

Chỉ Trong Thiên Chúa

Tv. 61: 2-3, 6-7, 8-9ab - CN8.TNA

Lm. Nguyễn Hùng Cường

Musical notation for the first line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody starts with a quarter note followed by a eighth note, then a F chord (three notes: A, C, F) followed by a Am chord (three notes: E, G, C). The melody continues with a F chord, then a C7 chord (four notes: G, B, D, G), and finally an F chord.

Đáp: Chỉ trong Thiên Chúa mà thôi này hồn tôi hãy nghỉ ngơi yên hàn.

Musical notation for the second line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody starts with a G note (quarter note), followed by an Am chord (three notes: E, G, C), a Gm chord (three notes: E, B-flat, G), and a C7 chord (four notes: G, B, D, G).

1. Chỉ trong Thiên Chúa mà thôi hồn tôi mới được nghỉ ngơi yên

Musical notation for the third line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody starts with an F note, followed by a B-flat note, then a Dm chord (three notes: B-flat, D, F), a C7 chord (four notes: G, B, D, G), and an F note.

hàn. Ơn cứu độ tôi bởi Người mà đến, duy Người là núi

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody starts with an Am note, followed by a C7 chord (four notes: G, B, D, G), an F note, a D7 chord (four notes: A, C, E, G), and a Gm chord (three notes: E, B-flat, G).

đá, là ơn cứu độ của tôi, là thành lũy chở che, tôi

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The melody starts with a C7 chord (four notes: G, B, D, G), an F note, and an Am note.

chỗng hẽ nao núng. 2. Chỉ trong Thiên Chúa mà thôi hồn

Gm C⁷ F B^b Dm
 tôi mới được nghỉ ngơi yên hàn. Vì hy vọng của tôi bởi Người mà
 C⁷ F Am C⁷ F
 đến, duy Người là núi đá, là ơn cứu độ của tôi, là thành
 D⁷ Gm C⁷ F
 lũy chở che, tôi chẳng hề nao núng. 3. Nhờ Thiên
 Dm Gm C⁷ F
 Chúa tôi được cứu độ và vinh quang. Người là núi đá vững vàng,
 Dm C⁷ F Gm
 ở bên Thiên Chúa tôi hằng ẩn thân. Hỡi dân ta hãy tin
 C⁷ F Am C B^b F
 tưởng vào Chúa luôn mãi, trước mặt Người hãy thổ lộ tâm can.