

CHÚA NHẬT 21A
103. LÒNG TỪ BI CHÚA-4

Tv 137

Lm. Mi Trầm

The musical score consists of ten staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are integrated with the music, appearing below each staff. The first staff begins with a measure of two eighth notes followed by a dotted half note. The second staff starts with a dotted half note. The third staff begins with a dotted half note. The fourth staff starts with a dotted half note. The fifth staff begins with a dotted half note. The sixth staff starts with a dotted half note. The seventh staff begins with a dotted half note. The eighth staff starts with a dotted half note. The ninth staff begins with a dotted half note. The tenth staff starts with a dotted half note.

ĐK. Lạy Chúa, lòng từ bi Chúa còn mãi muôn
đời. Xin đừng để dở công trình của Chúa.
1. Lạy Chúa, con cảm tạ Chúa hết lòng. Lạy
Chúa đã nghe lời miệng con xin. Trước mặt các Thiên
Thần con đàn ca kính Chúa. Hướng về đèn
thánh, con sấp mình thờ lạy. 2. Con xưng tụng danh
Chúa vì lòng từ bi và lòng thành tín của
Ngài. Ngày con kêu cầu Chúa đã lắng

nghe và cho hồn con sức mạnh. 3. Chúa thật cao
 cả nhưng đoái trông người khiêm cung. Và từ
 xa đã biết rõ kẻ kiêu ngạo. Lạy
 Chúa, lòng từ bi Chúa còn mãi muôn đời.
 Xin đừng bỏ dở công trình tay Chúa.

ALLELUIA-CHÚA NHẬT 20A

104. CON LÀ ĐÁ

Al le lu ia, Al le lu ia. Al le lu ia, Al le lu ia.
 Con là đá và trên đá này, Thày sẽ xây Hội Thánh của
 Thày và cửa âm ty không thắng được.