

CHÚA NHẬT CHAY 1A

ĐÁP CA: Hát số 37, trang 48

37. XIN XÓT THƯƠNG

Lm. Mi Trầm

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The lyrics are written below the notes. Red markings are present on several notes: a red circle on the first note of the first staff, a red bracket under the note 'tôi' in the second staff, a red circle on the note 'tôi' in the third staff, a red circle on the note 'tôi' in the fourth staff, a red circle on the note 'tôi' in the fifth staff, and a red bracket under the note 'tôi' in the sixth staff.

ĐK. Lạy Chúa, xin xót thương vì chúng con đã phạm tội, vì chúng con đã phạm tội. 1. Lạy Thiên

A vì chúng con đã phạm tội.

Chúa, nguyện thương con theo lòng từ bi của

Chúa, xóa tội con theo lòng thương xót hải hà.

Xin rửa con sạch hết lỗi lầm, tội con

phạm xin Ngài thanh tẩy. 2. Vì lỗi lầm

con chính con đã biết, tội con phạm luôn phơi bày trước

mặt. Con đã xúc phạm đến Chúa, đến một mình
Chúa đã làm điều ác trước nhan Ngài. 3. Lạy Thiên
Chúa, xin tạo cho con quả tim trong sạch và canh
tân tinh thần cương nghị trong lòng con. Xin
đừng xua đuổi con khỏi tôn nhan Chúa, chớ
rút khỏi con linh khí của Ngài.

TIỀN XƯỚNG CHAY IABC

39. NGƯỜI TA SỐNG

Musical notation for the first line of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. A red smiley face is drawn under the second note of the melody.

Người ta sống không nguyên bởi bánh.

Musical notation for the second line of the hymn. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Nhưng còn bởi mọi lời do miệng Thiên Chúa phán ra.