

CHÚA NHẬT CHAY 2B

Tv 115

177. TÔI SẼ BUỚC ĐI-1

Lm. Mi Trầm



The musical notation continues with three measures. The first measure shows a continuation of the melody. The second measure begins with a quarter note followed by eighth and sixteenth notes, with a red circle around the first note of the measure. The lyrics for this section are: đất của người đang sống. 1. Tôi đã tin cả khi tôi

The musical notation continues with three measures. The first measure shows a continuation of the melody. The second measure begins with a quarter note followed by eighth and sixteenth notes, with a red circle around the first note of the measure. The lyrics for this section are: nói: Tâm thân tôi khổ cực trãm bè. Trước nhan

The musical notation continues with three measures. The first measure shows a continuation of the melody. The second measure begins with a quarter note followed by eighth and sixteenth notes, with a red circle around the first note of the measure. The lyrics for this section are: Chúa thật là quý giá cái chết của những bậc thánh nhân

The musical notation continues with three measures. The first measure shows a continuation of the melody. The second measure begins with a quarter note followed by eighth and sixteenth notes, with a red circle around the first note of the measure. The lyrics for this section are: Ngài. 2. Ôi lạy Chúa, con là tôi tớ Chúa, con

là tôi tớ Chúa, là con của nǚ tì Ngài.
 Ngài đã bẻ gay xiềng xích cho con, con sē
 dâng hy lě tạ ơn và cầu khǎn thánh danh Ngài.
 3. Tôi sē giữ trọn lời doan nguyễn với Chúa
 trước toàn thể dân Ngài, nơi tiền đình nhà
 Chúa giữa lòng người, hởi Giê ra sa lem.

TIỀN XƯỚNG-CHÚA NHẬT CHAY 2ABC

(Hát số 41, trang 51)

TIỀN XƯỚNG-CHAY 2B

41. TỪ TRONG ĐÁM MÂY



Từ trong đám mây sáng chói, tiếng Chúa Cha phán rằng: Đây



là Con Ta rất yêu dấu, các ngươi hãy nghe lời Người.