

NGƯỜI CON CHÚA

Lm. Mi Trầm-Hiệp lẽ

♩ = 75

F

A musical staff in G clef, 2/4 time, key signature one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The key changes to F at the end of the section.

1. Người con Chúa đi trên dương gian, vượt sóng
2. Người con Chúa đi trên dương gian, mục đích
3. Người con Chúa vai mang thánh giá, nhìn phía

Dm B♭ F

A musical staff in G clef, 2/4 time, key signature one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The key changes to Dm, then B♭, then F.

1. gió qua bao nguy nan. Đã có Chúa bên ta cùng
2. đến quê hương thiên đàng. Ở nơi đó có Chúa là
3. trước nơi kia thật xa. Đời có Chúa luôn đi bên

Am F Dm F

A musical staff in G clef, 2/4 time, key signature one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The key changes to Am, then F, then Dm, then F.

1. đi, đã có Chúa ta lo sợ chi.
2. Cha, miền hạnh phúc chính đó là nhà.
3. ta, bầu nhiệt huyết giúp ta đi xa.

F Gm

A musical staff in G clef, 2/4 time, key signature one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The key changes to F, then Gm.

ĐK. Ta không lo sợ gì đã có Chúa cùng

A A

The lyrics "ĐK. Ta không lo sợ gì đã có Chúa cùng" are written below the staff, followed by two endings: "A" and "A".

