

ĐỨC TIN VẠN NẮNG

Lm. Mi Trầm-Hiệp lẽ 20A

♩ = 65

Musical notation for the first section of the hymn. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is common time (2/4). The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff are C, F, and C. Measure 1: C, F, C. Measure 2: C, F, C.

1. Nhờ vào lòng tin bà góá hết tình cầu xin.
2. Kia Ma ri a Mẹ đã sống đẹp niềm tin.

Musical notation for the second section of the hymn. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is common time (2/4). The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff are G and Dm. Measure 1: G, Dm, G. Measure 2: G, Dm, G.

1. Và Chúa đoái thương ban cho ôi thật vui
2. Dù chẳng hiểu chi, tuân theo huấn lệnh của

Musical notation for the third section of the hymn. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is common time (2/4). The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff are Am, F, and G. Measure 1: Am, F, G. Measure 2: Am, F, G.

1. sướng. Hãy đến với Ngài, chính Ngài Chúa của tình
2. Chúa. Vâng theo như lời Thiên Thần báo tin ngày

Musical notation for the fourth section of the hymn. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is common time (2/4). The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff are C, G, C, and G. Measure 1: C, G, C. Measure 2: C, G, C.

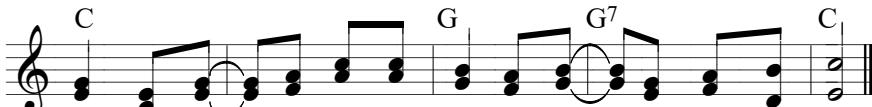
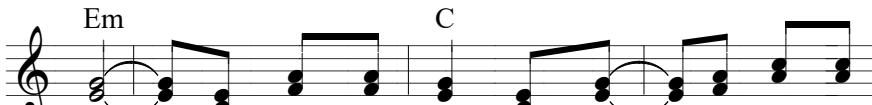
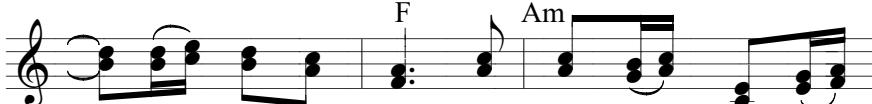
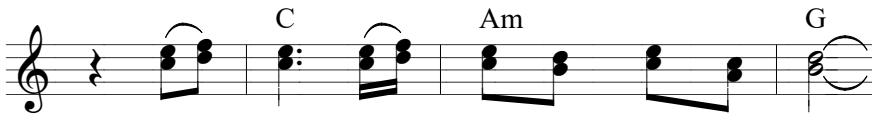
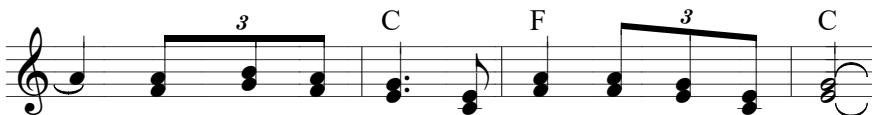
1. thương. Hãy tin vào Ngài vì Ngài là Chúa tình thương
2. xưa. Đến mãi muôn đời danh Mẹ rạng sáng mọi nơi.

Musical notation for the fifth section of the hymn. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is common time (2/4). The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff are C, Am, and C. Measure 1: C, Am, C. Measure 2: C, Am, C.

1. Kia Áp ra ham từ bỏ theo lời mà đi.
2. Nay bạn và tôi từng đã nghi ngờ Thiên Chúa.

Musical notation for the sixth section of the hymn. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is common time (2/4). The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff are Am, Dm, and F. Measure 1: Am, Dm, F. Measure 2: Am, Dm, F.

1. Từ giã quê Tổ đến nơi ông chẳng biết gì.
2. Hồ nghi tất cả thánh thiêng cũng như bụi trần.



tin người ơi rồi sẽ thấy bao kỳ công, kỳ công của Chúa.