

Yêu Không Đổi Thay

Thương Không Hề Vơi

Lm. Nguyễn Hùng Cường- Phương Ý

A musical staff in 2/4 time with a treble clef. It features five chords: Am, G7, C, Dm, and E7. The notes are primarily eighth and sixteenth notes.

1. Tình yêu Ngài ôi quá bao la như đại dương mênh mông dạt
2. *Dẫu có ngày sông núi qua đi nhưng tình yêu Chúa không đổi*
3. Đời sống đầy những nỗi gian nan vì ngày mai hôm nay miệt

A musical staff in 2/4 time with a treble clef. It features four chords: Am, C, Dm, and G. The notes are primarily eighth and sixteenth notes.

dào. Tình yêu Ngài như núi mây cao đưa con qua những khung trời
dời. Dù có ngày ai đã quên ai nhưng tình yêu Chúa không nhạt
mài. Còn biết tìm đâu những an vui khi đêm đêm mắt tuôn lệ

A musical staff in 2/4 time with a treble clef. It features five chords: E7, Am, G7, C, and D. The notes are primarily eighth and sixteenth notes.

xa. Tình yêu Ngài như ánh trăng thanh soi con đi những bước lẻ
phai. Dẫu có ngày bạc nghĩa vong ân Cha yêu con mong con từng
rơi! Hạnh phúc đời sao quá mong manh bao năm qua đong chưa đầy

A musical staff in treble clef with six measures. The first measure is labeled 'Am' above the staff. The second measure is labeled 'C'. The third measure is labeled 'A7'. The fourth measure is labeled 'Dm'. The fifth measure is labeled 'Gm'. The sixth measure is labeled 'Em'. The notes are black dots on the staff, with vertical stems extending upwards from the note heads.

loit. Tình yêu Ngài kiên vững thiêng thu, yêu thương con thăm thiết đầy
giây. Dù có lần lạc lối đi hoang Cha yêu con giang tay chờ
tay! Chỉ có Ngài hạnh phúc vô biên cho tim con thôi hết mỏi

Musical score for the first section of the solo, starting with an Am chord. The melody consists of eighth-note patterns, including a grace note and a sixteenth-note cluster. The section ends with a G chord.

với. Chúa vẫn thế Ngài yêu con trọn đời, Ngài thương³ con với
mong.
mòn.

A musical score for the first section of "The Star-Spangled Banner". The key signature is C major (one sharp). The melody consists of quarter notes and eighth notes, primarily on the G, B, and D strings. The score includes three endings, labeled C, F, and G, each starting with a different bass note (A, D, and E respectively) and leading to a different ending. The notation uses standard musical symbols like treble clef, measure lines, and rests.

vợi. Chúa vẫn thế tình yêu Chúa không đổi

A musical score for a piano piece, showing measures 1-4. The score includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), a common time signature, and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords labeled above the staff are Am, G, Em⁷, and Am.

thay, lòng thương Chúa không hề vơi.