

347. ĐƯỜNG VÀO TÌNH YÊU

Lm. Mi Trầm



1. Đường vào tình yêu có nắng xôn xao, đường vào tình
2. Đường vào tình yêu có ánh trăng thanh, đường vào tình



1. yêu thương mến dạt dào. Đường vào đường vào tình yêu đời
2. yêu xe kết mộng lành. Đường vào đường vào tình yêu kìa



1. có Chúa tình yêu Người thấp sáng tình yêu, Người
2. Thánh Giá đời cao phủ bóng xuống đời ta tình



1. nối kết tình yêu cho lứa đời. Đường vào đường vào tình
2. mãi mãi nở hoa luôn thiết tha. Đường vào đường vào tình



1. yêu đời có Chúa tình yêu Người chúc phúc tình
2. yêu kìa Thánh Giá đời cao bừng chiếu ánh thiều



1. yêu Người sưởi ấm tình yêu trong cuộc đời.
2. quang hạnh phúc sê hòa vang trong rộn ràng.

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a G clef, a key signature of one flat, and common time. It features a series of chords: a full chord, followed by a half note, then a series of four chords (two pairs) separated by vertical bar lines. This is followed by a half note, another series of four chords, and a final half note. The bottom staff continues the pattern with a half note, followed by a series of four chords (two pairs), and ends with a half note. The lyrics are written below the notes, divided into two lines by a horizontal line. The first line contains ten words: ĐK. Tình yêu ôi cao siêu tình yêu ôi huyền diệu tình. The second line contains eight words: yêu là bài ca ôi bao la. Tinh... ca ôi tuyệt vời.

ĐK. Tình yêu ôi cao siêu tình yêu ôi huyền diệu tình

yêu là bài ca ôi bao la. Tinh... ca ôi tuyệt vời.