

## HÃY ĐẾN REO MỪNG

Thánh vịnh 94  
Nhạc: Trọng Khẩn

The musical notation consists of two staves of music in common time (indicated by '2'). The first staff starts with a quarter note followed by a eighth note, then a quarter note with a breve, another quarter note with a breve, and so on. The lyrics 'ĐK. Hãy đến nào hãy đến reo mừng Thiên Chúa chúng ta.' are written below the notes. The second staff continues the melody with similar patterns.

1. Hãy vào trước Thiên Nhan mà dâng lời cảm
2. Chúa là Chúa muôn loài, trời đất trong tay
3. Hãy vào đây phủ phục, thành kính ta nghiêm
4. Uớc gì ngay hôm nay, ta lắng nghe lời

The musical notation consists of two staves of music in common time (indicated by '2'). The first staff starts with a quarter note followed by a eighth note, then a quarter note with a breve, another quarter note with a breve, and so on. The lyrics 'tạ; cùng tung hô theo điệu hát cung đàn.' are written below the notes. The second staff continues the melody with similar patterns.

1. tạ; cùng tung hô theo điệu hát cung đàn.
2. Người. Người nắm giữ vương quyền đến muôn đời.
3. quỳ; bởi chính Chúa mới là Đấng ta thờ.
4. Người, vì Chúa phán: "các người chở cưng lòng".

Chú thích - bài thánh ca này đã được:

- + Ủy ban Thánh nhạc, trực thuộc Hội đồng Giám mục Việt Nam : kiểm duyệt
- + Cha nhạc sĩ Rôcô Nguyễn Duy, Tổng thư ký Ủy ban Thánh nhạc Việt Nam : Nihil obstat
- + Đức Cha Giuse Bùi Công Trác, TGP Sài Gòn : Imprimatur, ngày 14 tháng 01 năm 2025