

# Thần Trí Tôi Mừng Vui

Lc. 1: 46-49

Thơ dịch: Xuân Ly Băng  
Nhạc: Lm. Kim Long

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The top staff uses a treble clef and a common time signature (indicated by a '2'). The lyrics are:

Chúa là Đáng hồn tôi muôn ca  
ngợi là

The second staff continues with:

Chúa là Đáng hồn tôi muôn ca  
ngợi. Nay  
Chúa hồn tôi muôn ca  
ngợi. Nay

The third staff continues with:

tôi muôn ca  
ngợi.  
Này thần trí tôi mừng

The fourth staff continues with:

thần trí tôi mừng  
thần trí tôi mừng  
vui vui  
trong trong  
Đáng Đáng  
Cứu Chuộc  
Cứu Chuộc  
vui  
thần trí tôi mừng  
vui  
trong Vị  
Cứu

The fifth staff concludes with:

tôi. Thần trí tôi mừng  
tôi. Thần trí tôi mừng  
vui vội vội  
vui vội vội  
Tận  
1. Phận bồ  
tôi sướng vui  
vội vội  
vui vội vội.

C

liễu      của      Nữ      tỳ      Chúa      đã      ghé      mắt      thương      xem

Chúa      đã      ghé      mắt      thương      xem      và      mọi

Am                  C                  G<sup>7</sup>                  C

mọi      đời      sē      gọi      tôi      có      hồng      phúc      vô  
mọi      đời      sē      gọi      tôi      có      hồng      phúc      vô

đời      sē      gọi      tôi,      sē      gọi      răng      tôi      có      phúc      thực      vô

Dm                  F      G                  C                  F

biên.      biên.      Đã      tác      thành      kỳ

biên.      2. Vì      trong      tôi      Đáng      vạn      năng      đã      tác      thành.

Dm                  G<sup>7</sup>                  C

diệu.      Đã      tác      thành      kỳ      diệu.

C<sup>7</sup>                  F                  G<sup>7</sup>      C                  F                  C

Ngài      đã      tác      thành      Danh      Ngài      là

Danh      Ngài      là      Thánh,      Danh      Ngài      là      Thánh.

Thánh      Ngài      là      đã      tác      thành.