

Ngợi Ca Tình Chúa 1.

Phạm Liên Hùng

The first system of the hymn features a treble and bass staff in 2/4 time. The treble staff begins with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The melody starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note Bb4. The bass staff provides a simple accompaniment with a half note G2, followed by a quarter note A2, and then a half note Bb2. The lyrics 'vừa' are written above the first measure of the treble staff, and 'u u u u' are written above the first four measures of the bass staff.

The second system of the hymn continues the melody and accompaniment. The treble staff has a whole rest in the first measure, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4. The bass staff has a half note G2, a quarter note A2, and a half note Bb2. The lyrics 'Xin cảm tạ Chúa muôn cao. Tình' are written below the treble staff, and 'Xin cảm tạ Chúa' are written below the bass staff. The lyrics 'Xin cảm tạ Chúa cảm tạ xin cảm tạ Chúa tối cao Tình' are written below the bass staff.

The third system of the hymn continues the melody and accompaniment. The treble staff has a half note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4. The bass staff has a half note G2, a quarter note A2, and a half note Bb2. The lyrics 'Chúa thật lớn lao Tình thương rất ngọt ngào. Đã dựng nên' are written below the treble staff, and 'Chúa' is written below the bass staff. The lyrics 'Ngài lớn lao Tình Ngài ngọt ngào. Đã dựng nên' are written below the bass staff.

The fourth system of the hymn continues the melody and accompaniment. The treble staff has a half note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4. The bass staff has a half note G2, a quarter note A2, and a half note Bb2. The lyrics 'con theo hình ảnh Chúa.' are written below the treble staff, and 'Xin cảm tạ Chúa' are written below the bass staff. The lyrics 'con theo hình ảnh Ngài. Xin cảm tạ Chúa cảm tạ xin cảm tạ' are written below the bass staff.

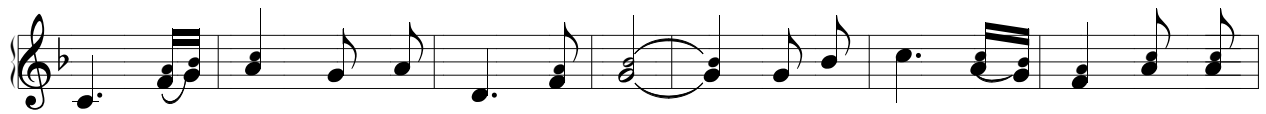
The fifth system of the hymn continues the melody and accompaniment. The treble staff has a half note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4. The bass staff has a half note G2, a quarter note A2, and a half note Bb2. The lyrics 'Chúa muôn cao, Tình Chúa thật ngọt ngào, Tình thương thật lớn lao,' are written below the treble staff, and 'Chúa' is written below the bass staff. The lyrics 'Chúa muôn cao, Tình Ngài ngọt ngào Tình thương lớn lao,' are written below the bass staff.



cho con hiện hữu đưa vào trần gian.
trần gian.
cho con hiện diện được vào trần gian.



1. Tạ ơn Chúa muôn ngàn cho con thành người phàm, có linh
2. Tạ ơn Chúa muôn ngàn cho con thành người phàm, biết trau
3. Tạ ơn Chúa muôn ngàn cho con thành người phàm. sáng soi



hồng thể xác vui sống đời hân hoan. Tạ ơn Chúa muôn ngàn cho con
dồi học thức đem sức lực thi gan. Tạ ơn Chúa muôn ngàn cho con
bằng lời Chúa ơn Thánh Thần trao ban. Tạ ơn Chúa muôn ngàn cho con



thành người phàm có cơm ăn áo mặc ban tháng ngày bình an.
thành người phàm, có tương lai tốt đẹp vui sống đời lạc quan.
thành người phàm dưỡng nuôi trong Thánh Thể ban sức mạnh đảm đang.