

TÌNH KHÚC TRI ÂN 10

1996

Tri Văn Vinh

BOSTON (Chậm - Êm)

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Vietnamese and are placed below the vocal line. Chords are indicated above the notes. The score ends with a Coda section.

ĐK: Con tạ ơn Cha đã ban muôn
Con tạ ơn Cha đã
vàn muôn vàn hồng ân. Tháng
ban muôn vàn muôn vàn hồng ân, muôn vàn hồng ân.
ngày dù ở nơi nao, Tình Cha sưởi
Qua bao tháng ngày, dù ở nơi nao tình
ấm trót cả đời con. **CẢM Ạ TÌNH CHA!**
Cha sưởi ấm trót cả đời con. **CẢM Ạ TÌNH CHA!**

Chords: D, G, A7, D, Gm, A7, D, D, Gm, A7, D.

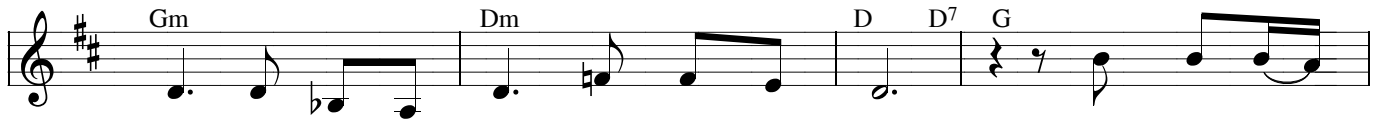
Section: \oplus Coda



1. Hai tiếng cám ơn tuy ngắn mà dài, dài với tháng
2. Hai tiếng cám ơn tuy ít mà nhiều, nhiều lúc sương
3. Hai tiếng cám ơn sao nói cho cùng, dù với chiến



1. năm, dài với tình thương. Thương con vô bờ, thương con nồng
2. vui, nhiều lúc khổ đau. Thương con từng giờ, thương không chán
3. công, dù có bại thua. Tim con lạnh lùng, tim con nhạt



1. nàn. Cám tạ tình Cha! Cám mến ơn Cha! Dấu vết tháng
2. chờ. Cám tạ tình Cha! Cám mến ơn Cha! Mọi gót trên
3. nhòa. Cám tạ tình Cha! Cám mến ơn Cha! Nắng ấm trở



1. ngày chẳng thiếu ơn Cha. Cuộc đời bằng giá, Tình Cha ấm
2. đường, chẳng vắng bóng Cha. Cuộc đời gian dối Tình Cha chân
3. lại, kẻ sát bên Cha. Cuộc đời đã úa, Tình Cha vẫn



1. êm! Cuộc đời cay đắng, Tình Cha ngọt ngào.
2. thành! Cuộc đời giông tố, Tình Cha dịu dàng.
3. tươi! Cuộc đời đã chết, Tình Cha tìm về.