

CON CÂY TRÔNG

Phạm Liên Hùng

The first system of musical notation is in 2/4 time, B-flat major. The treble clef staff begins with a whole rest, while the bass clef staff starts with a half note B-flat, followed by a half note A. The melody continues in the treble staff with a quarter note G, a quarter note F, and a half note E. The lyrics 'Con cây trông ở Chúa vạn lạy' are written below the notes.

Con cây trông ở Chúa vạn lạy

ĐK: Con cây trông ở Chúa vạn lạy

The second system of musical notation continues the melody. The treble staff has a half note D, a quarter note C, a half note B, and a quarter note A. The bass staff has a half note B-flat, a half note A, and a whole rest. The lyrics 'Chúa từ nhân Vì những ai cây trông Ngài, vì những' are written below the notes.

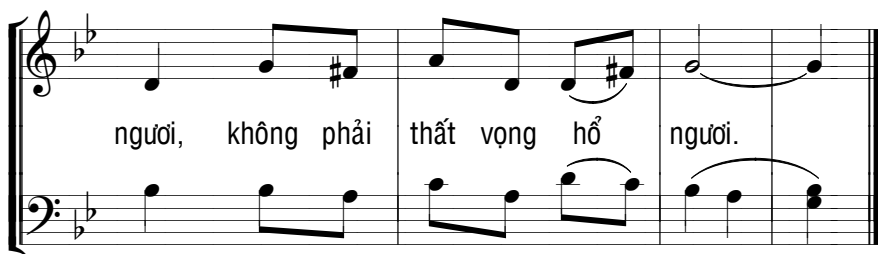
Chúa từ nhân Vì những ai cây trông Ngài, vì những

Chúa từ nhân Vì những

The third system of musical notation continues the melody. The treble staff has a quarter note G, a quarter note F, a half note E, and a quarter note D. The bass staff has a half note B-flat, a half note A, and a whole rest. The lyrics 'ai cây trông Ngài không phải thất vọng hỏ' are written below the notes.

ai cây trông Ngài không phải thất vọng hỏ

ai cây trông Ngài không phải thất vọng hỏ



1. Con đã một lần tin yêu Danh
2. Đã có bao lần lang thang quên
3. Xin Chúa nhân lành ban ơn tha



2. lời, đã có bao lần u mê đắm
3. thứ, xin Chúa thương tình ra tay cứu



2. đuối, con làm sai những lệnh truyền, con bỏ
3. gờ, cho hồn con luôn bình an, cho đời



2. qua bao lời nguyện với Chúa, Chúa ôi.
3. con luôn hỉ hoan trong Chúa, Chúa ôi.