

# ĐỨC KI-TÔ, NGÀI LÀ AI

♩ = 65

Lm. Mi Trầm-Hiệp lê 21A

Ý: Hiền Lâm

Musical notation for the first line of the hymn, starting with G major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated: G, D<sup>7</sup>, G.

1-3. Đức Ki Tô, Ngài là ai, đối với tôi, Ngài là

Musical notation for the second line of the hymn, continuing from the first line. Chords indicated: Em, G, D, Am.

ai trong cõi đời này. 1. Là bạn tôi, là Chúa tôi, là

2. Là bạn tôi, tôi kết thân vào

3. Là Thầy tôi, tôi sớm hôm học

Musical notation for the third line of the hymn, continuing from the second line. Chords indicated: C, G, Bm, G.

1. Đáng cứu chuộc tôi. Là cha tôi, là anh

2. những lúc cầu kính. Là cha tôi, hãy tín

3. biết, mến Ngài hơn. Là anh tôi, nào vâng

Musical notation for the fourth line of the hymn, continuing from the third line. Chords indicated: Em, D.

1. tôi, là sư phụ, người yêu của tôi. 1-3. Tôi tin

2. thác vào chính Ngài tựa cha với con.

3. nghe lời anh dạy, đừng làm anh buồn.

Musical notation for the fifth line of the hymn, continuing from the fourth line. Chords indicated: C, D, G.

Ngài, sống lời Ngài và làm chứng cho Ngài giữa đời.

A musical score for a hymn in G major, featuring three staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The lyrics are as follows:

ĐK. Hãy tôn vinh Ngài đi bằng gương sáng bằng lời rao  
giảng khi vui khi buồn trong đời, danh  
Em C G  
giảng khi vui khi buồn trong đời, danh  
Em Bm G  
Chúa bừng sáng nơi nơi. Hãy tôn vinh Ngài  
Em G  
đi, bằng gương sáng bằng lời rao giảng khi  
C Bm D7 G  
vui khi buồn trong đời, danh Chúa bừng sáng muôn đời.