

Ra khơi với Đức Kitô

(Gợi ý từ TM. Mc 4, 39-41)

MK Quang Uy - DCCT
1999

The musical score consists of ten staves of music in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one sharp (F#). The score is divided into two parts by a double bar line with repeat dots. Chords are indicated above the notes: Am, C, Dzô, F, G, Dm, E, F, G, and E. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords. The lyrics are in Vietnamese and reference the Gospel of Matthew 4:39-41.

Chords: Am, C, Dzô, F, G, Dm, E, F, G, E

Lyrics (Part 1):

- ĐK: Dzô dzô dzô dzô... hò... dzô dzô... hò...
- Anh em ta ra khơi cùng với Đức Kitô.
- Anh em ta ra khơi cùng với các tông đồ.
- Anh em ta ra khơi để đón ánh nắng vui.
- Anh em ta ra khơi cùng tế giới muôn nơi.
- Anh em ta ra khơi để hát tiếng kêu mời.
- Anh em ta ra khơi lòng gắn bó trọn đời.
- Anh em ta ra khơi thá lưới lưới muôn người.
- Anh em ta ra khơi vì lê sông Nước Trời.
- Thuyền ta đi bằng qua bão mưa ngàn xa.
- Thuyền ta đi no gió sức thiêng ngàn linh.
- Thuyền ta đi trong đêm tối gian phù hoa.
- Thuyền ta đi trong trời khi bình minh.
- Anh em ta không lo vì trong Giê-su-Ki-tô thì
- Anh em ta nâng niu tình yêu Giê-su-Ki-tô và
- ta hiên ngang hô to lời tin vui cứu độ.
- bao dung đem chia san cùng tha nhân khát khao.

Lyrics (Part 2):

- Anh em ta khơi với Đức Kitô.
- Anh em ta khơi cùng với các tông đồ.
- Anh em ta khơi để đón ánh nắng vui.
- Anh em ta khơi lòng gắn bó trọn đời.
- Anh em ta khơi thá lưới lưới muôn người.
- Anh em ta khơi vì lê sông Nước Trời.
- Thuyền ta đi bằng qua bão mưa ngàn xa.
- Thuyền ta đi no gió sức thiêng ngàn linh.
- Thuyền ta đi trong đêm tối gian phù hoa.
- Thuyền ta đi trong trời khi bình minh.
- Anh em ta không lo vì trong Giê-su-Ki-tô thì
- Anh em ta nâng niu tình yêu Giê-su-Ki-tô và
- ta hiên ngang hô to lời tin vui cứu độ.
- bao dung đem chia san cùng tha nhân khát khao.