

## CHÚA NHẬT 17C

### 250. NGÀY CON KÊU CẦU

Tv 137

Lm. Mi Trâm

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are integrated into the music, with some words underlined. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a quarter note. The third staff starts with a dotted half note. The fourth staff begins with a quarter note. The fifth staff starts with a quarter note. The lyrics are as follows:

ĐK. Lạy Chúa, ngày con kêu cầu, Chúa đã lắng  
nghe. 1. Lạy Chúa, con cảm tạ Chúa hết lòng. Lạy  
Chúa đã nghe lời miệng con xin. Trước mặt các Thiên  
Thần con đán ca kính Chúa. Hướng về đèn  
thánh, con sấp mình thờ lạy. 2. Con xưng tụng danh

Chúa vì lòng từ bi và lòng thành tín của Ngài.  
 Ngày con kêu cầu Chúa đã lắng nghe và cho hồn con sức  
 mạnh. 3. Chúa thật cao cả nhưng đoái trông người khiêm  
 cung. Và từ xa đã biết rõ kẻ kiêu ngạo. Khi  
 con lâm cảnh gian truân, Chúa cho con được sống.  
 Chúa ra tay chống lại cơn giận của kẻ thù con.

### ALLELUIA-CHÚA NHẬT 17C

#### 251. LÃNH NHẬN THẦN KHÍ

Al le lu ia, Al le lu ia. Al le lu ia, Al le lu ia.  
 Anh em đã được lanh nhận Thần Khí của hàng nghĩa tử.  
 Nhờ đó, chúng ta kêu lên rằng: Áp ba, lạy Cha.