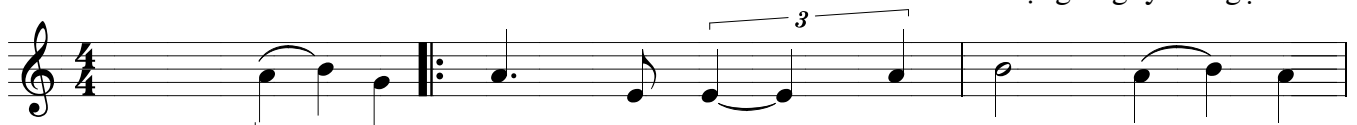


ƠN THẦY ĐỦ CHO CON

Nguyễn Phước Hưng

Tặng: Nguyễn Ngọc Trí

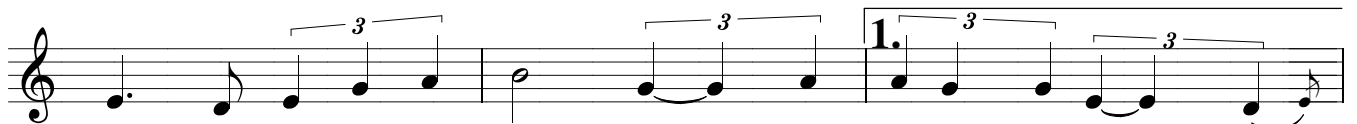


1A. Nếu đời con gặp nhiều cám dỗ Những đam
...con gặp ngày sóng gió Giữa lênh

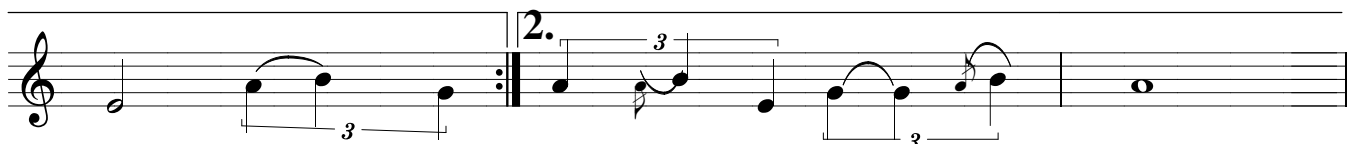
2A. Nếu đời con gặp nhiều oán ghét Những khinh
...con gặp ngày ồm yếu Những cơn



mê của cải chức quyền và tranh đua biểu diễn tài
đênh biển cả bão bùng và gian truân thử thách niềm
khi, xỉ rửa, đốn hèn làm cho con nhục nhả lạng
đau thê thảm xác hồn Niềm cô đơn tưởng Chúa bỏ



năng thì xin cho con nhớ: Thầy Giê - su nơi hoang mạc thuở
tin thì xin cho con nhớ Thầy Giê...
căm thì xin cho con nhớ: Thầy Giê - su khi cam đội mào
rơi thì xin cho con nhớ Thầy Giê...



nào 1B. Nếu thuyền...
gai 2B. Nếu đời...
...su vẫn ngủ yên trên thuyền.
...su hất thở trên thập hình.



Xin cho con đến với Thánh thể nguồn tình yêu (Thánh Thể nguồn bình



Xin an) cho con lắng nghe lời Thầy nơi Kinh Thánh (lời Thầy ban sức

Con (sống) xin nên chứng tá Rao giảng Lời tình yêu (Rao giảng lời huyền
 Con (siêu) xin luôn ghi khắc "Ơn Thầy đủ cho con."

The musical score consists of two staves. The first staff contains the lyrics: "Con (sống) xin nên chứng tá Rao giảng Lời tình yêu (Rao giảng lời huyền". The second staff contains the lyrics: "Con (siêu) xin luôn ghi khắc "Ơn Thầy đủ cho con."". The music is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and repetitive, with a focus on the lyrics. There are triplets and other rhythmic markings throughout the score.