

CHÚA NHẬT CHAY 1A
ĐÁP CA: Hát số 37, trang 48

TIỀN XƯỚNG CHAY IABC
39. NGƯỜI TA SỐNG

Người ta sống không nguyên bởi bánh.
Nhưng còn bởi mọi lời do miệng Thiên Chúa phán ra.

The musical notation is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, and a quarter note E. The second staff continues the melody with a quarter note F#, a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, and a quarter note E. The lyrics are written below the notes.



CHÚA NHẬT CHAY 2A

40. XIN TỎ LÒNG TỪ BI-1

Tv 32

Lm Mi Trầm

ĐK. Lạy Chúa, xin tỏ lòng từ bi Chúa cho chúng
con như chúng con trông cậy nơi Ngài. 1. Vì lời Chúa
phán là ngay chính, mọi việc Chúa làm đáng cậy
tin. Chúa yêu thích đức công bình chính trực, lòng
từ bi Chúa trải khắp địa cầu. 2. Này Chúa để mắt trông

The musical notation is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of six staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, and a quarter note E. The second staff continues the melody with a quarter note F#, a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, a quarter note C, a quarter note D, and a quarter note E. The lyrics are written below the notes.

nom kẻ kính sợ Chúa. Những kẻ trông cậy vào
 lòng từ bi của Ngài để cứu họ khỏi chết
 và nuôi sống họ lúc cơ hàn. 3. Tâm hồn chúng
 con trông đợi Chúa, vì Ngài luôn che chở phù trì.
 Lạy Chúa, xin tỏ lòng từ bi Chúa cho chúng
 con như chúng con trông cậy nơi Ngài.

TIỀN XƯƠNG-CHAY 2A
41. TỪ TRONG ĐÁM MÂY

Từ trong đám mây sáng chói, tiếng Chúa Cha phán rằng: Đây
 là Con Ta rất yêu dấu, các người hãy nghe lời Người.