

Emmanuel

Lm. Nguyễn Mộng Huỳnh

Musical notation for the first line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody starts with a half note followed by a quarter note, then a eighth-note pair, then a half note, then another eighth-note pair, then a half note, then a eighth-note pair, then a half note, then a eighth-note pair.

ĐK: Em - ma - nu - el! Em - ma - nu - el! Thiên Chúa ở cùng chúng

Musical notation for the second line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature changes to 3/4. The melody starts with a half note, then a dotted half note, then a quarter note, then a half note, then a dotted half note, then a quarter note, then a half note, then a dotted half note, then a quarter note.

ta. 1. Gia - liêm ơi! Nay Chúa sê xuất hiện trên
2. Be - lem ơi! Nay Chúa sê giáng trần nơi
3. Si - on ơi! Hoàn vū sê chúc tụng tôn
4. Ca lén đi! Vì Chúa sê cứu chuộc muôn

Musical notation for the third line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature changes back to 2/4. The melody starts with a half note, then a eighth-note pair, then a half note, then a eighth-note pair, then a half note, then a eighth-note pair, then a half note, then a eighth-note pair.

người. Chính nơi người sê rạng ngồi vinh quang của Chúa.
người. Chính nơi người sê mọc một ngôi sao rạng rõ.
vinh. Đáng cao tôn sê trị vì trên người vạn kiếp.
dân. Khắp nơi nơi sê phụng thờ tin yêu một Chúa.