

ĐK: 3 bè

Am⁹

2/4 time signature. Treble and bass staves. The lyrics are: "Nghe tiếng Chúa gọi con giữa đêm". The vocal line starts with a dotted half note followed by eighth notes.

Nghe tiếng Chúa gọi

2/4 time signature. Treble and bass staves. The lyrics continue: "Nghe tiếng Chúa gọi con giữa đêm trường u". The vocal line includes eighth and sixteenth note patterns.

Dm⁹

Am

F

2/4 time signature. Treble and bass staves. The lyrics include: "trường mít mù. Tâm tư con thao", "con giữa đêm trường mít mù.", and "tối. Tâm tư con thao thức bao đêm". The vocal line features eighth and sixteenth notes.

Am

E⁷

Am

2/4 time signature. Treble and bass staves. The lyrics conclude with: "thức môi nghẹn lời: 'Lạy Chúa con đây'. Tâm tư con thao thức: 'Lạy Chúa con đây'. trường môi nghẹn lời: 'Lạy Ngài con đây'.". The vocal line ends with a sustained note over a bass drum roll.