

# Chúa Đến Thăm Con

Lm. Duy Thiêng

## ***Slow***

Chúa đến thăm con khi hoàng hôn xuống đồi lời kinh cầu vọng khắp nơi  
...con khi màn đêm xuống dần và cung đàn hòa tấu chơi  
...con cho đời thêm tiếng cười hồng thêm nụ và lá thêm

A musical score for a single melodic line. The key signature is E major (no sharps or flats). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. The progression of chords is indicated above the staff: E, E<sup>7</sup>, A, A<sup>7</sup>, D, and C<sup>#7</sup>. Measure 1 starts on E. Measure 2 starts on E<sup>7</sup>. Measure 3 starts on A. Measure 4 starts on A<sup>7</sup>. Measure 5 starts on D. Measure 6 starts on C<sup>#7</sup>. Measures 1-3 have a common time signature, while measures 4-6 have a 3/4 time signature.

nơi, hồi chuông ngân đưa niềm vui mới.Chúa đến thăm con với nụ cười trên  
với, ngàn sao đêm soi đường đua lối.Chúa đến thăm con thánh(giá) nào trên  
xanh,mùa yêu thương cho đời bóngmát.Chúa đến thăm con vết dòng còn in

A musical score for guitar in common time. The key signature is F#m (two sharps). The score consists of three measures. Measure 1: Chord F#m (three notes on the 6th string). Measure 2: Chord Bm (three notes on the 6th string). Measure 3: Chord E7 (three notes on the 6th string). Measures 1 and 2 have a triplet marking (the number '3' above a bracket). Measures 2 and 3 have a quarter note marking (the number '1' above a bracket).

môi với nhạc hồng reo vui ân tình đang vẫy gọi. Chúa đến thăm...  
*tay, máu hồng còn đâu...*

sâu, dấu đòn còn thương...

Musical score for piano showing measures 2.3-3. The score includes a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The measures are as follows:

- Measure 2.3: Bm (two notes)
- Measure 3: E7 (two notes)
- Measure 4: A (one note)
- Measure 5: E7 (two notes)
- Measure 6: A7 (two notes)
- Measure 7: A (one note)

A measure repeat sign is present between measures 4 and 5. Measure 7 ends with a fermata over the first note and a '3' above the staff.

...đây cho hồn con bõng mê say.

Bao năm qua lang thang trong cuộc

...đau ôi tình yêu Chúa cao sâu.

Musical score for 'I Wanna Know What Love Is' showing measures 11-12. The key signature changes from A major (no sharps or flats) to D major (two sharps). The lyrics 'I wanna know what love is' are written above the staff. The melody consists of eighth and sixteenth notes, primarily on the G string (D major scale).

đời. Biết bao lần tình Chúa đỡ nâng con. Đường trần ai chim trời bay mỏi

A musical score for a six-string guitar. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and shows chords A, A<sup>7</sup>, D, E<sup>7</sup>, A, and a concluding sign. The bottom staff uses a bass clef and shows a bass line. The guitar neck is indicated by vertical lines on the right side of the staves.

cánh. Xin Chúa thương cho đời con sống yên vui. Chúa đến thăm...