

CHÚA ĐÃ YÊU CON

Huy Hoàng

Hoà âm: Tiến Linh

Chúa đã yêu con, ôi tình, tình cao diệu

The first system of the musical score is in 2/4 time. It features a vocal melody in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The melody begins with a rest, followed by the lyrics 'Chúa đã yêu con, ôi tình, tình cao diệu'. The piano accompaniment consists of chords and single notes.

vội

Hm. ...

Chúa vẫn không

Giữa nơi trần gian dù con mang nhiều tội lỗi

The second system continues the melody and accompaniment. It includes the lyrics 'vội', 'Hm. ...', 'Chúa vẫn không', and 'Giữa nơi trần gian dù con mang nhiều tội lỗi'. The piano accompaniment features a prominent bass line.

vội mỗi tình từ muôn vạn thuở. Yêu thương con hòai, cam chịu tan nát thân

The third system concludes the piece with the lyrics 'vội mỗi tình từ muôn vạn thuở. Yêu thương con hòai, cam chịu tan nát thân'. The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line.

Chúa đã yêu con (2)

Ngài. 1.Con thân thưa rằng: Lạy Chúa, con yêu mến Ngài. Dù tình con
 2.Con đi theo Ngài, dù biết, gian nan vẫn đây. Vì Ngài đã
 3.Bao năm theo Ngài, lời hứa, con chưa giữ trọn. Nguyên Ngài thương
 4.Bao lâu con còn được bước đi trên thế trần, Một đời trung

đây mong manh, quá dễ đổi thay. Mãi không bao giờ bỏ Ngài,
 đến mang thân lữ khách trần ai. Bước đi theo Ngài, là chọn
 con, ban ơn giữ vững lòng son. Mến yêu vương tròn, yêu Ngài
 kiên, đi theo, theo Chúa mà thôi. Dẫu cho trên đường phủ đầy

theo tình trần thế. Vì không có Ngài, đời con, biết nương tựa ai!
 sống đời hiển tể. Và theo Chúa là: Thập Giá sản nghiệp của con
 yêu mọi người thế. Dù con phải chịu vòng gai đóng trên đầu con.
 gai nhọn, sỏi đá. Tình yêu Chúa là sự sống sức mạnh của con