

Ước mong

Chậm- Tâm Tình

Lm. Thiên Ân

First system of the musical score. It consists of four staves. The first two staves are for the vocal line, and the last two are for the piano accompaniment. The time signature is 2/4. The key signature has one sharp (F#). The first measure of the vocal line is a whole rest. The second measure starts with a piano (*p*) dynamic and contains the lyrics 'CON HẰNG ƯỚC'. The third measure continues with 'MONG' and the fourth with 'ƯỚC'. The piano accompaniment follows the same rhythmic pattern, with the lyrics 'CON HẰNG ƯỚC MONG ƯỚC' spread across the measures. A mezzo-forte (*mf*) dynamic is indicated at the beginning of the second measure of the vocal line.

CON HẰNG ƯỚC MONG ƯỚC

Second system of the musical score. It consists of four staves. The first two staves are for the vocal line, and the last two are for the piano accompaniment. The time signature is 2/4. The key signature has one sharp (F#). The first measure of the vocal line starts with a forte (*f*) dynamic and contains the lyrics 'CON HẰNG ƯỚC'. The second measure continues with 'MONG CHÚA'. The piano accompaniment follows the same rhythmic pattern, with the lyrics 'MONG ƯỚC MONG MỘT' spread across the measures. A forte (*f*) dynamic is indicated at the beginning of the first measure of the vocal line.

CON HẰNG ƯỚC MONG CHÚA MONG ƯỚC MONG MỘT

ƠI ƯỚC MONG MỘT ĐIỀU.

ĐIỀU.

MỘT ĐIỀU ƯỚC

MỘT ĐIỀU ƯỚC

ĐIỀU ƯỚC MONG MỘT ĐIỀU ƯỚC

mf

LÒNG CON KHAO KHÁT

MONG

MONG

p,

MONG LÒNG CON KHAO KHÁT.

LÒNG CON KHAO KHÁT

LÒNG CON KHAO

CHÚA

Cres *f*

ƯỚC MONG HỒN CON THỎN THỨC.

KHAO ƯỚC MONG HỒN CON THỎN THỨC.

KHÁT CHÚA ƠI CON THỎN THỨC.

ƠI CON THỎN THỨC.

LÀ ĐƯỢC Ở

LÀ ĐƯỢC Ở TRONG

LÀ ĐƯỢC Ở TRONG

LÀ ĐƯỢC Ở TRONG

TRONG NHÀ CHÚA CHÚA

Ở TRONG NHÀ CHÚA CHÚA

TRONG NHÀ THIÊN CHÚA CHÚA

TRONG NHÀ CHÚA CHÚA

Rall

ƠI, Ở TRONG NHÀ CHÚA ĐẾN SUỐT

ƠI Ở TRONG NHÀ CHÚA, ĐẾN SUỐT

ƠI Ở TRONG NHÀ CHÚA, ĐẾN SUỐT

ƠI Ở TRONG NHÀ CHÚA, ĐẾN SUỐT

CẢ CUỘC ĐỜI CỦA
 CHÚA SUỐT ĐỜI
 CHÚA SUỐT ĐỜI
 CẢ ĐỜI CON.

1. Như chim kia đêm ngày khao khát vô đôi
 2. Như nai kia chân dò từng bước tìm con
 3. Nơi dương gian con hằng mơ ước về bên
 4. Nơi dương gian đâu là hạnh phúc nào con

mp

cánh bay về cố hương.
suối giữa mùa nắng khô.
Chúa suối nguồn ủi an.
biết kiếm tìm ở đâu?

khát
bước
ước
phúc

bay về cố hương.
giữa mùa nắng khô
Chúa nguồn ủi an
Biết tìm ở đâu?

mf *f*

ngày hồn con thiết tha mong về Chúa biết bao dịu hiền.
ngày trần gian khổ đau mong về Chúa suối ân dạt dào.
này lòng con ngóng trông bên nhà Chúa mến thương ngàn đời.
lòng đời con xuyên xao trông cậy Chúa sống vui đường nào.

Á	ơi	Á	Á	ơi.
Ú	U	Ú	U	U.
Hm	Hm	Hm	Hm	Hm.
Hu	Hu	Hu	Hu	Hu.