

CHÚA NHẬT 8C

ĐÁP CA: Hát số 193, trang 240

ALLELUIA: Hát số 118, trang 147

.....

CHÚA NHẬT 8C
193. TỐT ĐẸP THAY

Tv 91

Lm. Mi Trầm

The musical score consists of ten staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are integrated with the music, appearing below each staff. The lyrics are:

ĐK. Lạy Chúa, tốt đẹp thay được cảm tạ Chúa.
1. Lạy Đấng Tối Cao, tốt đẹp thay được cảm tạ
Chúa. Và đàn ca kính danh Ngài. Được loan
báo tình thương Ngài từ sáng sớm và lòng trung tín của
Ngài lúc đêm khuya. 2. Người công chính trở
hoa như cây dùa, vươn cao như cây hương bá Li
băng. Được trồng nơi nhà Chúa và trở bông trong
tiền đường nhà Thiên Chúa chúng ta. 3. Dẫu cao

A musical score for a traditional Vietnamese folk song, featuring four staves of music in G major (indicated by a sharp sign) and common time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music consists of quarter notes, eighth notes, sixteenth notes, and grace notes. Red markings on the first and second staves highlight specific notes: a red curved line under the first two notes of the first staff, a red bracket under the first two notes of the second staff, and a red bracket under the first two notes of the third staff.

niên vân còn sinh hoa trái, tràn đầy nhựa
sông và mây xanh tươi để loan truyền Chúa
thật là ngay chính. Ngài là chốn con nương
thân, nơi Ngài chẳng có chi sai trái.

ALLELUIA-CHÚA NHẬT 8C

118. NHƯ NHỮNG VÌ SAO



Al le lu ia, Al le lu ia. Al le lu ia, Al



le lu ia. Như những vì sao, anh em hãy làm rạng



tỏ lời ban sự sống giữa thế gian.