

Thời Đại Của Lễ Hiện Xuống

Ý lời ca: Marc Sevin

Lm. Kim Long

Music notation for the first line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes are G, C, D, G, Bm.

ĐK: Lễ Hiện Xuống vẫn còn tiếp tục. Thời đại của Hội Thánh là thời

Music notation for the second line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes are Am⁷, D, C, G, E⁷, Am.

đại của Lễ Hiện Xuống. Hội Thánh luôn cầu xin Thần Khí dẫn dắt

Music notation for the third line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes are D⁷, G, E⁷, Am.

tới chân lý trọn vẹn.

1. Làm chứng cho Chúa Ki-tô không chỉ
2. Đạo lý của Chúa trao ban đâu phải
3. Chẳng ai trong các môn sinh cũng chẳng

Music notation for the fourth line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes are D, Bm, Em, Am, D⁷, G.

là lặp lại những kỷ niệm xa xưa về Giê-su thành Na-za-reth.

là toàn bộ những chỉ thị sơ cứng một khi ra là cho muôn kiếp.

cộng đoàn nào dám nhận mình hiểu thông và biết hết về Con Thiên Chúa.

Music notation for the fifth line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes are D⁷/F♯, Am, D, G.

Nhưng phải là làm chứng về mầu nhiệm Con Thiên Chúa, một mầu

Nhưng phải là sự sống thực đổi dào nơi Thiên Chúa, Ngài là

Nhưng mọi thời, mọi chốn đều nhận được thêm linh ứng về một

Music notation for the sixth line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes are C, D, Bm, Em, D, G.

nhiệm luôn cần khám phá trong tương quan với không gian và thời gian.

Vì không bị đóng kín trong không gian cũng không qui thuộc thời gian.

Vì đi từ quá khứ qua tương lai vẫn luôn như hiện tại đây.