

# ĐỨC MẸ ĐI THĂM VIẾNG

Trọng Khẩn

The musical score consists of ten staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are provided in two columns per staff, with the first column in bold. The music includes various note values (eighth, sixteenth, thirty-second), rests, and dynamic markings like forte (f) and piano (p). The lyrics describe the Virgin Mary's visit to the tomb of Jesus, her grief, and the comfort she finds in God's love.

1. Mẹ Ma - ri - a băng qua núi qua đồi, đi  
2. Mẹ ơi, tháng ngày con theo bước chân Mẹ đi

1. thăm viếng chị mình là bà I - sa - ve, người  
2. thăm viếng bao người. Tận hồn mang Giê - su, tựa

1. họ hàng đang cùu mang Đấng tiền hô cho Chúa cứu thế.  
2. Mẹ ngày xưa ra đi với niềm vui mang ơn cứu rỗi.

1. Mẹ dạy cho con bài học là luôn hy sinh, bài  
2. Một lần thăm viếng mở lòng mời đón Chúa đến, vào

1. học là luôn yêu thương, quên mình phục vụ nêu  
2. tận cõi tâm nhân gian đua đường để Người trao

1. gương khiêm tốn, ân cần. ĐK. Ma - ri - a, Mẹ  
2. ban hạnh phúc Thiên đàng. Ma - ri - a, xin

là mẫu gương cho con: luôn hăng say phục  
Mẹ dạy con hôm nay: dang đồi tay, mở

vụ, yêu thương tha nhân. Đem Tin Vui không  
lòng ra với thế giới; Cho Ơn thiêng cứu...

1. ngại gian nan nguy khó.  
2. ...độ tràn lan khắp nơi.

Chú thích - bài thánh ca này đã được:

+ Ủy ban Thánh nhạc, trực thuộc Hội đồng Giám mục Việt Nam : kiểm duyệt

+ Cha nhạc sĩ Rôcô Nguyễn Duy, Tổng thư ký Ủy ban Thánh nhạc Việt Nam : Nihil obstat

+ Đức Tổng giám mục Giuse Nguyễn Năng, TGP Sài Gòn : Imprimatur, ngày 12 tháng 11 năm 2024