

CHÚA NHẬT CHAY 5C

ĐÁP CA: Hát số 216, trang 268

CHÚA NHẬT CHAY 5C

Tv 125

216. CHÚA ĐÃ LÀM

Lm. Mi Trầm

The musical score consists of five staves of music in G major, common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. Red markings are present on the third and fourth staves, highlighting specific notes or groups of notes.

ĐK. Chúa đã làm cho chúng tôi những việc trọng đại
nên chúng tôi mừng rõ hân hoan. 1. Khi

Chúa đem dân Si on bị phát lưu trở về,
chúng tôi tưởng như mình đang mơ. Bấy

giờ, miệng chúng tôi rộn rã vui cười, lưỡi chúng

tôi mừng rõ reo vang. 2. Bấy giờ giữa chư

dân người ta truyền tụng Chúa đã làm cho

họ những việc trọng đại. Vâng Chúa đã làm cho chúng

tôi những việc trọng đại nên chúng tôi mừng rõ hân

hoan. 3. Lạy Chúa, từ chốn lưu đày, xin đem

chúng con về như suối nước tràn trề miền Nam.

Ai gieo trong lè sầu sê gặt trong hân hoan.

4. Họ vừa đi vừa khóc, đem hạt giống rắc gieo.

Họ trở về, về trong hồn hở, lúa trĩu nặng trên vai.

TIỀN XƯƠNG-CHAY 5C
235. HÔM NAY CÁC NGƯỜI

Lm. Mi Trầm

The musical notation consists of two staves of music. The top staff is in common time (indicated by '4') and has a treble clef. It features a single measure followed by a series of eighth notes. The lyrics 'Chúa phán:' are written below the notes. The bottom staff continues the musical line, showing more eighth notes and sixteenth-note patterns. The lyrics 'lòng trở về với Ta vì Ta nhân hậu và từ bi.' are written below this staff. The music concludes with a double bar line.

Chúa phán:
Hôm nay các người hãy hết
lòng trở về với Ta vì Ta nhân hậu và từ bi.