

BẨY MUƠI LẦN BẨY

Mi Trầm-Hiệp lẽ 24A

♩ = 60

Am 3 F 3

This musical score consists of two staves. The top staff is in 2/4 time with a treble clef, featuring chords Am, F, and Am. The bottom staff is also in 2/4 time with a treble clef, featuring chords C, F, and Am. Measure numbers 1 and 2 are indicated above the staves.

1. Lời Chúa vang vọng đâu đây: Tha thứ bảy mươi lần
2. Lời Chúa ôi thật cao siêu, dân Chúa sống theo lời

C 3 F 3 Am 3

This musical score consists of two staves. The top staff is in 2/4 time with a treble clef, featuring chords C, F, and Am. The bottom staff is also in 2/4 time with a treble clef, featuring chords C, F, and Am. Measure numbers 1 and 2 are indicated above the staves.

1. bảy. Tha mãi tha hoài, tha hoài tha mãi bảy mươi lần
2. Chúa: Tha mãi tha hoài, tha hoài tha mãi bảy mươi lần

E♯7 Am 3 C

This musical score consists of two staves. The top staff is in 2/4 time with a treble clef, featuring chords E♯7, Am, and C. The bottom staff is also in 2/4 time with a treble clef, featuring chords E♯7, Am, and C. Measure numbers 1 and 2 are indicated above the staves.

1. bảy. Nay Ngài sống những lời đã dạy và Ngài
2. bảy. Lời hằng sống Chúa dạy con người, đường hẹp

Am 3 C Em7 3 A

This musical score consists of two staves. The top staff is in 2/4 time with a treble clef, featuring chords Am, C, Em7, and A. The bottom staff is also in 2/4 time with a treble clef, featuring chords Am, C, Em7, and A. Measure numbers 1 and 2 are indicated above the staves.

1. chết giữ lời đã dạy cao đẹp thay Thiên Chúa tình thương
2. đó Chúa dẫn con người khâm phục thay ai sống lời Ngài.

Am G 3

This musical score consists of two staves. The top staff is in 2/4 time with a treble clef, featuring chords Am and G. The bottom staff is also in 2/4 time with a treble clef, featuring chords Am and G. Measure numbers 1 and 2 are indicated above the staves.

ĐK. Trên cao thánh giá cầu với Chúa Cha lời cầu thương

A musical score for a Vietnamese folk song. The score consists of two staves of music with lyrics written underneath. The first staff starts with a G clef, a common time signature, and a key signature of one sharp (F#). The chords are Em, C, Am, F, E#7, F, Em7, and Am. The lyrics are: tha. Xin Cha thương tha lỗi làm của họ vì họ không biết việc làm của họ. The second staff continues with the same chords and lyrics, with a bracket labeled '1.' above the first half and '2.' above the second half. The lyrics for the second staff are: biết việc họ đã làm.

tha. Xin Cha thương tha lỗi làm của họ vì họ không
biết việc họ. biết việc họ đã làm.