

CHÚA NHẬT 18B

Tv 77

198. CHÚA ĐÃ BAN CHO HỌ

Lm. Mi Trầm

The musical score consists of five staves of music. The first two staves are in common time (2/4), while the remaining three staves are in common time (4/4). The lyrics are written below the notes in Vietnamese. Red markings, including red circles and a red bracket, highlight specific notes and groups of notes in the music.

ĐK. Chúa đã ban cho họ bánh bởi trời, bánh bởi
Chúa đã ban cho họ bánh bởi

trời. 1. Điều chúng tôi từng nghe, từng biết và điều
trời.

do cha ông kể lại, chúng tôi sẽ thuật lại cho

thế hệ tương lai. Đó là những lời ngợi khen

Chúa và quyền năng của Ngài. 2. Chúa ra lệnh

cho mây ngàn trên cao và mở rộng các cửa

trời. Ngài làm mưa man na để họ ăn và cho

họ bánh bởi trời. 3. Phàm nhân được ăn
 bánh các Thiên Thần. Chúa ban cho họ dồi dào lương
 thực. Ngài đã khiến gió đông trên trời thổi
 tối và dùng quyền năng dẫn gió nam về.

ALLELUIA-CHÚA NHẬT 18B
 (Hát số 39, trang 50)

39. NGƯỜI TA SỐNG

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. A red smiley face is drawn under the second note of the melody.

Người ta sống không nguyên bởi bánh.

Musical notation for the second line of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Nhưng còn bởi mọi lời do miệng Thiên Chúa phán ra.