

ÁO CƯỚI

♩ = 60

Lm. Mì Trầm-Hiệp lẽ 28A

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 2/4 throughout. The vocal line starts on Am, moves to C, then G, then Am again, then Dm, then Am, then G, then E7, then Am, then C, then G, and finally Am. The lyrics are as follows:

Am C
1. Áo cưới con mặc không phải lụa là gấm vóc.
2. Áo cưới con mặc không phải mượt mà xa tanh. Am

G 3
1. Áo cưới con mặc không phải màu sắc lòe loẹt.
2. Áo cưới con mặc không phải lộng lẫy bệnh bồng. Am

Dm 3 Am
1. Áo cưới con mặc chỉ là nụ cười thông cảm.
2. Áo cưới con mặc chỉ là một lời sám hối: G E⁷

3
1. Áo cưới con mặc chỉ là tâm hồn trong sáng.
2. Đổi mới cuộc đời mỗi ngày không ngừng đổi mới. Am C

1. Áo cưới con mặc không phải vàng ròng ô phia.
2. Áo cưới con mặc không phải dệt bằng vải ren. G Am

3
1. Áo cưới con mặc không phải vải lười huyền hoặc.
2. Áo cưới con mặc không phải kiêu mốt hiện đại. Am

1. Áo cưới con mặc chỉ là vui trong bá^c ái:
2. Áo cưới con mặc chỉ là một đời vui sống:

1. Yêu thương mọi người thật tình trong Đức Chúa Trời.
2. Tín thác nơi Ngài dù đời cay đắng thất vọng.

ĐK. Hãy mặc lấy Đức Ki tô, sống tinh thần mới.

Hãy mặc lấy Đức Ki tô sống theo gương Ngài.

Nào hãy sống quảng đại, bá^c ái. Nào hãy

sống chia sẻ, vâng phục. Nào hãy sống nhân từ tha

thú. Nào hãy sống công bình chính trực.