

Kính chào Đức Nữ Vương (Salve Regina)

Ca vãn kính Đức Mẹ
(Kính Lạy Nữ Vương)

Nhạc: *Giang Tâm*

Kính chào Đức Nữ Vương Bà là Mẹ xót thương. Ngọt ngào cho cuộc sống
kính chào Lẽ Cây Trông! Này con cháu E-va thân phận người lưu lạc, chúng con ngựa trông
Bà kêu Bà mà khóc lóc than thở với rên la trong vũng lầy nước mắt.
Bà là Nữ Trạng Sư nguyện đưa mắt nhân từ phía đoàn con đói
lại. Và sau đời khổ ải xin Bà khứng tỏ ra cho đoàn con được thấy quả phúc
bởi lòng Bà: Đức Giê-su khả ái. Ôi lượng cả khoan hồng, ôi tấm lòng xót thương,
ôi dịu hiền nhân hậu, Trinh Nữ Ma-ri-a.

*Imprimatur ngày 05/08/2014 tại TGP Sài Gòn
bởi Đức Cha Phêrô Nguyễn Văn Khâm*

Lạy Đức Mẹ Chúa Trời (Sub tuum praesidium)

Ca vãn kính Đức Mẹ
(Kính Trông Cây)

Nhạc: *Giang Tâm*

Chậm, sôi sảng

Lạy Đức Mẹ Chúa Trời, Ngài xiết bao thánh thiện. Này chúng con chạy đến,
tìm nương ẩn nơi Ngài. Lúc sa vòng gian khổ, khi gặp cảnh phong trần,
lời con cái nài van, xin Mẹ đừng chê bỏ. Nhưng xin hằng giải
thoát khỏi ngàn nỗi hiểm nguy. Ôi vinh diệu ai bì, Trinh Nữ đây ơn phước.

Imprimatur ngày 05/08/2014 tại TGP Sài Gòn bởi Đức Cha Phêrô Nguyễn Văn Khâm

Kính lạy Bà, vị Nữ Hoàng Thiên Quốc (Ave Regina caelorum)

Ca vãn kính Đức Mẹ

Nhạc: *Giảng Tâm*

Hân hoan, hơi nhanh

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line includes lyrics in Vietnamese, and the piano part provides harmonic support with various chords and textures. The score is divided into two main sections: a primary setting and an alternative setting labeled 'Hoặc:'. The primary setting includes the following lyrics: 'Kính lạy Bà, vị Nữ Hoàng Thiên Quốc. lạy Nữ Vương trên chín phẩm thiên thần. Là Cội Thiêng, là Cửa Trời vinh phúc. Dem Vàng Hồng rực rỡ xuống trần gian. Mừng vui lên, mừng vui lên Trinh Nữ, Bà hiển vinh, Bà diễm lệ khôn tày. Bên tòa Chúa Ki-tô Ngôi Thánh Tử Cúi lạy Bà xin nguyện giúp cầu thay.' The alternative setting, marked 'Hoặc:', repeats the same lyrics with a different piano accompaniment. The score concludes with a final cadence.

Lạy Mẫu Nghi cao cả (Alma Redemptoris)

Ca vãn kính Đức Mẹ

Nhạc: *Giang Tâm*

Khoan thai

Musical score for 'Lạy Mẫu Nghi cao cả' in 3/4 time, key of B-flat major. The score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. Chords are indicated above the notes.

bri - el mừng hát xin Mẹ nhận lời chào, và đủ tình thương xót đoàn tội lỗi quỳ tâu.

Imprimatur ngày 05/08/2014 tại TGP Sài Gòn bởi Đức Cha Phêrô Nguyễn Văn Khảm

Mừng vui lên, lạy Nữ Hoàng (Regina caeli)

Ca vãn kính Đức Mẹ
(Kinh Nữ Vương Thiên Đàng)

Nhạc: *Giang Tâm*

Trang trọng

Musical score for 'Mừng vui lên, lạy Nữ Hoàng' in 3/4 time, key of B-flat major. The score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. Chords are indicated above the notes.

Imprimatur ngày 05/08/2014 tại TGP Sài Gòn bởi Đức Cha Phêrô Nguyễn Văn Khảm