

# Tất Cả Là Hồng Ân

Lm. Duy Thiên

Musical notation for the first part of the song, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are F, Dm, and B♭.

1. Chúa đã thương chọn con để giờ đây con hiến dâng cuộc  
2. Chúa vẫn thương gọi con để giờ đây con bước đi theo

Musical notation for the second part of the song, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are C, Am, Dm, F, Gm, and C. The lyrics are: "đời. Tình Ngài đỡ nâng con tình Ngài ủi an con." and "Ngài. Cuộc đời có buồn vui Ngài hằng ở bên con."

Musical notation for the third part of the song, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are F, B♭, C, F, Dm, and Gm. The lyrics are: "Con bước đi trong tình Cha con sướng vui đi về Nhà Cha." and "Con hiến dâng cuộc đời con, con phó dâng xác hồn con."

Musical notation for the fourth part of the song, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The chords shown are Am, Dm, Gm, B♭, and F. The lyrics are: "Tất cả là hồng ân để đời con có những ngày hôm nay." and "Tất cả là hồng ân để đời con có những ngày hôm nay."

ĐK: Con hân hoan bước lên dù đời con đâu có công chi.

Bao nhiêu năm tháng qua tình Ngài thương vẫn luôn chan hòa.

Đời con bao nỗi gian nan tình Ngài thương vẫn miên man.

*Đời con bao nỗi gian nan tình Ngài thương vẫn*

con ngược trông lên trời khấn xin một đời muôn hồng ân Chúa ban.

*miên man. Khấn xin một đời muôn hồng ân Chúa ban.*