

59. CÁC BẠN HÂN HOAN

(Hát sau bài đọc 5)

Is. 12

The musical score is written for two voices and piano accompaniment. It consists of three systems of music. The first system has two vocal staves and a piano accompaniment staff. The second system has two vocal staves and a piano accompaniment staff. The third system has two vocal staves and a piano accompaniment staff. The lyrics are in Vietnamese and are placed below the vocal staves. The piano accompaniment is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The melody is simple and melodic, with a mix of quarter, eighth, and dotted notes. There are some rests and a fermata in the first system. The lyrics are: 'ĐK. Các bạn hân hoan mức nước nơi suối Đấng cứu độ. Các bạn hân hoan mức nước nơi suối Đấng cứu độ. 1. Đây Thiên Chúa Đấng cứu độ tôi, tôi tin độ.' The piano accompaniment provides a steady harmonic background for the vocal lines.

ĐK. Các bạn hân hoan mức nước nơi suối Đấng cứu
độ. Các bạn hân hoan mức nước nơi suối Đấng cứu
độ. 1. Đây Thiên Chúa Đấng cứu độ tôi, tôi tin
độ.

tưởng hành động và không sợ gì. Vì Chúa là sức
 mạnh, là Đấng tôi ca ngợi, chính Ngài ban ơn cứu độ
 tôi. 2. Các bạn hãy hân hoan mức nước nơi suối
 Đấng cứu độ. Hãy ca ngợi Chúa và cầu khẩn danh
 Ngài. Hãy công bố những kỳ công của Ngài giữa muôn
 dân. Hãy nhớ rằng danh Ngài rất cao trọng.
 3. Hãy ca ngợi Chúa vì Ngài đã làm những việc trọng
 đại. Hãy công bố điều đó khắp địa cầu.
 Dân Si on hãy reo mừng và ca ngợi vì Đấng
 thánh của Ít ra en thật cao cả ở giữa người.