

CÂU HÁT CHIA TAY.

NHẠC: PHÁP - LỜI: QUANG UY - ĐỨC HUÂN 1984.

BẠN ƠI TA VUI CHƠI, TA CHỖ QUÊN NU CƯỜI ĐỂ
VÒNG TAY TA QUAY QUAY, TA NẮM TAY NGẮT NGÂY, RỒI
CÂU CA THẮM TƯƠI TAN TRONG MÂY TRỜI. LA LA
TAY NHAU PHÚT GIÂY CHIA TAY LÚC NÀY.
LÁ LÀ LÀ LÀ, LA LA LÁ LÀ LÀ LÀ, LÀ LÀ
LÁ LA LÀ LA, LÀ LÀ LÁ LA LÀ LA.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of four staves. The first staff contains the melody with guitar chords G and D. The second staff contains the melody with guitar chords Em, D, Bm, and G. The third staff contains the melody with guitar chords D, Am, D, and Am. The fourth staff contains the melody with guitar chords D7, G, D7, and G. The lyrics are written below the notes.