

Chúa Đã Gọi Con

Lm. Nguyễn Duy

The musical score consists of six staves of music in 2/4 time, key signature of one sharp (F#), and lyrics in Vietnamese. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words underlined or repeated for emphasis. The score includes various musical markings such as fermatas, slurs, and dynamic changes.

ĐK: Lạy Chúa! Nay con đây Chúa đã gọi con. Lạy
Lạy Chúa! Ngài gọi con tiến bước theo Ngài.
Chúa! Nay con đây Chúa đã gọi con. Chúa đã mời
Lạy Chúa! Ngài gọi con tiến bước theo Ngài soi
con sống theo Tin Mừng Nước Trời, Chúa đã dìu con đi trên
lòng con theo ngàn phương trên đồi và Ngài đã theo con đi trên
đường tận hiến tiến bước trong tình yêu.
đường tận hiến tiến bước trong tình yêu.
1. Chúa ơi con xin sẵn sàng dù đồi tận hiến biết bao là khó khăn.
2. Chúa ơi con dâng ước nguyện làm bông hoa trắng thắm trong vườn thánh cung.
3. Tiến dâng đôi tay khó nghèo nguyện dâng lên Chúa những huy hoàng thế gian.
Nhưng con tin rằng cuộc sống nơi đây ôi êm đềm xiết bao.
Bao nhiêu bão bùng dù sóng muôn trùng xin một lòng tín trung.
Con luôn tin rằng Thiên Chúa sang giàu cho con được sướng vui.
Tình chị tình em chan chứa như là suối reo thắm tình yêu Thiên Chúa.
Một đồi làm bông hoa trắng xin được ngát hương ngát tình thương nhân thế.
Dù rằng ngày mai vai áo hoen màu gió sương nhưng lòng luôn son sắt.
Con muốn theo Ngài trọn cả đồi con để làm nhân chứng của tình thương.
Đây đáo hoa hèn dù rất nhỏ nhoi nguyện nhờ ơn Chúa ngàn ngày mai.
Thiên Chúa nhân hiền là trót gia nghiệp con là muôn mơ ước của tuổi xuân.