

**CHÚA NHẬT 14A**  
**94. CON SẼ TÁN DƯƠNG-2**

Tv 144

Lm. Mi Trâm

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for the vocal part, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The vocal part uses a soprano C-clef, common time, and a key signature of one flat. The piano part uses a soprano C-clef, common time, and a key signature of one flat. The vocal line includes lyrics in Vietnamese, such as 'ĐK. Con sẽ tán dương Ngài, lạy Chúa là Thiên Chúa của con,' and '1. Con sẽ tán dương Ngài, lạy Thiên Chúa là Vua của con.' The piano accompaniment provides harmonic support with chords and rhythmic patterns.

ĐK. Con sẽ tán dương Ngài, lạy Chúa là  
Thiên Chúa của con, là Thiên Chúa của con.  
1. Con sẽ tán dương Ngài, lạy Thiên Chúa là Vua của con  
và con sẽ chúc tụng danh Chúa đến muôn  
đời. Hằng ngày con sẽ chúc tụng Chúa  
và ca ngợi danh Chúa đến muôn đời. 2. Thiên  
hạ bảo nhau sức mạnh Ngài đáng sợ  
và loan truyền Ngài cao cả lẩm thay. Họ nhắc  
nhớ Ngài dịu hiền khôn sánh, và rao truyền sự



công chính của Ngài. 3. Con sẽ tán dương Ngài, lạy Thiên



Chúa là Vua của con. Và con sẽ chúc tụng danh



Chúa đến muôn đời. Chúa dịu hiền với hết mọi



người và nhân ái với muôn loài Ngài đã dựng nên.



4. Để muôn người được biết quyền năng của Chúa và nước



Ngài rực rõ vinh quang Nước Chúa bền vững muôn



đời, vương quyền Chúa tồn tại qua muôn thế hệ.

### ALLELUIA-CHÚA NHẬT 14A

(Hát số 30, trang 39)

## ALLELUIA-CHÚA NHẬT 14A

### 30. LẠY CHA LÀ CHÚA

Al le lu ia, Al le lu ia. Al le lu ia, Al le lu ia.

Lạy Cha là Chúa Cả trời đất. Chúc tụng Cha vì Cha

đã mạc khải nước trời cho những kẻ bé mọn.