

Từ Đây 2

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 23 (two measures of 3/4). The melody starts with a D7 chord, followed by Gm, B-flat, Gm, and F chords. The lyrics are: DK: Từ đây Thầy sẽ không còn, không còn gọi các con là người tôi.

ĐK: Từ đây Thầy sẽ không còn, không còn gọi các con là người tôi

Musical notation for the second line of the song. The key signature is B-flat major. The melody continues with B-flat, E-flat, D, Gm, F, and B-flat chords. The lyrics are: tớ, nhưng là bạn thân. Vì các con đã am tường mọi việc Thầy

tớ, nhưng là bạn thân. Vì các con đã am tường mọi việc Thầy

Musical notation for the third line of the song. The key signature is B-flat major. The melody continues with D7, Gm, D, F, and B-flat chords. The lyrics are: làm giữa các con. 1. Các con hãy nhận lấy Chúa Thánh Thần,

làm giữa các con. 1. Các con hãy nhận lấy Chúa Thánh Thần,

2. Các con đây mà nếu biết tuân hành,

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is B-flat major. The melody continues with Gm, D, Gm, and B-flat chords. The lyrics are: Người là nguồn an ủi, là chính Đấng Cha Thầy sẽ

Người là nguồn an ủi, là chính Đấng Cha Thầy sẽ
mọi điều Thầy tuyên phán thì tất sẽ trở thành bạn

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature is B-flat major. The melody continues with D7 and Gm chords. The lyrics are: ban cho các con.

ban cho các con.
tri âm của Thầy.