

PHẦN TỐT NHẤT

Lm. Mi Trầm-Hiệp lê 16C

♩ = 70

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords above them. The chords are labeled as follows:

- Staff 1: F, Dm
- Staff 2: F, C, F
- Staff 3: F, C, Gm, C, Dm
- Staff 4: C, Gm, C, Dm
- Staff 5: F, A, C, F

Lyrics:

ĐK. Chúa ơi xin dạy con đừng bước.
Chúa ơi xin dạy con đừng
Giữa dòng đời nghiêng ngã cuốn thời
bước.
Giữa dòng đời nghiêng
gian. Bao muộn phiền cuốn tim con tản
ngã cuốn thời gian.
máy. Chỉ bên Ngài con mới thấy bình
Tim con tản máy. Con sẽ thấy bình

Gm C F Gm
 an. Xin cho con ngồi bên chân thính
 an thấy bình an. Ngồi bên chân thính

C F
 lặng. Nghe lời Ngài như suối mát trong
 lặng, thính lặng A

Gm C Gm
 tim. Con chọn Ngài là phần luôn vĩnh
 trong tim là phần thường vĩnh

C Am C F C⁷ F
 cửu. Tình yêu này chẳng phai nhạt bao giờ.
 cửu, vĩnh cửu chẳng phai bao giờ.

F C F B[♭]


 1. Con bạn biju giữa bao ngày gió bụi.
 2. Chúa bảo nhẹ hây lắng nghe hỡi Mát ta.

Dm Gm C⁷


 1. Mai kiém tìm trong muôn nẻo phù vân.
 2. Có chi lòng bao lo lắng búa vây.

F B[♭] Dm


 1. Tưởng lẽ đang là những gì vụn vặt.
 2. Chỉ có điều thật quan trọng vụn toàn.

C C⁷ F


 1. Má quên rằng Ngài khát tim con.
 2. Là thinh lặng mà nghe Lời Chúa.