời Chúa

hứa, hồn con trông cậy ở Chúa.

B. Như quân canh mong bình minh, Is - ra -

el mong đói Chúa. A. Vì nơi
 Chúa rộng lượng từ nhân, và đầy ơn cứu
 chuộc. B. Chúa thân chinh chuộc Is - ra - el
 khôi mọi lỗi gian tà. A. Xin cho các linh
 hồn được an nghỉ muôn đời.
 B. Và được hưởng ánh sáng muôn đời.



Vực Sâu

Nhạc và lời: Hùng Lân
Bè đệm: Vương Diệu

Châm

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '4'). The first staff starts with a single note followed by a sustained note, then a melodic line: 'vắng', 'tiếng', 'hồn'. The second staff continues with 'Hm' sustained notes. The third staff begins with 'tôi,' followed by a melodic line: 'rên xót', 'xa chờ năm tháng dần'. The fourth staff concludes the section with 'Tiếng hồn tôi rên xót xa chờ năm tháng dần'. The fifth staff begins with 'trôi.', followed by a melodic line: 'Vực', 'sâu', 'vắng', 'tiếng', 'khóc'. The sixth staff concludes the section with 'trôi, Chúa ôi!'. The seventh staff begins with 'than,' followed by a melodic line: 'xin Chúa thương đem về nơi phúc'. The eighth staff concludes the section with 'Tiếng khóc than, xin Chúa thương đem về trời, hạnh'.

Vực sâu
vắng tiếng hồn
Hm - - -

tôi, rên xót xa chờ năm tháng dần
Tiếng hồn tôi rên xót xa chờ năm tháng dần

trôi. Vực sâu vết tiếng khóc
trôi, Chúa ôi!

Hm - - -

than, xin Chúa thương đem về nơi phúc
Tiếng khóc than, xin Chúa thương đem về trời, hạnh

A musical score for a hymn, likely for a piano or organ, featuring a single melodic line on a treble clef staff. The music is in common time (indicated by 'C'). The lyrics are in Vietnamese, written below the notes. The score consists of five staves of music, each ending with a repeat sign and a double bar line, suggesting a verse structure.

The lyrics are:

nhan.
Chúa ôi!
Lắng tai
phúc muôn đời.
Chúa ôi!
Lắng tai

nghe tôi tớ Chúa cầu xin thiết tha từng giây.
nghe tôi tớ Chúa cầu xin thiết tha từng giây,

Chúa ôi!
Cất tay
đem tôi xa nơi lưu
Chúa Ôi!
Cất tay
đem tôi xa nơi lưu

đày.
Dời
nơi tôi tăm vê thiên
đày, lạy Chúa.
Hm - hm -

quốc ước mong hưởng dung nhan từ bi nhân ái.
hm - hm - hm Dời

Chúa thấy chàng lời tôi thấu tối trời, lạy Chúa
nơi tôi tăm về thiên quốc sáng ngời, lạy Chúa

đoái lảng nghe lời con cái van nài.
đoái lảng nghe lời con cái van nài. Dời

Chúa thấy chàng lời tôi thấu tối trời, lạy Chúa
nơi tôi tăm về thiên quốc sáng ngời, lạy Chúa

đoái cứu tôi dời mau chốn này.
đoái cứu tôi dời mau chốn này. Chúa ôi!



Xin Chúa Nhân Từ

Vương Diệu

Khoan thai, tha thiết

ĐK. Xin Chúa nhân từ đoái thương nghe, nghe
lời con khấn cầu cho các linh hồn
nơi vực sâu. Xin Chúa nhân từ thương cứu
giúp, cứu giúp các linh hồn và đưa
về nơi vinh phúc sáng ngời.

1. Trong giờ phút đau thương, con
2. Nếu mà Chúa chấp tội, con
3. Nai rừng khát nước trong, con
4. Dâng về Chúa hôm nay: câu
5. Công nghiệp Chúa Giê-su thông

1. kêu tối Chúa. Trông về chốn vinh
2. sao đứng vững? Nếu được Chúa thương
3. khao khát Chúa. Linh hồn chốn luyện
4. kinh tiếng hát. Linh hồn Chúa yêu
5. ban chan chữa. Con nguyện Chúa thương



1. quang con trông cây nơi Chúa.
2. con, con sẽ được cứu vớt.
3. hình, trông mong về với Chúa.
4. thương, xin đưa về với Chúa.
5. ban, ban như lời Chúa hứa.



Xin Hãy Nhớ

Đáp ca lê Cầu Hôn (Tv 109)

Tha thiết, hơi chật

Nhạc: Vương Diệu



Ngài, lòng thương xót tự muôn đời vẫn

có. Xin hãy nhớ đến con, theo lòng thương

xót của Ngài. Vì lòng nhân hậu của

Ngài, thân lạy Chúa.

Đ. Lạy Chúa, con vươn linh hồn con lên tới

Chúa, con vươn linh hồn con lên tới Chúa.

2. Xin cho con lòng nhẹ bớt lo âu,

và giải thoát con khỏi cảnh ưu tư, phiền

муộn. Xin Chúa coi cảnh lầm than khốn
 khổ của con, và tha thứ hết mọi điều tội lỗi.
 3. Xin gìn giữ mạng sống con, và giải thoát
 con, đừng để con bẽ bàng vì đã tìm
 nương tựa Chúa. Nguyên cho lòng vô tội
 và trung trực bảo vệ con, vì con trông
 cậy vào Ngài, thân lạy Chúa.

Al-lê-lu-ia. Al-lê-lu-ia.
 Phúc cho những ai đã chết được chết trong
 Chúa. Họ sẽ được nghỉ

ngơi khỏi mọi gian lao.
Vì các

việc họ đã làm thì se đều theo

họ.

Al - lê - lu - ia.



Xin Thương Tôi

(HÁT CÂU HỒN)

Vương Diệu

Châm



Xin thương tôi, người ơi, xin thương tình.



Xin thương tôi, người ơi, vì tay



Chúa đang đè nặng trên tôi.



1. Anh em tôi Chúa đẩy xa tôi. Kẻ thân



thiết lại trở nên xa lạ. Thân bằng quyến



thuộc đều quên tôi và bỏ rơi tôi. Người nhà



tôi coi tôi như người dưng bắc phước.



2. Người thân thích của tôi nay gốm ghét tôi.



Người tôi yêu mến cũng xoay lưng phản tôi.

Ôi còn gì đâu, nào ai còn gì đâu?
 Da thịt tôi tan rã, xương tôi trần trụi, khô ran.
 3. Ôi lời tôi xin viết lại, xin ghi
 khắc trên đồng, trên đá. Vì tôi biết
 rằng: Đáng cứu chuộc tôi hăng sống, và
 trong ngày sau hết, tôi sẽ chối dậy trên cát
 bụi và chính trong xác thịt tôi,
 tôi sẽ nhìn xem Thiên Chúa, chính
 tôi, chính tôi nhìn xem Người.

Hoặc hát theo
Điệp Khúc này:

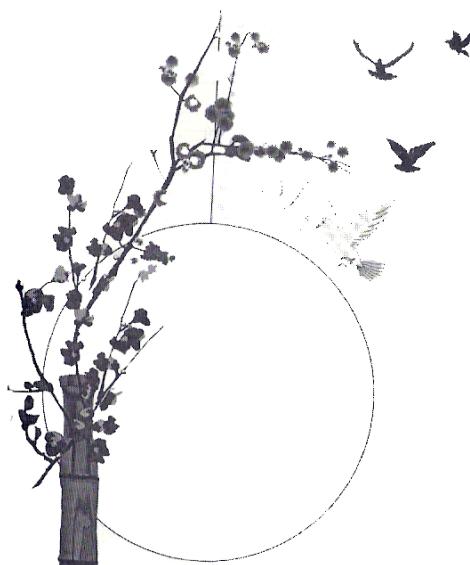
Xin thương tôi, người

Hỡi

ơi, xin thương tình. Xin thương
 người, xin thương xót, xin thương xót.
 tôi, người ơi, vì tay Chúa đang đè
 Hãy thương thân tôi đang cùng
 nặng trên tôi.
 khốn tôi bời.



Xuân Tết Hôn Nhân



Chúa Không Xây

Nhip nhàng, vừa phải

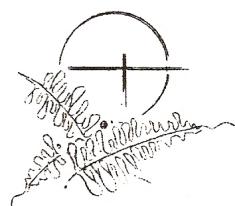
Vương Diệu

ĐK. Nếu Chúa Chúa không xây nhà, thì thợ
nề xây cất uổng công. Nếu Chúa, Chúa không giữ
thành, thì canh gác gì cũng bằng không.

1. Dầu ngươi thức khuya dậy sớm, vất
2. Nguồn ơn Chúa ban đầy dư, khác
3. Vì ơn Chúa ban là đây, suốt

vả lo miếng cơm ăn. Còn ai được Chúa yêu
nào mưa móc đầy trời. Tình thương của Chúa bao
ngày ta tính, ta làm. Thành công ở Chúa trao

thương, ngủ dậy lại vẫn có dư đầy.
dung, việc gì người cũng dễ đạt thành.
ban, việc gì chẳng có Chúa chẳng thành.



Chúa Thương Trẻ Em

Vương Diệu

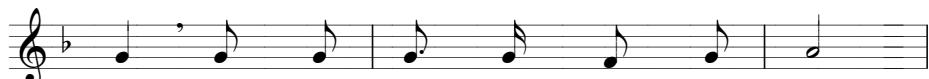
Vui tươi



1. Một đứa trẻ mồ côi không có
2. Nhìn đứa trẻ mồ côi con nhở
3. Nhìn em nhỏ tung tăng vui với
4. Nguyễn Chúa dù tình thương ban xuống



cha cũng không có mẹ, một đứa trẻ mồ
Ơn Chúa thương suốt đời, nhìn đứa trẻ mồ
trăng hát ca với bạn, nhìn em nhỏ xinh
muôn phúc ân xác hồn, nguyện Chúa dù tình



côi không anh em không người thân thích.
côi con dâng lên muôn lời cảm mến.
xinh đang vui bên cha mẹ thân thích.
thương cho anh em, cha mẹ, thân thích.



Sống vất vả lầm than nhở tình thương của người qua
Chúa che chở con luôn, nhở tình thương mọi người lân
Nhở bao trẻ lương dân, khổ cả xác cả hồn muôn
Sống suốt đời an vui, nhở tình thương mọi người đương



đường, sống chui lủi bơ vơ nhở bàn
cận, Chúa dắt dùn con đi nhở bàn
đời, Chúa thương phù trợ con trọn đời
thời, thoát cuộc đồi gian nan được về

tay Thiên Chúa quan phỏng. Còn con
 tay nơi Chúa nhân lành. Mừng Trung
 con yêu Chúa hết lòng. Nhìn Trung
 nơi hạnh phúc muôn đời. Đoàn con

đây con có cha có mẹ.
 Thu, con cảm ơn Chúa Trời.
 Thu, con chúc tụng Chúa Trời.
 đây xin Chúa ban phúc lành.

Còn con đây, có bạn bè và có anh
 Mừng Trung Thu, con ca ngợi lòng Chúa thương
 Nhìn Trung Thu con cảm tạ lòng Chúa thương
 Đoàn con đây Chúa giữ gìn được sống an

em, lại có Chúa vẫn ở cùng con.
 con, và cố gắng suốt đời ngoan luôn.
 con, nguyện Chúa cứu tất cả bạn con.
 vui, luôn mến Chúa suốt đời thương nhau.



Con Ca Tụng Chúa

Nhạc: Vương Diệu

Ca tụng Chúa vì công trình hùng vĩ.
Ca tụng Chúa vì công trình hùng
Ca tụng Người dũng lực oai nghiêm.
vĩ. Ca tụng Người oai nghiêm.

1. Hãy ngồi khen Người trong thánh cung Chúa Trời.
2. Hãy ngồi khen Người vì các huân công Người.
3. Hãy ngồi khen Người với tiếng sắt tiếng cầm.
4. Hãy ngồi khen Người phèng la chiêng vang rền.

Hãy ngồi khen Người trên vòm trời mênh mông.
Hãy ngồi khen Người ôi Người thật lớn lao.
Hãy ngồi khen Người vũ nhịp điệu trống ran.
Hãy ngồi khen Người hối mọi loài sinh linh.



Đồng Lúa Bao La

Vương Diệu

Vui tươi, phấn khởi

The musical score consists of six staves of music with lyrics in Vietnamese. The lyrics describe a joyful scene of people gathered at a rice field, with offerings and thanks given to God.

1. Đồng lúa bao la đã chín vàng,
2. Lời Chúa vang vang mọi phuơng trời,
đồng lúa bao la đã chín vàng.
được mây ai nghe và đáp lời.

Xin Chúa sai thợ gặt, vì thợ gặt thì
Xin Chúa cho mọi người trở thành thợ gặt
thiếu, xin Chúa sai thợ gặt tới
lúa, xin Chúa cho mọi người hiến

gặt trọn đồng lúa của Ngài. ĐK: Hôm
nay tất cả chúng con hân hoan reo mừng sung
sướng, đi vào đồng lúa của Chúa, ra
sức thu gặt cho Chúa, thật nhiều bông lúa nặng
trĩu, một mùa lúa bội thu.

Đường Đời Bạn

(Đáp Ca Lễ Minh Niên - Tv 36)

Nhạc: Vương Diệu

Linh hoạt

The musical score consists of ten staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The first staff begins with 'Đ. Đường đời bạn, bạn hãy ký thác cho'. The second staff continues with 'Chúa (i). Vì chính Người, Người sẽ ra tay. Vì chính Người, Người sẽ ra tay.' The third staff starts with '1. Cậy vào Chúa đi, hãy làm việc'. The fourth staff continues with 'thiện, ở lại miền đất và sống trung thành. bạn hãy tìm tìm niềm hân hoan ở Chúa (i). Người (i) sẽ cho'. The fifth staff concludes with 'bạn được phỉ nguyên.' The sixth staff begins with '2. Hãy ký thác đường đời cho Chúa, và'.

Đ. Đường đời bạn, bạn hãy ký thác cho
Chúa (i). Vì chính Người, Người sẽ ra tay.
Vì chính Người, Người sẽ ra tay.

1. Cậy vào Chúa đi, hãy làm việc
thiện, ở lại miền đất và sống trung
thành. bạn hãy tìm tìm niềm hân
hoan ở Chúa (i). Người (i) sẽ cho

bạn được phỉ nguyên.

2. Hãy ký thác đường đời cho Chúa, và

cây trông Người, Người sẽ ra tay.

Chính nghĩa bạn, chính nghĩa bạn như bình

minh Chúa làm rạng rõ. Công lý bạn,

công lý bạn chẳng khác nào chính ngọ huy hoàng.

3. Chúa dẫn bước con người đi cho (*i - i*) vững.

Ưa chuộng đường, đường lối họ dõi (*i*) theo.

Dẫu họ vấp, có vấp cũng không ngã gục.

Bởi (*i - i*) vì có Chúa cầm tay.

4. Từ nhỏ dài tối nay tôi đã già,

chưa thấy người hiền đức bị bỏ rơi,

hoặc giống dòng phải ăn mày thiên hạ.

Suốt ngày họ, suốt ngày họ sẽ
 thương cùng giúp, đời cháu con,
 đời cháu con hưởng phúc ấm mai sau.

ALLELUIA:

Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia.
 Ngày lại ngày chúng con ca ngợi Chúa,
 mãi mãi ngàn năm xin chúc danh Ngài.
 Mãi mãi ngàn năm xin chúc tụng danh
 Ngài. Al - lê - lu - ia.



Duyên Trâu Cau

Vương Diệu

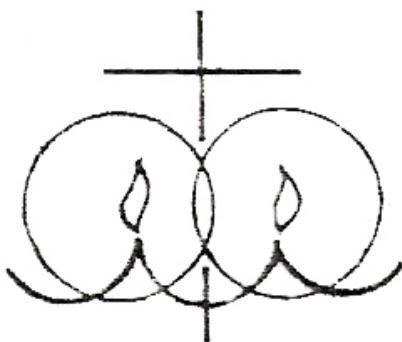
Tâm tình

The musical score consists of ten staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are integrated directly onto the musical staff. The vocal line starts with a single note followed by a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics describe a deep emotional connection between two people, mentioning 'kiếp trâu cau' (oxen couple), 'nên một trong tình' (being one in love), and 'thương' (love). The melody includes various dynamics like 'nỗi' (sadness) and 'kết' (connection). The lyrics continue through several staves, including references to 'Thiên Chúa' (God) and 'anh em' (brother/sister). The final lyrics emphasize the enduring nature of their love, mentioning 'để' (so that), 'cùng nhau' (together), and 'lâu' (long).

1. Duyên kiếp trâu cau, nỗi kết
2. Thiên Chúa tình thương, tha thiết
hai ta nên một trong tình Chúa mến thương.
yêu ta, ta được sống trọn kiếp con người.
Thiên Chúa từ lâu thương đựng nên anh cho
Thiên Chúa tình thương giữ gìn riêng anh cho
em, thương đựng nên em cho anh. Cho anh gặp
em, giữ gìn riêng em cho anh. Anh sống đạo
em, cho em gặp anh, hai ta gặp nhau, để
tốt, em luôn đạo đức, hai ta cùng nhau từ
nay nên duyên vợ chồng. Ôi Chúa tình thương,
nay sống đạo nhiệt thành. Ôi Chúa tình thương,
cho hai ta gặp nhau, để hai ta nên một,
luôn yêu thương gìn giữ, để hai ta trung thành,
nên duyên vợ chồng, là duyên trâu cau.
yêu nhau trọn đời, hạnh phúc dài lâu.

ĐK: Ngợi khen Chúa (*chúng con*) cùng tạ ơn
 Chúa, bây giờ và cho đến muôn đời.

 Xin ngợi khen Chúa (*chúng con*) xin tạ ơn
 Chúa, bây giờ và cho đến muôn đời.



Gia Đình Cầu Nguyện

Tâm tình, chậm

Vương Diệu

1. Con đến đây sấp mình nài van,
2. Con mến yêu dâng lời nguyện ước,
con vững tin Chúa hàng thương xót.
con quyết tâm trung thành với Chúa.

Xin cho gia đình con được chỉ
Xin cho gia đình con chỉ biết mến phúc,
xin cho gia đình con đàm ẩm thuận hòa.
xin cho gia đình con chỉ biết thương người.



Hạnh Phúc Thay

(Đáp ca lê Kính Nhớ Tổ Tiên - Tv 127)

Linh hoạt

Nhạc: Vương Diệu

Hạnh phúc thay, hạnh phúc thay,
cho ai kính sợ Chúa.
Và ăn ở theo đường lối của Người.

1. Hạnh phúc thay bạn nào kính sợ Thiên Chúa,
ăn ở theo đường lối của Người.

Công khó tay bạn làm bạn được an hưởng suốt
đời. Đời bạn quả là lấm phúc nhiều may.

2. Hiện thê bạn trong cửa cung như trong
nhà, khác nào cây nho đầy hoa trái,
và bầy con xúm lại bàn ăn như những chồi Ô -
liu, Ô - liu mơn mẩn xinh tươi.

3. Đó chính là phúc lộc Chúa dành cho
kẻ kính sợ Người. Xin Chúa từ Si -
on xuống cho bạn muôn vàn ơn phúc.
Để trong suốt cuộc đời bạn được trông
thấy Giê - ru - sa - lem phồn thịnh. Được sống
lâu bên đàn con cháu. Nguyễn chúc Is - ra -
el, nguyện chúc vui hưởng thái bình.

Hãy Đến Reo Mừng

(Lẽ Cầu Bằng An Năm Mới)

Vui tươi

Vương Diệu

The musical score consists of four staves of music for a single voice. The first two staves begin with a treble clef and a 2/4 time signature. The first staff starts with a rest followed by quarter notes. The second staff starts with a half note. The third staff begins with a half note. The fourth staff begins with a half note. The lyrics are written below the music, corresponding to the notes. The vocal line includes several sustained notes and a melodic line with eighth and sixteenth note patterns. The lyrics describe a joyful celebration, mentioning 'Hãy đến reo mừng' (Come and rejoice), 'Kính chúc tôn thờ' (Wish the honored deity), 'tôn' (deity), 'Tiến đến cung điện' (Enter the palace), 'tung hô danh' (Praise the name), 'Người' (Person), 'Người, vang khúc ca chúc mừng' (Person, let the melody sing blessings), and concluding with a call to God. The score concludes with a final section starting with a half note.

Hãy đến reo mừng,
Hãy đến reo mừng,
Kính chúc tôn thờ,
Kính chúc tôn thờ,
tôn.
Tiến đến cung điện,
Tiến đến cung điện,
điện, tung hô danh Người,
Người, vang khúc ca chúc mừng.
1. Đức Chúa Trời là Thiên Chúa muôn quyền
2. Hãy tiến vào quỳ lạy Đấng tạo dựng
uy, Đấng chí tôn trên hết thảy các chư
ta, đây Thiên Chúa, Đấng Chúa Tể ta thở

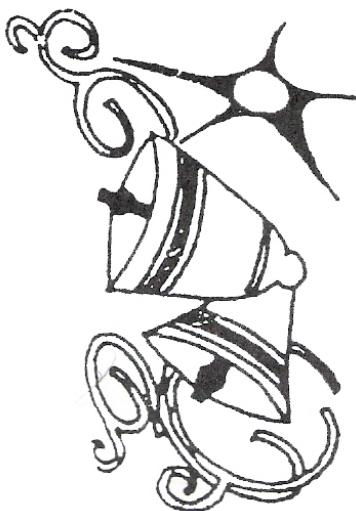
thân.
lạy.

Chúa nǎm gọn đai dương
Dân riêng Ngài là đoàn

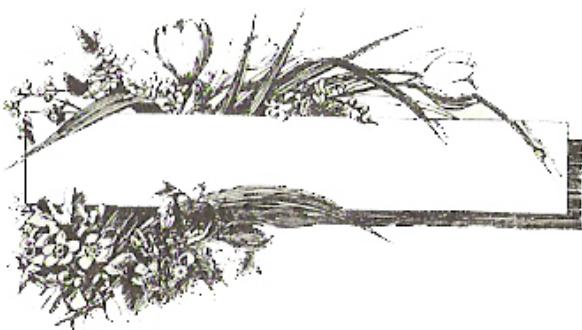
sâu và lòng đất,
chiên Ngài dẫn đất,

đất, trái núi đất

đồi muôn loài vật trên trần gian.
này, sông hồ này, Chúa tạo tác.



Al - lê - lu - ia, Al - lê - lu - ia.
 Hạnh phúc thay người kính sợ Chúa, những
 thích cùng ưa, ưa luật Chúa truyền.
 Con cháu sẽ hùng cường trong xứ sở muôn
 đời. Và phúc lành đổ xuống dòng dõi, dòng
 dõi chính nhân. Al - lê - lu - ia.



Hãy Tạ Ơn Chúa

(Đáp Ca - Tv 135)

Nhạc: Vương Diệu

1. Hãy tạ ơn Chúa vì Chúa nhân từ.
(Muôn ngàn đời) Muôn ngàn đời.
Muôn ngàn đời. Muôn muôn muôn ngàn
đời Chúa vẫn trọn tình thương.

2. Chỉ có Ngài làm nên, làm nên những kỳ công vĩ đại.

3. Tầng trời cao Chúa tạo dựng tài tình.

4. Đặt địa cầu trên làn nước bao la.

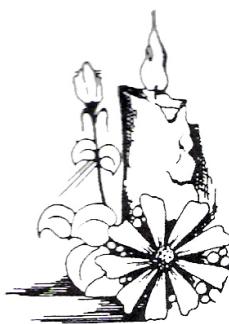
5. Người thấp ráng những đèn trời to lớn.

6. Dùng kim ô điều khiển ban ngày.

7. Lúc đêm về ngàn trăng sao lấp lánh.

ALLELUIA:

Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia. Lạy
 Cha là Chúa trời đất, con cảm tạ
 Cha vì đã mặc khải mẫu nhiệm Nước Trời
 cho những kẻ bé mọn. Al - lê - lu - ia.



Khi Tôi Ngắm Cõi Trời

(Đáp Ca lê Câu Bằng An Năm Mới)

Vương Diệu

Phản khởi

The musical score consists of ten staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff begins with the line "Khi tôi ngắm cõi trời, công cuộc tay Chúa tạo". The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes having stems pointing up and others down. The lyrics continue through the staves, ending with "Lạ lùng thay danh Chúa khắp nơi hoàn cầu". The score is set against a background of horizontal lines.

1. Khi tôi ngắm cõi trời, công cuộc tay Chúa tạo
ra. Vâng trăng và muôn loài, muôn loài tinh
tú mà Chúa tôi gây dựng. Thì nhân loại là
chi? Thì con người là chi? Mà Chúa tôi nhớ
tôi. Con người có là chi, con
người có là chi mà Chúa để ý chăm nom?
Đ. Lạy Chúa, lạy Chúa chúng con,
lạ lùng thay danh Chúa khắp nơi hoàn cầu.
Lạ lùng thay danh Chúa khắp nơi hoàn cầu.

2. Chúa dựng nên con người kém Thiên Thần một chút.

Chúa trang sức con người bằng vinh dự với vinh quang.

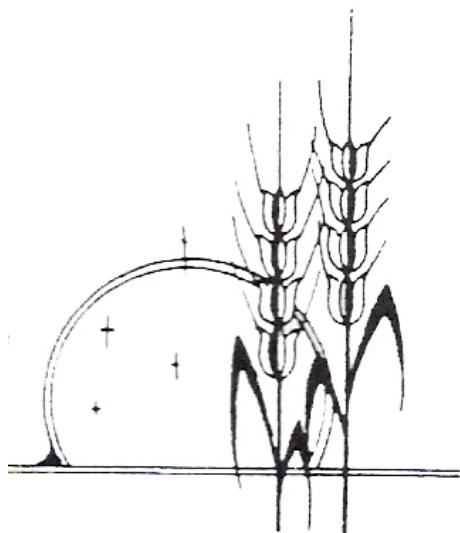
Chúa ban cho quyền hành trên công cuộc tay Người sáng
tạo. Chúa đặt muôn loài dưới chân con người.

3. Nào chiên, nào bò thoi thời tất
cả, cho tới những muông thú trên rừng,
chim trời, chim trời với cá đại
dương, những gì lợi khắp nẻo đường biển khơi.

ALLELUIA:

Al - lê - lu - ia. Al- lê - lu - ia. Lạy
Chúa, là Thiên Chúa Is - ra - el, tố

phụ chúng con, Chúa đáng chúc tụng. A -
 men. Al - lê - lu - ia. Mọi tạo vật trên
 trời, dưới đất đều là của Chúa. A -
 men. Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia.



Kính Nhớ Tổ Tiên

Vương Diệu

Vui tươi

The musical score consists of ten staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are integrated into the music, with some words underlined to indicate stress or duration. The lyrics are as follows:

1. Xin tạ ơn ông bà cha mẹ đã sinh
dựng nên con, đưa con vào đời cho con làm
người. Xin tạ ơn ông bà cha mẹ áp
ủ che chở đời con, nâng đỡ con mọi nỗ lực
đời. Suốt đời con sống trong bình an, giữa biết
bao nguy hiểm cuộc đời. Bàn tay cha che chở
con, tà áo mẹ che phủ thân con, con lớn
khôn trong tình yêu thương của mọi người.
Suốt đời con, con chẳng thiếu chi, ai có

giì thì con cũng có, ngày hôm qua cũng như hôm
nay, trong suốt cuộc đời. Ai hiếu

được lòng ông bà cha mẹ thương con.

ĐK: Lạy Thiên Chúa tổ tiên chúng con,
xin Chúa chúc lành cho ông bà cha mẹ con.

Xin Chúa trả ơn cho mọi người thân quyến bà
con thân nhân. Xin Chúa trả ơn cho mọi người đã thương
con và giúp đỡ con. Con muốn từ nay ăn
ở thảo hiếu ngoan hiền, để đền ơn đáp nghĩa tổ tiên.

2. Với nén hương trầm con thành tâm tưởng nhớ tổ
tiên. Xin Chúa chúc lành làm vẻ vang cho tổ

tiên. Xin Chúa dù thương trả ơn
cho ông bà cha mẹ. Với nén hương
trầm con thầm mong tổ tiên hạnh phúc.
Nay xin tổ tiên thương con cháu trong nhà, xin che
chở và gìn giữ chúng con luôn luôn được yên bê gia
thất. Con cháu bao đời ăn ở
theo lẽ nghĩa gia phong. Chúng con nguyện
rằng: dòng tộc nhà ta luôn vang. Con cháu xum
vây an vui suốt đời thương nhau.



Lạy Thượng Đế Con Thờ

(Đáp ca lê Thánh Hóa Việc Làm - Tv 103)

Nhạc: Vương Diệu

Vui tươi

D. Lạy Thượng Đế con thờ, Chúa cao
cả muôn trùng, Chúa cao cả muôn
trùng. Lạy Thượng Đế con thờ.

1. Ngài khiến mộc cỏ xanh, nuôi sống đàn gia
súc, làm tốt tươi thảo mộc, cho người thế hưởng dùng.

2. Từ ruộng đất họ kiếm ra cơm bánh, chế rượu
ngon, chế rượu ngon cho phán khởi lòng
người, xúc dầu thơm cho gương mặt đẹp
tươi, nhờ cơm bánh mà no lòng chắc dạ.



3. Đêm trở lại khi Chúa buông màn tối, chốn rừng



sâu muông thú tung hoành. Tiếng sư tử rống lên vang



dội, chạy săn mồi gào xin Chúa cho ăn.



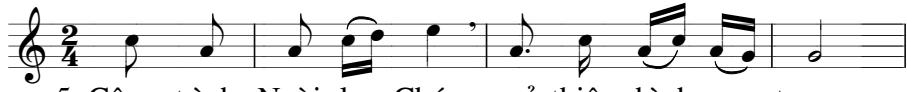
4. Ánh dương lên chúng bảo nhau về, tìm hang



hốc chui vào nằm nghỉ. Đến (*i*) lượt, đến lượt con



người ra đi làm lụng, những mải mê cho tới hoàng hôn.



5. Công trình Ngài, lạy Chúa, quả thiên hình vạn trạng.



Chúa hoàn thành tất cả thật khôn ngoan, sự nghiệp



Chúa, sự nghiệp Chúa tràn đầy mặt đất.



Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia.



Hãy ra công làm việc, hãy ra công làm việc, không

phải vì của ăn chóng hư (*u - - u*) tàn dương
gian. Nhưng để có lương
thực, có lương thực còn mãi đem lại phúc trường
sinh. Al - lê - lu - ia.



Mai Vàng Nở Tươi

(Lê Minh Niên)

Vương Diệu - Hoằng Linh

Vui tươi

The musical score consists of eight staves of music in G major, common time. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a quarter note. The third staff starts with a dotted half note. The fourth staff begins with a quarter note. The fifth staff starts with a dotted half note. The sixth staff begins with a quarter note. The seventh staff starts with a dotted half note. The eighth staff begins with a quarter note.

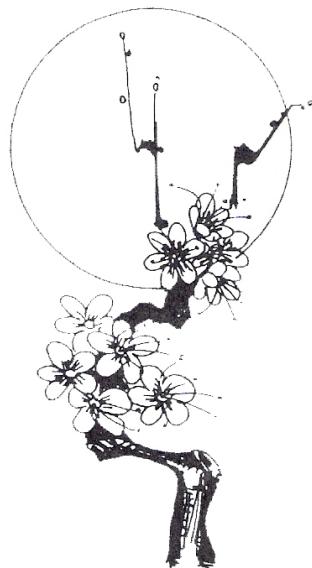
1. Mai vàng nở tươi mùa xuân tươi thắm đã
2. Khi mùa xuân đến đoàn con ca hát chúc

về, gian trân đổi mới trái
mừng, muôn hồng ân Chúa đấ
đất hương sắc đua nở. Đây mùa xuân
ban xuống cho chúng con. Xin tình yêu

mới muôn người vui sướng ca mừng,
Chúa tuôn tràn ơn phúc xác hồn,
xuân gieo cho đời ngàn mơ ước bao đẹp tươi.
bão đáp ơn này đoàn con quyết tâm thờ Chúa.

ĐK. Mùa xuân về lòng con sướng vui, lời
con dâng Chúa thiết tha. Người ban cho con chan
hỏa, sắc hương chẳng còn tàn phai.

Mùa xuân về lòng con sướng vui, nguyện
xin ơn Chúa chí nhân. ban xuống cho muôn tâm
hồn, được hưởng một mùa xuân mới.



Mùa Xuân Tươi Vui

(LÊ Giao Thừa)

Vương Diệu - Hoàng Linh

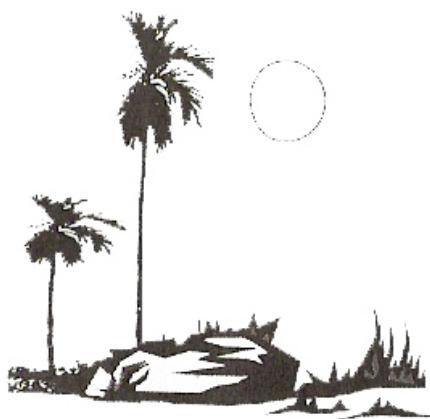
Vui tươi

The musical score consists of ten staves of music in G clef, common time (indicated by '4'). The tempo is marked 'Vui tươi'. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

1. Xuân sang, đây mùa xuân mới huy
2. Hôm nay con nguyện xin Chúa nhân
hoàng, mùa xuân thăm tươi muôn mầu, cho cuộc
từ, dù thương xuống muôn ơn lành, cho muôn
đời bừng lên tiếng ca. Con xin cảm
người được luôn thăm tươi. Hôm nay con
tạ Thiên Chúa nhân từ, Ngài thương xót con vô
được ơn Chúa dư đầy, tạ ơn Chúa thương vô
cùng, một mùa xuân Ngài ban thăm tươi.
cùng, vì Ngài thương đời con sướng vui.

ĐK. Mùa xuân tươi vui, ngàn muôn hoa xinh
tươi, hoa nở khắp nơi như chào mừng
xân bao hân hoan. Với, với tiếng

hát, muôn người ca khúc xuân vàng, ca
tụng Thiên Chúa trên trời, ca tụng hồng ân Chúa
ban. Với, với tiếng hát, chim
trời ca hát vang lừng, ca tụng Thiên Chúa uy
quyền, ca tụng Chúa xuân hiển vinh.



Muôn Trăng Sao

(Tết Trung Thu - Tết Nhị Đông)

Vương Diệu

Vui tươi, phán khởi

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time (indicated by '2'). The lyrics are integrated directly onto the staves.

1. Muôn trăng sao vắng vắc trên
2. Bao công ơn cha mẹ tháng
3. Con không quên bạn bè xa

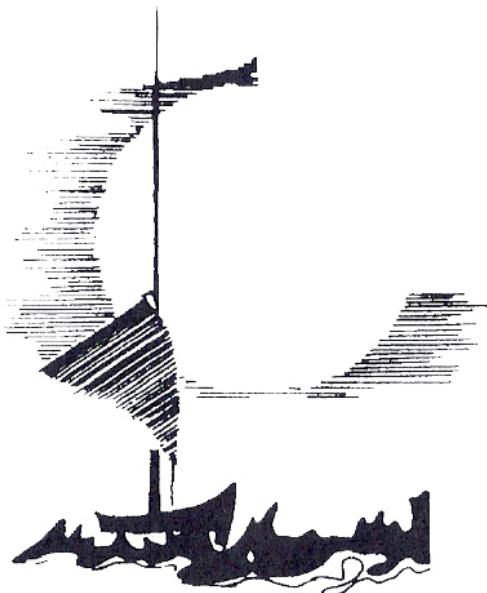
trời, như muôn hoa dâng về nhan Chúa.
ngày, bao công lao những người dạy dỗ.
gần, con không quên bao người thương mến.

Biết bao giờ con bay về trời, để muôn
Biết bao giờ con mới đáp đèn, nguyện các
Sông những ngày sướng vui tuyệt vời, được Chúa

đời hưởng phúc vinh quang.
Ngài được Chúa luôn thương công.
thương được hết mọi người thương.

ĐK. Trăng ngồi sáng, trăng đẹp quá, xin chúc
tụng Chúa đã dựng nên muôn trăng sao huy hoàng tráng
lệ, tô điểm vũ trụ xinh đẹp tuyệt vời.

Ôi đồi con, xinh đẹp quá, con cảm
Ơn Chúa đã rộng ban, muôn ơn thiêng tô điểm xác
hồn, cho đời sống con đẹp mãi ngàn đời.



Nguyễn Cầu Chúa

(Mồng 2 Tết - Kính nhớ Tổ Tiên)

Châm

Hoằng Linh - Vương Diệu

A musical score for a traditional Vietnamese chant. The score consists of two staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The lyrics are: "ĐK: Nguyễn cầu Chúa hãy đoái nghe, hãy xót" (ĐK: Nguyễn cầu Chúa hãy xót), "Ương lời con khẩn cầu. Từ nỗi tối tăm, khổ đau ngập lối. Nguyễn cầu Chúa, hãy xót" (Ương lời con khẩn cầu. Từ nỗi tối tăm, khổ đau ngập lối. Nguyễn cầu Chúa, hãy xót), and "Ương, hãy thứ tha tội lỗi muôn nghìn, hương về thánh nhan lòng tha thiết van xin." (Ương, hãy thứ tha tội lỗi muôn nghìn, hương về thánh nhan lòng tha thiết van xin.). The music features a mix of quarter and eighth notes, with some sustained notes and rests.

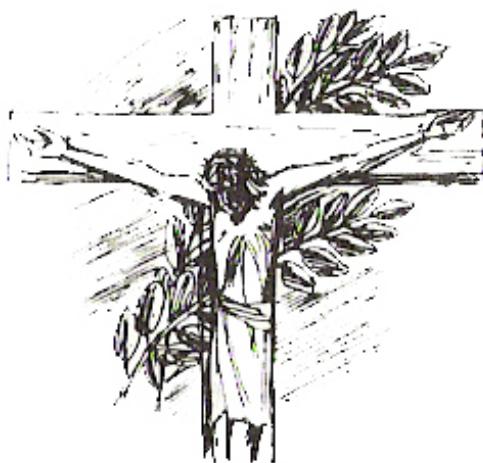
1. Nếu, nếu Chúa chấp tội nhân trần,
2. Khóc, khóc với thân phận con người,
3. Sống, sống những tháng ngày lối lầm,

dương ôi nhường gian bao con kia năm tin nào đổi tưởng ai con yếu nơi đứng đuối Thiên sao lõi Chúa vũng đuối sắn

được, lạy Chúa. Nếu, nếu Chúa nhớ
lâm, lạy Chúa. Chúa, Chúa hãy lâng
lòng lưỡng thứ. Chúa, Chúa hãy dẫn

hoài bao tội va, riêng thân con biết cây trông
quên chuỗi ngày tàn, con ra đi sống đời bê
con trên đường về, con ăn năn, con ngửa trông

ai, kêu cầu ai, lạy Chúa.
tha, nay trở về cùng Cha.
Cha, trông cậy Cha dù thương.



Nhin Trăng Nhớ Chúa

Vương Diệu

Vui tươi

The musical score consists of two staves of music in 2/4 time, B-flat major. The first staff starts with a quarter note followed by a dotted half note. The second staff begins with a quarter note followed by a dotted half note. The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics describe longing for the moon and the divine, and mention the moon's beauty and its role in illuminating the world.

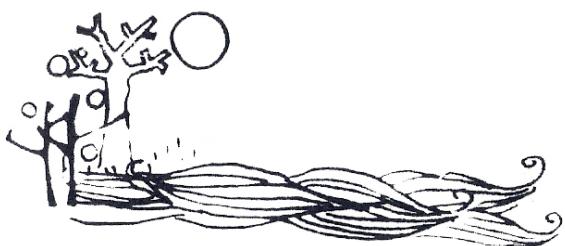
ĐK: Con không muốn lên cung trăng, quê hương chú Cuội chị Hằng, dấu răng đẹp lấm Chúa ôi. Con chỉ muốn lên Thiên Đàng, quê hương con đẹp ngàn lần, để ở cùng Chúa muôn đời.

1. Trên trời trăng sao vàng vặc, cũng nhờ mặt trời soi sáng. Dưới trần muôn dân thịnh đạt, cũng nhờ quyền Chúa an bài.

2. Trăng tròn như cái vung to, sáng ngồi như gương học trò, trên đồi ai có ai soi? Trăng tròn ai nắn ai vo? Trăng

đẹp ai vѣ ai tô? Chẳng ai ngoài Chúa Chúa ôi.

3. Bây giờ con ước một điều, và con xin Chúa một
điều, cho con trong sạch xác hồn, đẹp
hơn trăng tết trung thu. Bây giờ con ước một
điều, và con xin Chúa một điều, cho
bè bạn khắp nơi nơi, được lên trời hết Chúa ôi.



Những Gì Anh Em Làm

Vương Diệu

Vui

ĐK. Tất cả những gì anh em làm,
trong lời nói cũng như hành động.

Tất cả những gì anh em làm,
hãy nhân danh Chúa mà thi hành.

Hãy cảm tạ Thiên Chúa,
hãy ca ngợi Thiên

Chúa nhân lành.

1. Xin Chúa cung cống sự nghiệp tay chúng
2. Xin Chúa nuôi dưỡng bằng tình yêu chúa
3. Xin Chúa dạy con nhìn nhận ơn Chúa
4. Lạy Cha Giú - se, nguyện cầu cho chúng

con làm ra, sự nghiệp tay chúng con đã
chan hồng ân, bằng tình thương thiết tha mặn
ban ngày đêm, nhìn nhận ơn Chúa thương xác
con ngày đêm, được lòng yêu Chúa luôn như

làm, để vinh danh Chúa trên trời.
nồng, đoàn con phó thác nơi Người.
hồn, để con yêu mến biết ơn.
Ngài, ngày mai vinh phúc trên trời.



Ôn Phù Trợ Tôi

(Đáp Ca lẽ Giao Thừa - Tv 120)

Phản khởi

Nhạc: Vương Diệu

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by '2'). The key signature is one flat. The lyrics are written below the notes. The first line of lyrics is: 'Ôn phù trợ tôi bởi Chúa, là'. The second line is: 'Đáng đựng nên đất trời, là Đáng đựng nên đất'. The third line is: 'trời. Ôn phù trợ tôi bởi Chúa.' The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests.

The musical score continues with two staves of music. The lyrics for the first stanza are: 'Tôi ngược mắt nhìn lên rặng núi, ôn phù trợ tôi ở nơi nao? Ôn phù trợ tôi do bởi Chúa, là Đáng đựng nên đất trời.' The music includes eighth and sixteenth notes, and rests.

The musical score concludes with two staves of music. The lyrics for the second stanza are: 'Có Đáng giữ gìn bạn, không để bạn lỡ chân trật bước. Ngài quyết chẳng bao giờ ngủ quên, Ngài gìn giữ Is-ra-el, lẽ nào chớp mắt ngủ quên cho dành.' The music ends with a final cadence.

3. Chính Chúa là Đấng canh giữ bạn, chính
Chúa là Đấng vẫn che, Ngài luôn (*i*) ở gần kề.

4. Ngày sáu khắc vàng ô không tác hại,
đêm năm canh vàng nguyệt chẳng hại chi.
Chúa gìn giữ bạn không chỉ bắt
hạnh, bảo vệ cho sinh mệnh an toàn.

5. Néo đường bạn có Chúa lo toan, lúc đi lúc
tới, Ngài hằng canh coi, từ nay tới tận muôn đời.
Al-lê-lu-ia. Al-lê-lu-ia. Phúc
thay, phúc thay kẻ lắng nghe và tuân
giữ Lời Chúa. Al-lê-lu-ia.

Phước Thay

(Đáp ca CN 33 TN A - Tv 127)

Nhạc: Vương Diệu

The musical score consists of four staves of music in G clef, common time (indicated by '2'). The lyrics are written below each staff.

1. Phước thay những bạn nào, bạn nào tôn
sợ (i - a - i) Chúa, bạn nào ăn ở theo
đường lối của Người. Công quả tay bạn
làm, làm ra, bạn được tiêu xài,
bạn được hạnh phúc, và sẽ gặp may.

Những bạn nào tôn sợ Chúa, tôn sợ
Những bạn nào tôn sợ
Chúa.
Phước thay những bạn
Chúa, phước thay, phước thay những bạn

nào tôn sợ Chúa Trời.
nào tôn sợ Chúa.

2. Hiền thê (*ê - là*) hiền thê bạn như cây
nho sai trái (*i*) đầy hoa trái, trong nội
cung gia thất nhà bạn. Con (*i*) cái bạn,
con (*i*) cái bạn (*là*) như những chồi
non của khóm Ô - liu, ở chung quanh bàn ăn của
bạn, ở chung quanh bàn ăn của bạn.

3. Phước lộc, đó là phước lộc
dành cho người kính sợ Chúa. Nguyễn Chúa từ Si -

on chúc phúc cho bạn, để bạn nhìn
 thấy cảnh thịnh đạt của Giê - ru - sa - lem
 mọi ngày, trong đời sống của bạn, và để
 bạn, để bạn nhìn thấy lũ cháu đàn con.

ALLELUIA:

Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - - ia. Các
 con hãy tĩnh thức và cầu nguyện luôn,
 để có thể xứng đáng đứng vững trước mặt Con
 Người. Al - lê - lu - - ia.



Reo Mừng Chúa

JB. Hoằng Linh

Vui

Reo mừng Chúa, hãy đến reo mừng Chúa.
Hoan hô Chúa, chúc tụng Người, Đáng
cứu độ ta. Vào bê kiến, hãy
đến trước thiên nhan. Hoan hô Chúa,
chúc tụng Người, vang khúc cầm ca.

1. Hãy tiến vào cung điện, với niềm hân
2. Hãy hát mừng Chúa Trời, cung đàn du
3. Cất tiếng cùng muôn loài, với ngàn yêu

hoan sướng vui. Hát vang lên ca tụng Chúa tình
dương thấp cao. Tấu vang lên ca ngợi Chúa tạo
thương kính tôn. Chắp câu ca theo nhịp trống lồng

thương, muôn dân chúc tụng, cùng hát ca vang lồng.
hóa, hoan ca vang lồng cùng chúc khen danh Ngài.
vang, rân ran tán tạ tình Chúa thương muôn trùng.

Tân Hôn Trước Tòa Mẹ

Vương Diệu

Vui tươi, tin tưởng



Hôm nay, ngày sung sướng nhất đời chúng con.



Đứng trước nhan Mẹ, xin Mẹ thương chúc lành.



Hôm nay, ngày sung sướng nhất đời chúng con.



Xin Mẹ thương tình và ban phúc bình an.



Mẹ ôi! xin Mẹ giúp chúng con được trung



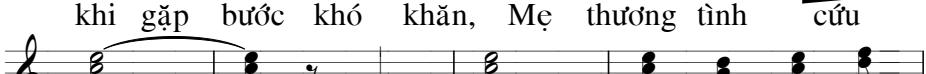
thành yêu Chúa. Mẹ ôi! xin Mẹ giúp chúng



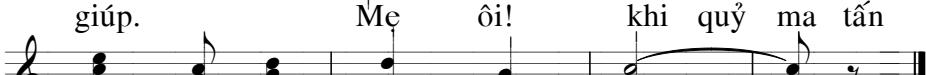
con được yêu nhau tối cùng. Mẹ ôi!



khi gặp bước khó khăn, Mẹ thương tình cứu



giúp. Mẹ ôi! khi quý ma tấn



công, Mẹ bắt chúng chạy thua.

Theo Gương Thánh Gia

Vương Diệu

Vừa phải, tâm tình

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time (indicated by '4'). The first staff starts with a breve rest followed by eighth notes. The second staff starts with a quarter note. The third staff starts with a half note. The fourth staff starts with a quarter note. The fifth staff starts with a half note.

1. Theo gương Thánh Gia, gia đình
2. Theo gương Thánh Gia, gia đình
3. Theo gương Thánh Gia, gia đình

con trên thuận dưới hòa, gia đình con tận tâm yêu
con ăn ở trong sạch, gia đình con thực thi công
con chuyên cần sống đạo, gia đình con học chuyên Giáo

Chúa, gia đình con suốt đời trung tín.
lý, gia đình con sống đời liêm chính.
Lý, gia đình con mến mộ Kinh Thánh.

Theo gương Thánh Gia, gia đình con sống đời khó
Theo gương Thánh Gia, gia đình con chuyên cần lao
Theo gương Thánh Gia, gia đình con mến yêu Giáo

nghèo, gia đình con chuyên cần cầu
động, gia đình con biết thương kẻ
Hội, gia đình con yêu thương mọi

nguyễn, gia đình con vẹn nghĩa yêu thương.
nghèo, gia đình con vì Chúa hy sinh.
người, gia đình con mộ mến quê hương.

ĐK. Con xin Chúa ban ơn cho gia đình
con trung thành yêu Chúa, sống thánh thiện giữa cuộc
đời trần tục. Con xin Chúa ban
ơn cho gia đình con lo việc tông
đồ, sống là muối men, là ánh
sáng giữa đời. Con xin Chúa ban
ơn cho gia đình con trung thành làm
chứng, sống công bình, sống quên mình vì mọi
người. Con xin Chúa ban ơn cho gia đình
con dẫu nghèo dẫu khổ, suốt đời trông
cậy ở lòng Chúa quan phòng.

Thiếu Nhi Cầu Cho Cha Mẹ

(Thánh Hóa Gia Đình)

Vui tươi

Vương Diệu

Xin cho ba má con khỏe mạnh để làm
ra tiền bạc mà nuôi sống con.

Xin cho ba má con đạo hạnh được nhiều ơn phước
hồn mà dạy dỗ con.

1. Con thương ba con quá chừng, con thương má con hết
sức. Chúa cho ba má con luôn tận
tình thương nhau suốt đời, tận tình thương con suốt đời.

2. Ước gì khi lên thiên đường, con
gặp ba má ở đó. Ước gì khi con về
trời, ở cùng ba má muôn đời.

Thiếu Nhi Tông Đồ

Vui tươi, vừa phải

Vương Diệu

TK. Chúa mời gọi con luôn sống thánh giữa đời,

Chúa mời gọi con làm tông đồ với Ngài.

Chúng con cùng nhau đi khắp chốn làm chứng,

Chúng con cùng đi đem thiếu nhi vâng cho Ngài.

ĐK. Bằng cầu nguyện không ngừng, bằng gương

sáng đời sống. Bằng hy sinh đau khổ,

bằng phục vụ chuyên cần, chúng

con làm tông đồ cho thiếu nhi, chúng

con làm tông đồ cho thiếu nhi.



Vì Lời Chúa

Vương Diệu

Tha thiết



1. Vì Lời Chúa là lời chân thật,



bao việc Ngài làm đều đáng cậy tin.



Chúa yêu chuông điều công minh chính trực, địa



cầu đầy ân sủng Chúa.



Đ. Phúc thay, phúc thay dân tộc mà Chúa



chọn làm cơ nghiệp riêng mình.



2. Do Lời Chúa mà trời xanh được tạo thành,



và mọi cơ binh chúng đều do hơi thở miệng



Ngài. Vì chính Ngài phán dạy

mà chúng được tạo thành, chính Ngài ra
lệnh mà chúng trở nên thực hữu.

3. Kìa Chúa để mắt coi những kẻ kính sợ
Người, nhìn xem những ai cậy trông ân sủng của Ngài.
Để cứu gõ họ khỏi tay thần chết,
và nuôi dưỡng họ trong cảnh cơ hàn.

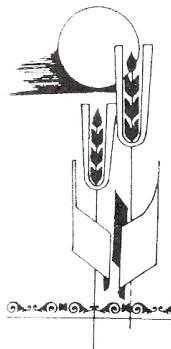
4. Linh hồn chúng tôi mong đợi Chúa, chính
Ngài là Đấng phù trợ và che chở chúng
tôi. Lạy Chúa, xin đổ lòng từ
bi xuống trên chúng tôi, theo như chúng tôi tin
cậy ở nơi Ngài.

Vui Trung Thu

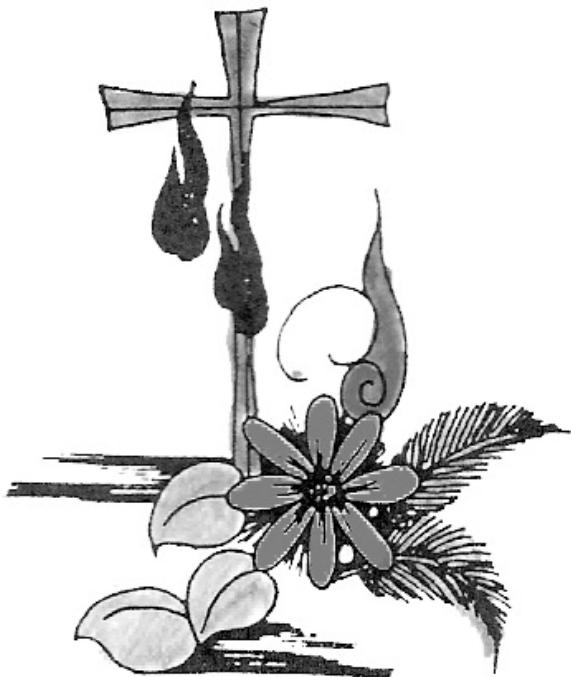
Vương Diệu



1. Đoàn con vui trung thu nhớ Chúa luôn,
2. Đoàn con vui trung thu, Chúa cũng vui,
đoàn con vui trung thu, nhớ moi người.
đoàn con vui trung thu, Chúa chúc lành.
Đoàn Nguyễn con xin Chúa trung ban ơn nhớ giúp chúng luôn,
nhớ luôn đến bạn bè nhường, xa vâng gần.



BỘ LỄ



Bộ Lê Tôn Vinh Chúa

Vương Diệu

Xin Chúa Thương Xót:

The musical score consists of six staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one sharp. The lyrics are integrated into the music, appearing below each staff. The lyrics are: "Xin Chúa thương xót chúng con. Nguyễn Chúa thương xót. Xin Chúa thương xót chúng con. thương xót chúng con. chúng con. (Xin Chúa Ki - tô nguyện) Xin Chúa Ki tô thương xót chúng con. thương xót chúng con. Xin Chúa thương xót chúng con. Nguyễn Chúa thương xót. Xin Chúa thương xót chúng con. thương xót chúng con. chúng con." The music features various note values including quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, with rests and dynamic markings.

Vinh Danh:

Châm

Chủ tể: Vinh danh Thiên Chúa trên các tầng trời.

Công đoàn: Và bình an dưới thế cho người thiện tâm.

Chúng con ca ngợi Chúa. Chúng con chúc tụng
 Chúa. Chúng con thờ lạy Chúa. Chúng con tôn vinh
 Chúa. Chúng con cảm tạ Chúa vinh quang.
 Người vì vinh quang cao cả
 Chúa. Vì vinh quang cao cả
 Người. Vì vinh quang cao cả

Giọng đọc

Lạy Chúa là Thiên Chúa, là Vua trên trời,
 là Chúa Cha toàn năng. Lạy Con Một Thiên Chúa,
 Chúa Giê-su Ki-tô. Lạy Chúa là Thiên Chúa,

là Chiên Thiên Chúa, là Con Đức Chúa Cha.

Chúa xóa tội trần gian. (*Chúa xóa*) tội trần
gian. Xin thương xót chúng con. Chúa xóa

tội trần gian. (*Chúa xóa*) tội trần gian. (*xin nhậm*
lời chúng) con cầu khấn. (*Chúa ngự*) Chúa

ngự bên hữu Đức Chúa Cha. Cha.
(*Chúa ngự* bên hữu Đức Chúa Cha.) Xin thương xót chúng con.

thương xót chúng con. thương xót chúng con.

Vì lạy Chúa Giê-su Ki-tô, chỉ có Chúa là Đấng Thánh,

là Đấng Thánh. Chỉ có Chúa là Chúa.
 Chúa là Chúa. Chỉ có Chúa là Đấng Tối Cao.
 Đấng Tối Cao. Cùng Đức Chúa Thánh
 Thần trong vinh quang Đức Chúa Cha.
 Cùng Đức Chúa Thánh Thần trong vinh quang Đức Chúa
 Cha. A - men. A - men. A - - men.

Thánh, Thánh, Thánh

Vui tươi

Thánh, Thánh, Thánh, Thánh. Chúa là Thiên
 (Chúa
 Chúa các đạo binh. là Thiên Chúa các đạo binh trên trời.

Trời (i - i) đất đầy) vinh quang Chúa.
 Trời (i - i) đất đầy vinh quang Người.
 Hoan hô, hoan hô, Chúa trên các tầng
 trời, Chúa trên các tầng trời. (Chúc
 tụng Đáng nhân danh Thiên Chúa mà đến). Chúc
 tụng Đáng nhân danh Thiên Chúa mà đến. (Chúc
 tụng) Hoan hô, hoan hô, Chúa trên các tầng
 trời. Chúa trên các tầng trời.



Lạy Chiên Thiên Chúa

1.2. Lạy Chiên Thiên Chúa. Đáng xóa tội trần
gian. xoa toi tran gian. Xin
Đáng xoa toi tran gian.
thương xót chúng con. Thương xót chúng con.

D.S.

3. Lạy Chiên Thiên Chúa. Đáng xóa tội trần
gian, xoa toi tran gian. Nguyễn
Đáng xoa toi tran gian.
Xin ban bình an, ban bình an cho chúng con.
xin ban bình an, ban bình an cho chúng con.
Chung con. Chung con. Chung con.

Cho chúng con. Cho chúng con. Cho chúng con.



Ta Lê



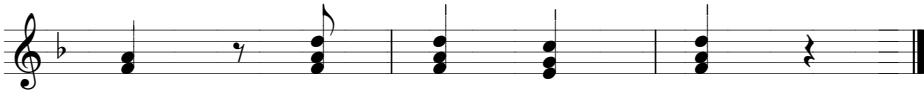
Chủ Tê: Lê xong chúc anh chị em về bình an.



Mùa Phục Sinh: Al - lê - lu - ia. Al - lê - lu - ia.



Công Đoàn: Tạ ơn Chúa. Mùa Phục Sinh: Al - lê - lu -



ia. Al - lê - lu - ia.

